

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Komunikacja, słownictwo ogólne, czytanie i rozumienie tekstu (poziom C) |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | xxx |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | ogólny |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | |
| SEMESTRY | 1 2 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | | | | | | |
|---------|-----|---|---|---|---|---|
| 1 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i językowych oraz umiejętności udziału w dyskusji na tematy ogólne i związane z wybranymi kierunkami studiów.

Cel 2 Rozwijanie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów ogólnych i specjalistycznych.

Cel 3 Przygotowanie studenta do wykorzystania języka polskiego jako narzędzia poznania oraz do jego poprawnego stosowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych (oficjalnych/nieoficjalnych) i socjokulturowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Świadectwo maturalne z języka polskiego na poziomie podstawowym lub rozszerzonym lub potwierdzona znajomość języka polskiego na poziomie średnim ogólnym.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi: - zrozumieć bez trudności sens wypowiedzi niespecjalistycznej oraz tekst specjalistyczny związany z zainteresowaniami- zrozumieć logiczną strukturę szybkich wypowiedzi bezpośrednich oraz w przekazach poprzez media - określić styl języka komunikatu i jego funkcje.

EK2 Umiejętności W zakresie doskonalenia umiejętności mówienia student potrafi: - wyrażać się w sposób jasny i przeprowadzić płynną argumentację w stylu formalnym lub nieformalnym dostosowanym odpowiednio do sytuacji i rozmówcy - swobodnie i spontanicznie prowadzić rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych - w stosowny sposób włączyć się do dyskusji zajmując odpowiednie stanowisko i stosując odpowiednie do tego celu środki językowe - w płynny i logiczny sposób przedstawiać dany temat czy najważniejsze punkty wypowiedzi/prezentacji właściwie stosować wyrażenia idiomatyczne.

EK3 Umiejętności W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu pisanego student potrafi: - rozumieć globalnie i szczegółowo prawie wszystkie rodzaje tekstów (oprócz wysoce specjalistycznych), nawet te o dużym stopniu abstrakcji (podręczniki, dzieła literackie, artykuły specjalistyczne) - szybko wyodrębnić zadaną informację - biegle stosować takie techniki ułatwiające rozumienie tekstów jak czytanie pobieżne czy rozumienie kontekstowe - zidentyfikować intencje i zrozumieć treści wyrażane w sposób pośredni, ironiczny, aluzyjny - zebrać informacje, koncepcje i opinie z różnych źródeł.

EK4 Wiedza Student zna zagadnienia leksykalne (wyrażenia idiomatyczne, potoczne, slangowe) i posługuje się j. polskim w sposób precyzyjny, rozróżniając odcienie znaczeniowe i funkcje językowe zawarte w treściach programowych swojego poziomu.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | CZŁOWIEK - dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zmysły, eufemizmy, przedstawianie się, powitania/pożegnania, komplementy, toasty, gratulacje, wyrażanie radości. | 36 |
| 2 | ZDROWIE - części ciała, choroby, diagnostyka, lekarze specjaliści, profilaktyka, system opieki zdrowotnej, choroby jako problemy społeczne. | 14 |
| 3 | CZAS WOLNY - hobby, sport, rozrywki (do wyboru), składanie propozycji zgoda/odmowa. | 12 |
| 4 | EDUKACJA - system edukacji w Polsce i w krajach studentów, rodzaje szkół, stopnie naukowe, przedmioty szkolne, sposoby uczenia się, oceny, egzaminy, juwenalia. | 15 |

