

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 KP |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM |                                           |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIS C1 15/16                       |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                     |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 8.00                                      |
| SEMESTRY                                | 3                                         |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 3       | 0       | 0         | 49        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Celem kursu seminarium specjalistycznego "Piękno- środowisko-harmonia" jest poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej magisterskiej. Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zakres opracowania obejmuje szkicowe bądź studialne opracowanie projektu w skalach architektonicznych i urbanistycznych.

**Cel 2** Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętności nabyte w ciągu 8 semestrów studiów, w tym studiów inżynierskich I stopnia i studiów II stopnia.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.

**EK2 Umiejętności** Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze.

**EK3 Umiejętności** Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).

**EK4 Wiedza** Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą). Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej. | 49               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

**N2** Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 49                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 100                                                     |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 91                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>240</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 8.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak zrozumienia problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej i praktycznej.                                                                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne rozumienie problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu.                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. |
| NA OCENĘ 4.5        | W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0                                                                                                                                             |

|                     |                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0        | Wysoki stopień przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.                         |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak zrozumienia problematyki związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.                                                                           |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne rozumienie problematyki związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.                                                                     |
| NA OCENĘ 3.5        | Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.                                                                                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie roli piękna i estetyki w architekturze.                                                |
| NA OCENĘ 4.5        | Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze.                                                                                      |
| NA OCENĘ 5.0        | Wysoki stopień przygotowania do wykorzystania wiedzy związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.                                                    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak zrozumienia problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku.                                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne rozumienie problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.                                                                                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą). |
| NA OCENĘ 4.5        | Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Wysoki stopień przygotowania do kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).                                                   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak zrozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.                                                 |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne rozumienie problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.                                           |
| NA OCENĘ 3.5        | Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.                                                                                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.                                                                                            |
| NA OCENĘ 5.0        | Wysoki stopień przygotowania do poszerzenia wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.                                                            |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | ....                                                                           | Cel 1           | S1                | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK2               | .....                                                                          | Cel 2           | S1                | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK3               | .....                                                                          | Cel 1           | S1                | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK4               | .....                                                                          | Cel 2           | S1                | N1 N2                 | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1] x — x, x, 2000, x

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] x — x, x, 2000, x

### LITERATURA DODATKOWA

[1] Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Krystyna Paprzyca (kontakt: [krystyna.paprzyca@xl.wp.pl](mailto:krystyna.paprzyca@xl.wp.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Krystyna Paprzyca (kontakt: [a-32@pk.edu.pl](mailto:a-32@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....