

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 MJK |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM |                                            |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIN C1 15/16                        |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                      |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 6.00                                       |
| SEMESTRY                                | 3                                          |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 3       | 0       | 0         | 49        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego

**Cel 2** Doskonalenie umiejętności konstruowania i pisanie pracy pisemnej na temat szeroko rozumianej problematyki z dziedziny architektury i urbanistyki

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Ukończone studia I stopnia

2 Zaliczenie poprzedzającego seminarium semestru studiów II stopnia

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Poszerzona i pogłębiona wiedza na temat zasad projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej

**EK2 Umiejętności** Umiejętność wykonania opracowania studialnego dla wybranego tematu

**EK3 Umiejętności** Opanowana umiejętność pisania eseju na temat szeroko rozumianych problemów architektury i urbanistyki

**EK4 Kompetencje społeczne** Opanowana umiejętność prowadzenia dyskusji, prezentacji projektu i pracy w grupie

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                                      |                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                               | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | Projektowanie zrównoważone w skali architektonicznej zasady i typy rozwiązań - przykłady realizacji wykład, dyskusja                                                                                                 | 3                |
| S2        | Projektowanie zrównoważone w skali urbanistycznej i architektonicznej - zasady i typy rozwiązań, przykłady realizacji Wydanie zadania projektowego o tematyce związanej z przyszłą pracą dyplomową, wykład, dyskusja | 10               |
| S3        | Praca nad zadaniem projektowym, praca w grupach, dyskusja                                                                                                                                                            | 10               |
| S4        | Prezentacja wyników pracy nad zadaniem projektowym, dyskusja, prezentacje                                                                                                                                            | 3                |
| S5        | Wybór tematu eseju, konstrukcja eseju wykład na temat metodologii pisania                                                                                                                                            | 5                |
| S6        | Praca nad zadaniem projektowym                                                                                                                                                                                       | 13               |
| S7        | Prezentacja eseju i zadania projektowego                                                                                                                                                                             | 5                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Praca w grupach

N3 Ćwiczenia projektowe

N4 Dyskusja

N5 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 49                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 60                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 51                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 80                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>240</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 6.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak wiedzy na temat zasad projektowania zrównoważonego i zrównoważonych rozwiązań                                  |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna wiedza na temat projektowania zrównoważonego                                                            |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobra wiedza na temat zasad i rozwiązań zrównoważonych                                                         |
| NA OCENĘ 4.0        | dobra wiedza znajomość zasad i szczegółowych rozwiązań zrównoważonych                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Dobra wiedza ogólna na temat projektowania zrównoważonego i pogłębiona na temat wybranych zastosowań zrównoważonych |

|                     |                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0        | Wyjątkowo zawansowana wiedza ogólna na temat projektowania zrównoważonego oraz pogłębiona znajomość zrównoważonych rozwiązań szczegółowych |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak umiejętności zastosowaniu zasad projektowania zrównoważonego                                                                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna umiejętność stosowania zasad projektowania zrównoważonego                                                                      |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobra umiejętność stosowania zasad projektowania zrównoważonego                                                                       |
| NA OCENĘ 4.0        | dobra umiejętność stosowania zasad i szczegółowych rozwiązań zrównoważonych                                                                |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysokie umiejętności stosowania zasad projektowania zrównoważonego i wybranych rozwiązań zrównoważonych                                    |
| NA OCENĘ 5.0        | Kreatywność i szczególnie wysoka umiejętność projektowania zrównoważonego oraz pogłębione wykorzystanie rozwiązań zrównoważonych           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak eseju lub brak umiejętności skonstruowania eseju                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Prawidłowo skonstruowany esej                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobrze skonstruowany esej, wskazujący dobrą umiejętność wykorzystania źródeł                                                          |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobrze skonstruowany esej, dobry język literacki i naukowy, dobre wykorzystanie źródeł                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | Bardzo dobrze skonstruowany esej, dobry język literacki i naukowy, bardzo dobre wykorzystanie źródeł                                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobrze skonstruowany esej, bardzo dobry język literacki i naukowy, kreatywność w ujęciu tematu, szeroki zakres problemowy           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak prezentacji, prezentacje nieczytelne, źle skonstruowane, brak udziału w dyskusjach                                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom prezentacji, mało aktywny udział w dyskusjach                                                                           |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre prezentacje, w miarę aktywny udział w dyskusjach                                                                                |
| NA OCENĘ 4.0        | dobre prezentacje, dobre komentarze, aktywny udział w niektórych dyskusjach                                                                |
| NA OCENĘ 4.5        | dobre prezentacje, dobre komentarze, aktywny udział w dyskusjach                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | bardzo dobre prezentacje, bardzo interesujące komentarze, aktywny udział w dyskusjach                                                      |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                     | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego | Cel 1           | S1 S2 S5 S6       | N1 N4 N5              | F1            |
| EK2               | Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego | Cel 1           | S2 S3 S4 S7       | N2 N3 N4 N5           | P1            |
| EK3               | Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego | Cel 2           | S5                | N1 N2 N4              | F1            |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                     | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK4               | Poszerzenie i pogłębienie wiedzy na temat na temat projektowania zrównoważonego w skali architektonicznej i urbanistycznej, w tym również w kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego | Cel 2           | S2 S3 S4 S6 S7    | N2 N3 N4 N5           | F1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | J. Wines — *Green Architecture*, Berlin, 2002, Taschen
- [2] | B&R Vale — *Green Architecture*, Londyn, 1991, Bulfinch Press
- [3] | D. Farr — *Sustainable Urbanism. Urban design with nature*, USA, 2008, John Wiley & Sons, Inc.
- [4] | G. Schneider-Skalska — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [5] | R. Rogers & A. Power — *Cities for a small country*, Londyn, 2000, Faber & Faber
- [6] | G. Schneider-Skalska — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne.*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Magdalena Jagiełło-Kowalczyk (kontakt: [magdajagiellok@interia.pl](mailto:magdajagiellok@interia.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Magdalena Jagiełło-Kowalczyk (kontakt: [magdajagiellok@interia.pl](mailto:magdajagiellok@interia.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....