

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 AK |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | SPECIALIST SEMINAR                        |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIS C1 15/16                       |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                     |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 8.00                                      |
| SEMESTRY                                | 3                                         |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 3       | 0       | 0         | 49        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Uzupełnienie wiedzy studentów w zakresie podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy związanej z opracowaniem koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zespołów zabudowy o zróżnicowanych funkcjach, usytuowanych w kontekście miejskiej lokalizacji i wyposażonych w niezbędny z punktu widzenia ustalonych założeń program funkcjonalny. Poszerzenie wiedzy dotyczącej znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, a także roli tak miejskiej przestrzeni publicznej jak i środowiska przyrodniczego dla zrównoważonego kształtowania przestrzeni miasta.

**Cel 2** Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych.

**Cel 3** Wybór tematyki pracy dyplomowej i konkretnej dla niej lokalizacji oraz przygotowanie analizy urbanistycznej pod kątem planowanej inwestycji, a również sformułowanie wstępnego programu funkcjonalnego.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony semestr 02 II stopnia

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza w zakresie podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności związanej z opracowaniem koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zespołów zabudowy o zróżnicowanych funkcjach, usytuowanych w kontekście miejskiej lokalizacji i wyposażonych w niezbędny z punktu widzenia ustalonych założeń program funkcjonalny oraz dotyczącej znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, a także roli tak miejskiej przestrzeni publicznej jak i środowiska przyrodniczego dla zrównoważonego kształtowania przestrzeni miasta.

**EK2 Wiedza** Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych.

**EK3 Umiejętności** Sporządzenie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i przygotowanie programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego.

**EK4 Kompetencje społeczne** Prezentacja multimedialna prezentująca przygotowane materiały (EK1, EK2) i udział w dyskusji.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                 |                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                          | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | Wykłady /5/ z zakresu: kompozycji urbanistycznej, zasad kształtowania przestrzeni publicznej, teorii formy mocnej, orientacji w przestrzeni miasta i morfologii urbanistycznej. | 9                |

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LICZBA<br>GODZIN |
| S2        | <p>Blok tematyczny 2 Wybór tematyki pracy dyplomowej. Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych. Przygotowanie opracowania wybranego z załączonej tematyki: 1. Środowisko mieszkaniowe: 1.1- Mieszkanie, budynek mieszkalny, osiedle 1.2- Usługi oświaty: szkoła, przedszkole 1.3- Usługi: handel, administracja, kultura, usługi zdrowia 1.4- Kościół z ośrodkiem parafialnym 1.5- Transport publiczny, parkingi 1.6- Przestrzeń publiczna, półprywatna i prywatna; tereny rekreacji 2. Miasto: 2.1- Centrum, śródmieście, peryferia 2.2- Transport publiczny w mieście dworce, przystanki 2.3- Parkingi 2.4- Ciągi piesze, drogi rowerowe 2.5- Przestrzeń publiczna: place i skwery, parki 2.6- Przestrzeń publiczna: ulica handlowa w mieście 2.7- Handel wielkopowierzchniowy z funkcjami uzupełniającymi 2.8- Zespoły obiektów administracyjno-biurowych 2.9- Teatr, sala teatralna 2.10- Dom kultury 2.11- Zespół sal wielofunkcyjnych 2.12- Muzeum, zespoły obiektów kultury 2.13- Biblioteka, mediateka 2.14- Zespoły obiektów i urządzeń sportowych 2.15- Hotel, zespół obiektów hotelowych 2.16- Budynki uniwersyteckie w mieście, zespoły obiektów uniwersyteckich (campus) 2.17- Szpitale w mieście 2.18- Obiekty i zespoły gastronomiczne w mieście Korekty opracowania, przygotowanie prezentacji PP, wygłoszenie prezentacji PP, przygotowanie eseju na temat związany z pracą dyplomową. Zakres: Prezentacja PP jako wygłoszony wykład seminaryjny oraz jako wydruk prezentacji PP /czarno-biały/ wraz z tekstem umożliwiającym percepcję istotnych elementów całości wykładu, program funkcjonalny esej analiza trzech wybranych projektów lub realizacji krajowych lub zagranicznych, związanych z tematem pracy dyplomowej wraz z wnioskami opis ich koncepcji urbanistycznej z autorskim komentarzem i oceną (minimum 20 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość tematu, płyta CD zawierająca wszystkie przedstawione materiały</p> | 40               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