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 5 | PRACA - zawody, miejsca pracy, wynagrodzenie, warunki zatrudnienia, prawo pracy, rynek pracy, rozmowa kwalifikacyjna, ogłoszenia prasowe. | 8 |
| 6 | KUCHNIA - artykuły spożywcze, posiłki - sposoby przygotowania, czynności w kuchni, przybory i sprzęt kuchenny, diety, przepisy, lokale gastronomiczne, żywność ekologiczna, dyskusja, argumentacja, rady. | 10 |
| 7 | ŚRODOWISKO NATURALNE - klimat, pogoda, pory roku, kataklizmy, ekologia, krajobraz, fauna i flora, ochrona przyrody, dyskusja, komunikaty/prognozy, protest, apel. | 14 |
| 8 | NAUKA I TECHNIKA - odkrycia i wynalazki, rozwój techniki a zagadnienia etyczne, instrukcja obsługi, pozytywne i negatywne strony komputeryzacji, komputery, internet | 8 |
| 9 | USŁUGI I ZAKUPY - sprzedaż internetowa, aukcje, reklamy, slogany reklamowe, ogłoszenia, rady, rozczarowanie, reklamacja. | 6 |
| 10 | PRZESTĘPCZOŚĆ - rodzaje przestępstw, organy ścigania, wymiar sprawiedliwości, portret pamięciowy, ostrzeżenia, groźby, oburzenie. | 10 |
| 11 | TRANSPORT I BEZPIECZEŃSTWO - środki transportu, znaki drogowe, zakazy, nakazy, kodeks jazdy i zachowania na drodze. | 8 |
| 12 | KULTURA - dziedziny kultury, wydarzenia kulturalne, wybitni twórcy, biografie, mass media. | 10 |
| 13 | TRADYCJE, ZWYCZAJE, ŚWIĘTA uroczystości rodzinne, państwowe, religijne porównywanie ich obchodów w Polsce i krajach studentów, życzenia świąteczne. | 10 |
| 14 | RYNEK MIESZKANIOWY W POLSCE - rodzaje, położenie, rozkład/rodzaj i wyposażenie pomieszczeń, wynajem, opłaty, rynek nieruchomości, rady, ogłoszenia, opis - temat opcjonalny. | 10 |
| 15 | ZWIĄZKI FRAZEologiczne związane z omawianymi tematami (np. człowiekiem, zwierzętami, pogodą, itp.) | 6 |
| 16 | TEMATY ZWIĄZANE Z ZAINTERESOWANIAM I STUDENTÓW | 15 |
| 17 | NIEWERBALNE SPOSOBY KOMUNIKACJI - gesty, normy grzecznościowe | 4 |
| 18 | UBRANIA I MODA - rodzaje ubrań, materiałów, faktur; style, dodatki, akcesoria | 8 |
| 19 | RODZINA - krewni i powinowaci, relacje rodzinne, pochodzenie, problemy społeczne | 8 |
| 20 | STEREOTYPY - cudzoziemiec wśród Polaków, Polak wśród cudzoziemców | 6 |
| 21 | PODRÓŻOWANIE - organizacja wyjazdów i związane z tym problemy, opis miejsca pobytu, atrakcje turystyczne, miasta Polski | 12 |

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------|
| 22 | WOLONTARIAT - akcje charytatywne, różne sposoby pomocy innym | 6 |
| 23 | PRZESĄDY - polskie, z krajów studentów; horoskop, wróżby | 4 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Dyskusja

N3 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 240 |
| Konsultacje przedmiotowe | 0 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 0 |
| Opracowanie wyników | 0 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 0 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 240 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Projekt indywidualny

F3 Projekt zespołowy

F4 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA
P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Egzamin pisemny

P3 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU
W1 Pozytywne oceny z testów, projektów, zadań domowych.

W2 Obecność na zajęciach.

