

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2020/2021

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Literatura (poziom A)
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	słownictwo specjalistyczne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	0.00
SEMESTRY	2 3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
2	30	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z historią literatury z poszczególnych epok

**Cel 2** Zapoznanie studentów ze środkami stylistycznymi

**Cel 3** Zapoznanie studentów ze słownictwem niezbędnym do interpretacji tekstów literackich

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość języka polskiego na poziomie A2/B1

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza z zakresu historii literatury

**EK2 Umiejętności** Umiejętność interpretacji tekstu literackiego

**EK3 Umiejętności** Umiejętność wykorzystania wiedzy o środkach stylistycznych podczas procesu interpretacji tekstu

**EK4 Wiedza** Znajomość środków stylistycznych

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Środki stylistyczne, figury, tropy	2
2	Literatura Starożytnej Grecji	2
3	Literatura Starożytnego Rzymu	2
4	Literatura Średniowiecza	2
5	Literatura Renesansu	2
6	Literatura Baroku	2
7	Literatura Oświecenia	2
8	Literatura Romantyzmu	2
9	Literatura Pozytywizmu	2
10	Literatura Młodej Polski/Modernizmu	2
11	Literatura dwudziestolecia międzywojennego w Polsce	2
12	Literatura wojenna	2
13	Literatura współczesna	2
14	Warsztaty interpretacyjne	4

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 MS Teams

N2 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	4
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>68</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	0.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena zbiorcza

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność

W2 Aktywność

W3 Egzamin

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Aktywność

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	Zna poszczególne epoki i potrafi przyporządkować do nich teksty
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Pobieżnie interpretuje tekst
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wskazuje przynajmniej połowę środków stylistycznych w tekście, potrafi je nazwać
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Zna nazwy środków stylistycznych

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Efekt 2	Cel 1 Cel 2 Cel 3	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	N1 N2	F1 P1
EK2	Efekt 1	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	N1 N2	F1 P1
EK3	Efekt 3	Cel 1 Cel 2 Cel 3	14	N1 N2	F1 P1
EK4	Efekt 4	Cel 1 Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	N1 N2	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Ryszard Handke — *Poetyka dzieła literackiegojskowość*, Warszawa, 2012, PWN
- [2 ] Terry Eagleton — *Teoria literatury. Wprowadzenie.*, Oxford, 2006, Alethia

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Magdalena Błażejewska (kontakt: [emblazejewska@gmail.com](mailto:emblazejewska@gmail.com))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)