

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia urbanistyki współczesnej II-C-20
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	HISTORY OF CONTEMPORARY URBAN DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	II-C-20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z zagadnieniami z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz ze współczesnymi osiągnięciami urbanistyki XXI wieku.

Cel 2 Przekaz wiedzy dotyczący złożoności uwarunkowań kształtu współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji

Cel 3 Ukazanie wzajemnie uzupełniającej się roli działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni urbanizowanej

Cel 4 Przedstawienie roli dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony 1. semestr studiów II stopnia k. Architektura

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada wiedzę z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz współczesnych osiągnięć urbanistyki XXI wieku

EK2 Wiedza Student zna złożoność uwarunkowań współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji

EK3 Umiejętności Student rozumie wzajemnie uzupełniającą się rolę działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni zurbanizowanej

EK4 Wiedza Student zna rolę dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wybrane zagadnienia urbanistyki XIX wieku i przełomu XIX i XX wieku/ Modernizm, Europa po II WŚ/ Urbanistyka państw socjalistycznych/ Urbanistyka Ameryki/ Postmodernizm i Neoracjonalizm/ Urbanistyka Polska po II WŚ/ Urbanistyka XXI wieku/ Typologia układów urbanistycznych/ Architektura czy urbanistyka/ Kevin Lynch/ Christopher Alexander/ Nowy Urbanizm i Morfologia Urbanistyczna/ Ekologia i zrównoważenie formy urbanistycznej	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK2

NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK4
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK4

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	standardy	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK2	standardy	Cel 2	W1	N1	F1 P1
EK3	standardy	Cel 3	W1	N1	F1 P1
EK4	standardy	Cel 4	W1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction, Oxford University Press, New York 1977/ Benevolo L. Miasto w dziejach Europy, Warszawa, 1995, Volumen/ Chmielewski M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej/ Gyurkovich J., Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999/ Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008/ I Karta Ateńska (1933)/ II Karta Ateńska (2003)/ Lynch K., The image of the city, The M.I.T. Press, Cambridge Massachusetts 1966/ Ostrowski W. Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa, 1975/ Rossi A. The architecture of the City, 1984, MIT Press/ Sieverts T., Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Ed. Paranthses, Marseille 2004/ Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1974/ Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973 — ., ., 2014, .

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: anna.kantarek@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....