N3 Dyskusja

N4 Konsultacje

N5 Prezentacje multimedialne

N6 Korekty indywidualne i zbiorowe

N7 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 49                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 75                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 41                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 75                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>240</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 8.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Projekt indywidualny

**F2** Odpowiedź ustna

**F3** Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy w zakresie EK1/zasady kompozycji arch.-urb., zasady opracowania koncepcji arch.-urb. złożonych zespołów funkcjonalnych, kontekst kulturowo-przestrzenny, tożsamość miejsca, przestrzeń publiczna./                |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1/zasady kompozycji arch.-urb., zasady opracowania koncepcji arch.-urb. złożonych zespołów funkcjonalnych, kontekst kulturowo-przestrzenny, tożsamość miejsca, przestrzeń publiczna./ |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Dostateczny stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1. Dobry stopień opanowania wiedzy w jednym z zakresów /zasady kompozycji arch.-urb., zasady opracowania koncepcji arch.-urb. złożonych zespołów funkcjonalnych, kontekst kulturowo-przestrzenny, tożsamość miejsca, przestrzeń publiczna/. |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1/zasady kompozycji arch.-urb., zasady opracowania koncepcji arch.-urb. złożonych zespołów funkcjonalnych, kontekst kulturowo-przestrzenny, tożsamość miejsca, przestrzeń publiczna/.                                                             |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień wiedzy w zakresie EK1/zasady kompozycji arch.-urb., zasady opracowania koncepcji arch.-urb. złożonych zespołów funkcjonalnych, kontekst kulturowo-przestrzenny, tożsamość miejsca, przestrzeń publiczna/.                                                                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1/zasady kompozycji arch.-urb., zasady opracowania koncepcji arch.-urb. złożonych zespołów funkcjonalnych, kontekst kulturowo-przestrzenny, tożsamość miejsca, przestrzeń publiczna/.                                                |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy w zakresie EK2 /programy funkcjonalno-przestrzenne podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych/.                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2 /programy funkcjonalno-przestrzenne podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych/.                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.5        | Dostateczny stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2 /programy funkcjonalno-przestrzenne podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych/ z dobrą znajomością zagadnień związanych z programami prostych elementów programowych.                                                        |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2 /programy funkcjonalno-przestrzenne podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych/.                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2 /programy funkcjonalno-przestrzenne podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych/.                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki opanowania wiedzy w zakresie EK2 /programy funkcjonalno-przestrzenne podstawowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych/.                                                                                                                                               |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego.                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne zaawansowanie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego.                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Dostateczne zaawansowanie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego przy lepszym zaawansowaniu jednego z wymaganych elementów. |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre zaawansowanie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego.                                                                 |
| NA OCENĘ 4.5        | Dobre zaawansowanie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego przy lepszym zaawansowaniu jednego z wymaganych elementów.       |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobre zaawansowanie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego obiektu dyplomowego.                                                          |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 2.0        | Ocena umiejętności w zakresie prezentacji multimedialnej i udziału w dyskusji. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Ocena umiejętności w zakresie prezentacji multimedialnej i udziału w dyskusji. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.                                                                               |
| NA OCENĘ 3.5        | Ocena umiejętności w zakresie prezentacji multimedialnej i udziału w dyskusji. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Ocena umiejętności w zakresie prezentacji multimedialnej i udziału w dyskusji. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.                                                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Ocena umiejętności w zakresie prezentacji multimedialnej i udziału w dyskusji. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.                                                                               |
| NA OCENĘ 5.0        | Ocena umiejętności w zakresie prezentacji multimedialnej i udziału w dyskusji. Ocena w skali +,+-, - wpływa na ustalenie ostatecznej oceny za semestr.                                                                               |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE   | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|---------------|
| EK1               | standardy                                                                      | Cel 1           | S1 S2             | N1 N2 N3 N4 N5<br>N6 N7 | F2 F3 P1      |
| EK2               | standardy                                                                      | Cel 2           | S1 S2             | N1 N2 N3 N4 N5<br>N6 N7 | F2 F3 P1      |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE   | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|---------------|
| EK3               | standardy                                                                      | Cel 3           | S1 S2             | N1 N2 N3 N4 N5<br>N6 N7 | F1 P1         |
| EK4               | standardy                                                                      | Cel 2           | S2                | N3 N5                   | F2 F3 P1      |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Baranowski A.** — *Projektowanie zrównoważone*, Gdańsk, 1998, Wyd. PG
- [2] | **Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W** — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wyd. PK
- [3] | **Gehl J.** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej*, Kraków, 2009, Wyd. RAM
- [4] | **Grabowska-Pałęcka H.** — *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Kraków, 2004, Wyd. PK
- [5] | **Gyurkovich J.** — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce*, Kraków, 1999, Wyd. PK
- [6] | **Gyurkovich J.** — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd. PK
- [7] | **Kantarek A. A.** — *O orientacji w przestrzeni miasta*, Kraków, 2008, Wyd. PK
- [8] | **Korzeniewski W.** — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Warszawa, 2007, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [9] | **Lynch K.** — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [10] | **Miasto w mieście/ City with win the City**, — *IX Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego*, Kraków, 2004, Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.2-A/ 2004,
- [11] | **Mieszkać w mieście/ Living in the City**, — *XI Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego*, Kraków, 2007, Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.1-A/2007, z.2-A/2007, z.3-A/2007
- [12] | **Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z.** — *Z., Wytyczne projektowania ulic*, Warszawa, 1992, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut Badawczy dróg i Mostów
- [13] | **Neufert E.** — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995, Arkady
- [14] | **Ostrowski W.** — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 1975, Arkady
- [15] | **red. A. Wyżykowski, S. Wehle-Strzelecka** — *Przestrzeń bezpieczna: urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania kształtowania przestrzeni miejskiej dla zwiększenia bezpieczeństwa mieszkańców*, Kraków, 2005, Wyd. PK
- [16] | **Publiczna przestrzeń w miejskim środowisku zamieszkania / Public space in the housing environment within the City**, — *XIII Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2010*, Kraków, 2010, Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z 2-A, 3-A/2010

