

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Master Degree in Architecture in English

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	History of Art and Culture
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	History of Art and Culture
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS B2 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	15	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 The main purpose of the subject is gaining knowledge on a very basic level of history of art and culture. Each historical period is presented during the lectures and seminars. The high attention is pay on history of architecture, painting and sculpture. If it is important to better understand the character of epoqe even some elements of poetry, literature, music and other aspects of culture are discussed.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Student is obliged to prepare one presentation per semester and to write a conspectus with the title of his presentation and main literature

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student has got a basic knowledge of history of art and culture

EK2 Umiejętności The result is that the student after this course is able to point not only some typical elements of chosen historical period but what is even more precious recognizes connections and influences among epochs.

EK3 Kompetencje społeczne Student understands the way of evolution of human culture and progression of human conception.

EK4 Wiedza Student knows the most important artistic and cultural human achievements

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1.PREHISTORIC ART 2. ANCIENT EGYPTIAN ART 3.ANCIENT MIDDLE EASTERN ART 4.EGEAN ART 5.ANCIENT GREECE 6.ETRUSCAN AND ANCIENT ROMAN ART 7.EARLY CHRISTIAN ART 8.BYZANTINE ART 9.CAROLINGIAN ART 10.ROMANESQUE ART 11.GOTHIC ART 12.RENAISSANCE AND MANNERISM 13.BAROQUE 14.ART OF NINETEENTH 15. XXTH CENTURY ART AND CULTURE	15

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Each student has to prepare one presentation per semester. The presentation is discussed during the seminar by all of group.	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	6
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	4
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	4
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	72
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie ustne

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	presence during lectures and seminars
NA OCENĘ 3.5	presence and activity
NA OCENĘ 4.0	presence and high activity in discussions
NA OCENĘ 4.5	presence, high activity and presentation
NA OCENĘ 5.0	presence, high activity and high quality of presentation

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student is able to recognize some typical artistic elements from different historical periods.
NA OCENĘ 3.5	Student is able to recognize some typical artistic elements from different historical periods and points correct century.
NA OCENĘ 4.0	Student is able to recognize some typical artistic elements from different historical periods and points correct century. Knows the most famous artists and pieces of art
NA OCENĘ 4.5	Student is able to recognize some typical artistic elements from different historical periods and points correct century. Knows the most famous artists and pieces of art. Understands connections and influences between epochs.
NA OCENĘ 5.0	Student is able to recognize some typical artistic elements from different historical periods and points correct century. Knows the most famous artists and pieces of art. Understands connections and influences between epochs. and role of art in development of human civilisation.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	j.w.
NA OCENĘ 3.5	j.w.
NA OCENĘ 4.0	j.w.
NA OCENĘ 4.5	j.w.
NA OCENĘ 5.0	j.w.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	j.w.
NA OCENĘ 3.5	j.w.
NA OCENĘ 4.0	j.w.
NA OCENĘ 4.5	j.w.
NA OCENĘ 5.0	j.w.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	W1 S1	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2		Cel 1	W1 S1	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3		Cel 1	W1 S1	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4		Cel 1	W1 S1	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **John Fleming, Honour Hugh** — *A world history of art*, New York, 2005, Laurence King Publishing
- [2] | **L. Adams** — *Art across time*, Boston, 2007, Mc Graw-Hill
- [3] | **E.H. Gombrich** — *The story of Art*, Englewood, 1990, Prentice-Hall

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab., prof. PK Klaudia Stala (kontakt: klaudia.stala@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. Klaudia Stala (kontakt: neferit@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....