

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie przeddyplomowe specjalistyczne
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C32 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	4	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sporządzenie związanych z tematem pracy analiz przedprojektowych uwzględniających uwarunkowania historyczne, kulturowe, społeczne, przyrodnicze, krajobrazowe i prawne obiektu architektury krajobrazu

Cel 2 Zapoznanie się z metodyką pracy dyplomowej oraz zagadnień specjalistycznych związanych ze specyfiką podjętego tematu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 zaliczenie całego cyklu z zakresu projektowania zintegrowanego, szaty roślinnej, materiałoznawstwa, budownictwa, informatyki CAD
- 2 wybór promotora tematu dyplomu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza znajomość metod i technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu

EK2 Umiejętności Pozyskiwanie materiałów niezbędnych do realizacji badań i studiów oraz analiz

EK3 Wiedza zapoznanie się z technikami studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu w praktyce

EK4 Umiejętności przygotowanie części studialnej opisowej pracy

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	metodyka pracy, przygotowanie konspektu.	2
P2	pozyskiwanie materiałów niezbędnych do prowadzenia prac nad dyplomem, opracowanie materiału	1
P3	Opracowanie części studialno-badawczej pracy dyplomowej, obejmującej analizę uwarunkowań kulturowych, społecznych, krajobrazowych i planistyczno-prawnych projektowanego obiektu.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	4
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	26
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena uzgodniona recenzenta i promotora

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	wykonanie przygotowań do podjęcia tematu w stopniu podstawowym
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1

NA OCENĘ 5.0	1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	zebranie materiałów w stopniu podstawowym
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1
NA OCENĘ 5.0	1
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	zapoznanie się z technikami studiów i analiz przedprojektowych na poziomie minimalnym
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1
NA OCENĘ 5.0	1
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	przygotowanie konspektu pracy przy dominującym udziale promotora
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1
NA OCENĘ 5.0	1

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W03 K1A_W05 K1A_W07 K1A_W08 K1A_W09 K1A_W10 K1A_W15 K1A_W20	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N3	F1 F2
EK2	K1A_W21 K1A_U04 K1A_U06 K1A_U07 K1A_U08 K1A_U14 K1A_U15 K1A_U17 K1A_U21	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4	F1 F2
EK3	K1A_W03 K1A_W04 K1A_W05 K1A_W06 K1A_W07 K1A_W08 K1A_W11 K1A_W13 K1A_W14 K1A_W22 K1A_W23	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4	F1 F2

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1A_U01 K1A_U02 K1A_U03 K1A_U04 K1A_U05 K1A_U06 K1A_U07 K1A_U08 K1A_U09 K1A_U10 K1A_U11 K1A_U12 K1A_U14 K1A_U17 K1A_U18 K1A_U19 K1A_U21 K1A_U25 K1A_U26 K1A_K01	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4	F1 F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ernst Neufert — *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2003, Arkady
- [2] | coeditors: Ch.W. Harris & N.T. Dines — *coeditors: Ch.W. Harris & N.T. Dines*, New York, 1988, McGraw-Hill

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Władysław Korzeniewski — *Nowe warunki techniczno-budowlane*, Warszawa, 2003, Centrum Szkolenia
- [2] | Władysław Korzeniewski — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie*, Warszawa, 2008, Polcen
- [3] | Władysław Korzeniewski — *Budownictwo mieszkaniowe poradnik projektanta*, Warszawa, 1989, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | [1] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny
- [2] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny
- [3] | Prawo budowlane. Ustawa z 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2003 r. Nr 207, poz. 2016. zm: Dz.U.2004.93.888)

- [4] | Polska Norma PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania
- [5] | Polska Norma PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- [6] | Polska Norma PN-70/B-01025 Projekty Budowlane. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
- [7] | Polska Norma PN-62/B-01034 Projekty budowlane. Oznaczenia na opracowaniach graficznych zagospodarowania
- [8] | Polska Norma PN-B-01042 Rysunek konstrukcyjno-budowlany. Konstrukcje drewniane
- [9] | Polska Norma PN-B-01700:1999 Wodociągi i kanalizacja. Urządzenia i sieć zewnętrzna. Oznaczenia graficzne
- [10] | Literatura specjalistyczna dobrana adekwatnie do tematu pracy dyplomowej po uzgodnieniu z promotorem pracy

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Bohm (kontakt: abohm@wp.pl)
- 2 Prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: aniamitkowska@gmail.com)
- 3 Prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska (kontakt: krysta1@wp.pl)
- 4 dr hab. inż. arch. prof. PK Marek Kowicki (kontakt: kowicki@usk.pk.edu.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. prof. PK Krystyna Dąbrowska-Budziło (kontakt: krystynadb@op.pl)
- 6 prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: wkosinski@poczta.onet.pl)
- 7 dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)
- 8 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysie@poczta.onet.pl)
- 9 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 10 dr hab. inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)
- 11 dr hab. inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)
- 12 dr hab. inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulagb@interia.pl)
- 13 dr hab. inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)
- 14 dr hab. inż. arch. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)
- 15 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 16 dr hab. inż. arch. Anna Staniewska (kontakt: anna.skrzynska@gmail.com)
- 18 dr inż. Wojciech Bobek (kontakt: w.bobek@gmail.com)
- 19 dr inż. Przemysław Kowalski (kontakt:)
- 20 dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt:)
- 21 dr inż. arch. Miłosz Zieliński (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....