

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Wiedza o kulturze (poziom B)
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	xxx
KATEGORIA PRZEDMIOTU	kierunkowy
LICZBA PUNKTÓW ECTS	
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	60	0	0	0	0	0
2	60	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie studenta do samodzielnej pracy z tekstami specjalistycznymi w języku polskim. Przekazanie informacji oraz narzędzi do analizy i interpretacji tekstów kultury niezbędnych do wypowiedzania się o sztuce jako zjawisku kulturowym i charakteryzowaniu podstawowych kategorii estetycznych.

Cel 2 Rozwijanie kompetencji kulturowej rozumianej jako zdolność umożliwiająca swobodne uczestnictwo w kulturze - inicjowanie aktywności społecznej i kulturalnej studentów.

Kod archiwizacji:

Cel 3 Kształtowanie kompetencji leksykalnej w zakresie omawianego materiału.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość języka polskiego na poziomie średnim ogólnym.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Świadomy odbiór tekstów kultury.

EK2 Umiejętności Student posiada zdolność odwoływania się do własnej wiedzy ogólnej, nabytej na podstawie różnych źródeł, i łączenia wiadomości z wielu dziedzin.

EK3 Kompetencje społeczne Student jest przygotowany do odgrywania zarówno roli odbiorcy, jak i twórcy kultury.

EK4 Wiedza Student wymienia, definiuje i rozumie terminy specjalistyczne oraz podstawowe zagadnienia leksykalne zawarte w treściach programowych i używa ich w różnych kontekstach.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Podstawowe definicje i pojęcia związane z kulturą.	8
2	Typy kultury	6
3	Komunikacja kulturowa: kultura a media	6
4	Wytwory kultury współczesnej i ich język - malarstwo, muzyka, film, teatr, fotografia	24
5	Sztuka użytkowa: piękno codziennych przedmiotów	4
6	Telewizja: medium dla aktywnego odbiorcy	4
7	Internet: świat w zasięgu ręki	8
8	Kultura narodowa, ludowa, regionów, mniejszości	16
9	Instytucje kultury polskie i światowe	6
10	Wymiary zróżnicowania kulturowego	6
11	Polityka kulturalna	4
12	Uczestnictwo w kulturze	16
13	Kulturalny Kraków	8
14	Tematy zgodne z zainteresowaniami studentów	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Praca w grupach

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Ćwiczenia projektowe

N5 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	120
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Projekt indywidualny

F3 Projekt zespołowy

F4 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Egzamin pisemny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU
W1 Obecność na zajęciach

W2 Pozytywne oceny z testów, projektów, zadań domowych.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu ograniczonym posiada zdolność odwoływania się do własnej wiedzy ogólnej, nabytej na podstawie różnych źródeł, i łączenia wiadomości z wielu dziedzin.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student biernie lub sporadycznie czynnie, uczestniczy w formalnych bądź nieformalnych przedsięwzięciach kulturalnych i prospołecznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu ograniczonym wymienia, definiuje i rozumie terminy specjalistyczne oraz podstawowe zagadnienia leksykalne zawarte w treściach programowych i sporadycznie posługuje się nimi w różnych kontekstach.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	xx	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P2
EK2	xx	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P2
EK3	xx	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	N2 N3 N4	F2 F3
EK4	xx	Cel 1 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Zespół — *Spotkania z kulturą*, Warszawa, 2011, Nowa Era

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Kinga Górecka-Rokita (kontakt: gorecka_k@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Kinga Górecka-Rokita (kontakt: kgorecka-rokita@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....