- [17] | **Publiczna przestrzeń współczesnego miasta/ Public space of contemporary City** — *X Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2005*, Kraków, 2005, Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z.9-A/2005, Tom I i II
- [18] | **Rzegocińska-Tyżuk B.** — *Terenowe urządzenia sportowo-rekreacyjne*, Kraków, 1995, Wyd. PK
- [19] | **Serce miasta / The Heart of the City** — *XII Międzynarodowa Konferencja Instytutu Projektowania Urbanistycznego 2008*, Kraków, 2008, Czasopismo Techniczne, Seria Architektura, z 2-A, 3-A, 4-A/2010
- [20] | **Wejchert K.** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [21] | **Tołwiński T.** — *Urbanistyka, tom I III*, Warszawa, 1948, Wydawnictwo Zakładu Urbanistyki Politechniki Warszawskiej

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Literatura odpowiednia do podjętej tematyki i związana z indywidualnymi zainteresowaniami studenta** — ., ., 2013, .

#### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **USTAWY I ROZPORZĄDZENIA** /w tekstach jednolitych, ze zmianami i aktami zmieniającymi/ 1. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r. (Dz. U. Nr 80, poz. 717) 2. Ustawa Prawo Budowlane, z dn. 7 lipca 1994 r. (Dz. U. Nr 89, poz. 414) 3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1588) 4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) 5. Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 43, poz. 430) 6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie: oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy (Dz. U. Nr 164, poz. 1589)

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek, prof. PK (kontakt: [akanta@poczta.onet.pl](mailto:akanta@poczta.onet.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....