

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Fakultet II-C-1908 Forma urbanistyczna |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | URBAN FORM                             |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIS C1 15/16                    |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                  |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                   |
| SEMESTRY                                | 2                                      |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 2       | 0       | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Poszerzenie wiedzy z zakresu urbanistyki i morfologii urbanistycznej

**Cel 2** Pogłębienie umiejętności z zakresu kompozycji w urbanistyce

**Cel 3** Pogłębienie umiejętności analizy tkanki urbanistycznej

**Cel 4** Pogłębienie umiejętności podejmowania decyzji projektowych świadomych z punktu widzenia typomorfologii formy urbanistycznej

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony 1 semestr II stopnia studiów na k. Architektura

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada wiedzę z zakresu urbanistyki i morfologii urbanistycznej

**EK2 Umiejętności** Student pogłębił umiejętności w zakresie kompozycji urbanistycznej

**EK3 Umiejętności** Student pogłębił umiejętności analizy tkanki urbanistycznej

**EK4 Umiejętności** Student pogłębił umiejętności podejmowania decyzji projektowych, świadomych z punktu widzenia typomorfologii formy urbanistycznej

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | Prezentacja teorii z zakresu kompozycji urbanistycznej/ Prezentacja teorii z zakresu morfologii urbanistycznej oraz typomorfologii/<br>architektoniczno-urbanistycznej/ Prezentacja teorii z zakresu orientacji w przestrzeni miasta/ Analiza morfologiczna wybranych zespołów urbanistycznych/ Kompozycja formy urbanistycznej - zajęcia warsztatowe szkice | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Ćwiczenia projektowe

**N2** Dyskusja

**N3** Praca w grupach

**N4** Prezentacje multimedialne

**N5** Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 25                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 20                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>60</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1       |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1        |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1             |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK1       |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK1      |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK2 |

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK2   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom umiejętności z zakresu EK2        |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK2  |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK2 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3        |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3  |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK4   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom umiejętności z zakresu EK4        |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK4  |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK4 |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | standardy                                                                      | Cel 1           | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |
| EK2               | standardy                                                                      | Cel 2           | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |
| EK3               | standardy                                                                      | Cel 3           | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |
| EK4               | standardy                                                                      | Cel 4           | S1                | N1 N2 N3 N4 N5        | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction, Oxford University Press, New York 1977/ Gyurkovich J., Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999/ Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008/ Lynch K., The image of the city, The M.I.T. Press, CambridgeMassachusetts 1966/ Mangin D., La ville franchise. Formes et structures de la ville contemporaine, Ed. de la Villette, Paris 2004/ Panerai P., Castex J., Depaule J.-Ch., Formes urbaines, de l'lot la barre, Ed. Paranthses, Marseille 1997/ Rossi A. The architecture of the City, 1984, MIT Press/ Sieverts T., Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Ed. Paranthses, Marseille 2004/ Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1974/ Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973 — ., ., 2014, .

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: [akanta@poczta.onet.pl](mailto:akanta@poczta.onet.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....