

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 MG |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | DIPLOMA DESIGN I-E-1                 |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIN E1 15/16                   |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 15.00                                |
| SEMESTRY                                | 7                                    |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 5        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

**Cel 2** Ugruntowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

- Cel 3** Ugruntowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- Cel 4** Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Cel 5** Ugruntowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- Cel 6** Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK2 Wiedza** Opanowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- EK4 Umiejętności** Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- EK5 Umiejętności** Opanowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- EK6 Kompetencje społeczne** Osiągnięcie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                        |                  |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA<br>GODZIN |

| PROJEKTY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | <p>Budynek hybrydowy w kontekście współczesnego miasta. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia: zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:10000, 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 lub 1:200 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustracją koncepcji architektonicznej stanowi ponadto odrębny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu budynków i przestrzeni hybrydowych w miastach opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradcą, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu oraz przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów.</p> | 5                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 5                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 125                                                     |
| Opracowanie wyników                                                                              | 50                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 270                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>450</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 15.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Uczestnictwo w zajęciach, dyskusjach, konsultacjach Ocena aktywności bez udziału nauczyciela akademickiego

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował podstawę wiedzy w zakresie problematyki EK1 |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował podstawę wiedzy w zakresie problematyki EK1  |

|                     |                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował podstawę wiedzy w zakresie problematyki EK1                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował podstawę wiedzy w zakresie problematyki EK1        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował podstawę wiedzy w zakresie problematyki EK1 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2                     |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2                      |
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2                           |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3                     |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3                      |
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3                           |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4                     |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4                      |
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4                           |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4    |

| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 6 |                                                                                                   |
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6 |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | y                                                                              | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK2               | y                                                                              | Cel 2           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK3               | y                                                                              | Cel 3           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK4               | y                                                                              | Cel 4           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK5               | y                                                                              | Cel 5           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK6               | y                                                                              | Cel 6           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [2] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd. PK
- [3] | Gyurkovich M. et al., — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd. PK
- [4] | Gyurkovich M. — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd. PK

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Obowiązuje znajomość literatury z poprzedzających projekt dyplomowy kursów. Literatura specjalistyczna jest ustalana z dyplomantem stosownie do podjętej problematyki dyplomu.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....