

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Słownictwo architektoniczne (poziom B)
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	xxx
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	60	0	0	0	0	0
2	60	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 zaprezentowanie najważniejszych wiadomości z dziedziny historii architektury

Cel 2 kształtowanie kompetencji leksykalnej w zakresie leksyki specjalistycznej - architektonicznej

Cel 3 kształtowanie kompetencji komunikacyjnej w sytuacjach wymagających posłużenia się leksyką specjalistyczną - architektoniczną

Cel 4 kształtowanie kompetencji kulturowej w zakresie architektury

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 znajomość języka polskiego ogólnego na poziomie progowym lub wyższym

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza kursant ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury

EK2 Wiedza kursant zna podstawową terminologię z zakresu architektury

EK3 Umiejętności kursant potrafi wypowiadać się na tematy związane ze swoją specjalnością - architekturą

EK4 Umiejętności kursant potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury

EK5 Kompetencje społeczne kursant uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Architektura starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu: cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli	20
2	Architektura średniowiecza: styl romański i styl gotycki - cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli; architektura gotycka w Polsce	20
3	Architektura nowożytna: renesans, barok, rokoko - cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli; urbanistyka; architektura renesansowa i barokowa w Polsce	28
4	Architektura od poł. XVIII w. do początku XX w.: klasycyzm, eklektyzm, secesja - cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli; architektura klasycystyczna i eklektyczna w Polsce; materiały budowlane, konstrukcje i prekursorzy na przełomie XIX i XX w.	28
5	Architektura współczesna: modernizm - teoretycy i twórcy, architektura polska w dwudziestoleciu międzywojennym, architektura polska po II wojnie światowej, neomodernizm, postmodernizm	24

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

N4 Praca w grupach

N5 Ćwiczenia projektowe

N6 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	120
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

Zajęcia ze słownictwa specjalistycznego prowadzone w MCK PK podlegają nieco innym zasadom niż zajęcia z języka polskiego ogólnego. Dopuszczalna jest dwukrotna nieobecność na zajęciach w semestrze (nieobecność nieusprawiedliwiona). Przekroczenie tej liczby nieobecności skutkuje otrzymaniem nagany lub skreśleniem z listy osób uczęszczających na przedmiot. Egzamin ze słownictwa specjalistycznego odbywa się raz w semestrze i jest przeprowadzany w czasie zajęć. Jest to semestralny egzamin pisemny. Egzamin przeprowadzany jest w semestrze zimowym i w semestrze letnim. Dodatkowo w środku semestru (z końcem listopada/kwietnia) kursant zobowiązany jest do napisania testu śródsemestralnego. Progi procentowe wyznaczające odpowiednią ocenę otrzymaną przez kursanta zamieszczone są w regulaminie odbywania kursów obowiązującym w MCK PK.

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Kolokwium

F3 Odpowiedź ustna

F4 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Test**P2** Kolokwium**P3** Egzamin pisemny**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Obecność na zajęciach**W2** Pozytywne oceny częściowe uzyskiwane przez kursanta w trakcie semestru**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	kursant ma dość dobrze uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury
NA OCENĘ 4.0	kursant ma dobrze uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury
NA OCENĘ 5.0	kursant ma bardzo dobrze uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	kursant dość dobrze zna większość podstawowej terminologii z zakresu architektury
NA OCENĘ 4.0	kursant dobrze zna większość podstawowej terminologii z zakresu architektury
NA OCENĘ 5.0	kursant bardzo dobrze zna niemal całą podstawową terminologię z zakresu architektury
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	kursant dość płynnie i dość swobodnie potrafi wypowiadać się na większość tematów związanych ze swoją specjalnością - architekturą
NA OCENĘ 4.0	kursant płynnie i swobodnie potrafi wypowiadać się na większość tematów związanych ze swoją specjalnością - architekturą
NA OCENĘ 5.0	kursant bardzo płynnie i bardzo swobodnie potrafi wypowiadać się niemal na wszystkie tematy związane ze swoją specjalnością - architekturą
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	kursant dość skutecznie potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury
NA OCENĘ 4.0	kursant skutecznie potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury

NA OCENĘ 5.0	kursant bardzo skutecznie potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	kursant niekiedy, zwykle za namową prowadzącego, uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury
NA OCENĘ 4.0	kursant często, bez namowy prowadzącego, uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury
NA OCENĘ 5.0	kursant bardzo często, bez namowy prowadzącego, uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	xxx	Cel 1	1 2 3 4 5	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 F3 F4 P1 P2 P3
EK2	xxx	Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 F3 F4 P1 P2 P3
EK3	xxx	Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5	N2 N3 N4 N5 N6	F2 F3 F4 P2 P3
EK4	xxx	Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5	N3 N4 N5 N6	F3 F4
EK5	xxx	Cel 4	1 2 3 4 5	N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] **Wanda Bogusz** — *Zarys historii architektury*, Warszawa, 2007, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] **Barbara Osińska** — *Sztuka i czas*, Warszawa, 2013, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

LITERATURA DODATKOWA

- [1] **Praca zbiorowa** — *Wielka historia sztuki*, Warszawa, 2010, Arkady
- [2] **Wilfried Koch** — *Style w architekturze*, Warszawa, 2017, Świat Książki
- [3] **Emily Cole (red.)** — *Architektura. Style i detale*, Warszawa, 2007, Arkady
- [4] **Carol Davidson Cragoe** — *Jak czytać architekturę*, Warszawa, 2009, Arkady
- [5] **Tomasz Malec** — *Projektowanie architektoniczne*, Gliwice, 2012, Helion
- [6] **Krzysztof Tauszyński** — *Wstęp do projektowania architektonicznego*, Warszawa, 2005, WSiP
- [7] **Edyta Gałat** — *Architektura - język specjalistyczny*, Kraków, 2018, Wydawnictwo PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr Michalina Rittner (kontakt: mruttner@gazeta.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Tomasz Jeleński (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....