

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie przeddyplomowe specjalistyczne II st
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIIS C18 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	4	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sporządzenie adekwatnych do zakresu i tematu projektu, studiów i analiz przedprojektowych, uwzględniających uwarunkowania historyczne, kulturowe, społeczne, przyrodnicze, krajobrazowe i planistyczno-prawne opracowywanego obiektu architektury krajobrazu.

Cel 2 Przygotowanie części studialnej dokumentacji projektowej z zakresu architektury krajobrazu.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Dyplom inżyniera architekta krajobrazu
- 2 Wybór promotora. Student wybiera promotora pracy dyplomowej z listy sporządzonej przez dziekana do 20 września sem 1. Obowiązki promotora pracy dyplomowej magisterskiej może przyjąć profesor lub dr hab.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych.

EK2 Umiejętności Umiejętność syntezy, właściwej interpretacji i implementacji w projekcie materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.

EK3 Umiejętności Umiejętność pozyskania materiałów do projektu w urzędach, bibliotekach, archiwach

EK4 Umiejętności Przygotowanie części studialnej pracy zgodnie z warsztatem naukowym.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Określenie zakresu merytorycznego i terytorialnego pracy dyplomowej oraz proporcji między częścią studialno-badawczą i projektową.	2
P2	Opracowanie części studialno-badawczej pracy dyplomowej, obejmującej analize uwarunkowań kulturowych, krajobrazowych, społecznych i planistycznoprawnych dla projektowanego terenu/obiektu.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	4
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	6
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	minimalna znajomość metod oraz technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu oraz podstawowych uwarunkowań formalno-prawnych
NA OCENĘ 3.5	z
NA OCENĘ 4.0	z
NA OCENĘ 4.5	z

NA OCENĘ 5.0	z
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	wykonywanie częściowej syntezy, interpretacji materiałów wyjściowych oraz wyników przeprowadzonych badań, studiów i analiz.
NA OCENĘ 3.5	z
NA OCENĘ 4.0	z
NA OCENĘ 4.5	z
NA OCENĘ 5.0	z
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	zebranie minimalnej ilości materiałów do projektu w urzędach, bibliotekach, archiwach
NA OCENĘ 3.5	z
NA OCENĘ 4.0	z
NA OCENĘ 4.5	z
NA OCENĘ 5.0	z
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	opracowanie części studialnej pracy zgodnie z warsztatem naukowym
NA OCENĘ 3.5	z
NA OCENĘ 4.0	z
NA OCENĘ 4.5	z
NA OCENĘ 5.0	z

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2		Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2	F1 P1
EK3		Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2	F1 P1
EK4		Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ernst Neufert — *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2003, Arkady
- [2] | Ch.W. Harris & N.T. Dines — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*, New York, 1988, Mc
- [3] | Aleksander Bohm — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu*, Kraków, 2008, PK
- [4] | Alex Sanchez Vidiella — *Atlas współczesnej architektury krajobrazu*, Warszawa, 2009, Top Mark Centre

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Bohm (kontakt: abohm@wp.pl)
- 2 prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: aniamitkowska@gmail.com)
- 3 prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska (kontakt: krysta1@wp.pl)
- 4 prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: wkosinski@poczta.onet.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. prof. Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)
- 6 dr hab. inż. arch. prof. Krystyna Dąbrowska-Budziło (kontakt: krystnadb@op.pl)
- 7 dr hab. inż. arch. prof. Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)
- 8 dr hab. inż. arch. prof. Marek Kowicki (kontakt: kowicki@usk.pk.edu.pl)
- 9 dr hab. inż. arch. prof. Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 10 dr hab. inż. arch. Sabina Kuc (kontakt: kuc.sabina@team.busko.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....