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA
B1 Ocena 1

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: potrafi w stopniu ograniczonym zrozumieć ogólny sens wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) oraz jej logiczną strukturę; sporadycznie potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów oraz wyodrębnić żadaną informację; w stopniu ograniczonym potrafi śledzić fabułę, a także określić styl języka komunikatu i jego funkcje. języka komunikatu i jego funkcję; w bardzo słabym stopniu rozumie wykład na tematy związane ze swoją specjalnością. |
| NA OCENĘ 3.5 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: potrafi zrozumieć ogólny sens niektórych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) oraz jej logiczną strukturę; sporadycznie potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów oraz wyodrębnić żadaną informację; potrafi śledzić fabułę, a także w stopniu ograniczonym określić styl języka komunikatu i jego funkcję. |
| NA OCENĘ 4.0 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: zazwyczaj potrafi zrozumieć ogólny sens większości wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów), zazwyczaj potrafi zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi; wyodrębnia zazwyczaj poprawnie główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów i większość żądanych informacji; śledzi fabułę, zazwyczaj potrafi określić styl języka komunikatu i jego funkcję. |
| NA OCENĘ 4.5 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: potrafi poprawnie zrozumieć ogólny sens wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów); rozumie logiczną strukturę wypowiedzi; poprawnie wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów i żadaną informację; śledzi fabułę; poprawnie określa styl języka komunikatu i jego funkcję. |
| NA OCENĘ 5.0 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: z łatwością potrafi zrozumieć ogólny sens wypowiedzi (sporadycznie nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) oraz rozumie logiczną strukturę wypowiedzi, z łatwością wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów oraz żadaną informację, śledzi fabułę, bezbłędnie określa styl języka komunikatu i jego funkcję. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0 | <p>W zakresie umiejętności mówienia student: w stopniu ograniczonym potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji i rozmówcy, sporadycznie i w stopniu ograniczonym stosując rejestr wypowiedzi odpowiedni do sytuacji i rozmówcy; w stopniu ograniczonym potrafi prowadzić rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka, nie unikając przy tym błędów; sporadycznie potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, chociaż nie udaje mu się unikać błędnych sformułowań. W szczególności: - sporadycznie umie włączyć się do dyskusji stosując w ograniczonym stopniu odpowiednie do tego celu środki językowe; - potrafi w stopniu ograniczonym przedstawiać i uzasadniać własne poglądy przy pomocy odpowiednich przykładów i faktów oraz przedstawiać dany temat czy najważniejsze punkty wypowiedzi/prezentacji w ograniczonym stopniu stosując wyrażenia idiomatyczne.</p> |
| NA OCENĘ 3.5 | <p>W zakresie umiejętności mówienia student: w stopniu ograniczonym potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji i rozmówcy, sporadycznie stosując rejestr wypowiedzi odpowiedni do sytuacji i rozmówcy; w stopniu ograniczonym potrafi prowadzić rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka; na ogół potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, chociaż nie udaje mu się unikać błędnych sformułowań. W szczególności: - sporadycznie umie włączyć się do dyskusji stosując odpowiednie do tego celu środki językowe; - potrafi w stopniu ograniczonym przedstawiać i uzasadniać własne poglądy przy pomocy odpowiednich przykładów i faktów oraz przedstawiać dany temat czy najważniejsze punkty wypowiedzi/prezentacji stosując wyrażenia idiomatyczne, chociaż nie udaje mu się unikać przy tym błędów.</p> |
| NA OCENĘ 4.0 | <p>W zakresie umiejętności mówienia student: na ogół potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji i rozmówcy, w stopniu ograniczonym stosując rejestr wypowiedzi odpowiedni do sytuacji i rozmówcy; potrafi w umiarkowanie swobodny sposób prowadzić rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka; potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, chociaż nie udaje mu się unikać błędnych sformułowań. W szczególności: - umie włączyć się do dyskusji stosując na ogół odpowiednie do tego celu środki językowe; - potrafi przedstawiać i uzasadniać własne poglądy przy pomocy odpowiednich przykładów i faktów oraz przedstawiać dany temat czy najważniejsze punkty wypowiedzi/prezentacji na ogół dobrze stosując wyrażenia idiomatyczne.</p> |
| NA OCENĘ 4.5 | <p>W zakresie umiejętności mówienia student: potrafi wyrażać się w sposób jasny i przekonujący na ogół prawidłowo stosując formalny lub nieformalny rejestr wypowiedzi odpowiednio do sytuacji i rozmówcy; potrafi w umiarkowanie swobodny sposób prowadzić rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka; potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, na ogół unikając błędnych sformułowań. W szczególności: - umie w stosowny sposób włączyć się do dyskusji na ogół stosując odpowiednie do tego celu środki językowe; - potrafi przedstawiać i uzasadniać własne poglądy przy pomocy odpowiednich przykładów i faktów.</p> |
| NA OCENĘ 5.0 | <p>W zakresie umiejętności mówienia student: potrafi wyrażać się w sposób jasny i przekonujący stosując formalny lub nieformalny rejestr wypowiedzi odpowiednio do sytuacji i rozmówcy; potrafi swobodnie prowadzić rozmowę z rodzimymi użytkownikami języka; potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji i unikać rażąco błędnych sformułowań. W szczególności: - umie w stosowny sposób włączyć się do dyskusji stosując odpowiednie do tego celu środki językowe; potrafi przedstawiać i uzasadniać własne poglądy przy pomocy odpowiednich przykładów i faktów oraz przedstawiać dany temat czy najważniejsze punkty wypowiedzi/prezentacji na ogół bezbłędnie stosując wyrażenia idiomatyczne.</p> |

| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu pisanego student tylko fragmentarycznie rozumie tylko niektóre rodzaje tekstów, - z trudnością wyodrębnić zadaną informację - sporadycznie stosować takie techniki ułatwiające rozumienie tekstów jak czytanie pobieżne czy rozumienie kontekstowe oraz zidentyfikować intencje i zrozumieć treści wyrażane w sposób pośredni, ironiczny, aluzyjny - w stopniu ograniczonym zebrać informacje, koncepcje i opinie z różnych źródeł. |
| NA OCENĘ 3.5 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu pisanego student dość dobrze rozumie prawie wszystkie rodzaje tekstów, - jest w stanie wyodrębnić zadaną informację i stosować takie techniki ułatwiające rozumienie tekstów jak czytanie pobieżne czy rozumienie kontekstowe oraz zidentyfikować intencje i zrozumieć treści wyrażane w sposób pośredni, ironiczny, aluzyjny - w wystarczającym stopniu potrafi zebrać informacje, koncepcje i opinie z różnych źródeł. |
| NA OCENĘ 4.0 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu pisanego student zazwyczaj rozumie prawie wszystkie rodzaje tekstów, potrafi poprawnie wyodrębnić zadaną informację i stosować takie techniki ułatwiające rozumienie tekstów jak czytanie pobieżne czy rozumienie kontekstowe oraz zidentyfikować intencje i zrozumieć treści wyrażane w sposób pośredni, ironiczny, aluzyjny - sprawnie potrafi zebrać informacje, koncepcje i opinie z różnych źródeł. |
| NA OCENĘ 4.5 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu pisanego student poprawnie rozumie prawie wszystkie rodzaje tekstów, potrafi prawie bezbłędnie wyodrębnić zadaną informację i stosować takie techniki ułatwiające rozumienie tekstów jak czytanie pobieżne czy rozumienie kontekstowe oraz zidentyfikować intencje i zrozumieć treści wyrażane w sposób pośredni, ironiczny, aluzyjny - poprawnie i szybko potrafi zebrać informacje, koncepcje i opinie z różnych źródeł. |
| NA OCENĘ 5.0 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu pisanego student z łatwością rozumie prawie wszystkie rodzaje tekstów, z łatwością jest w stanie wyodrębnić zadaną informację i biegle stosuje takie techniki ułatwiające rozumienie tekstów jak czytanie pobieżne czy rozumienie kontekstowe oraz identyfikuje intencje i rozumie treści wyrażane w sposób pośredni, ironiczny, aluzyjny - potrafi rzetelnie i łatwo zebrać informacje, koncepcje i opinie z różnych źródeł. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 3.0 | Student zna w stopniu ograniczonym zagadnienia leksykalne (wyrażenia idiomatyczne, potoczne, slangowe) i sporadycznie posługuje się j. polskim, rzadko rozróżniając odcienie znaczeniowe i funkcje językowe zawarte w treściach programowych swojego poziomu. |
| NA OCENĘ 3.5 | Student dość dobrze zna zagadnienia leksykalne (wyrażenia idiomatyczne, potoczne, slangowe) i posługuje się j. polskim na ogół poprawnie, rozróżniając odcienie znaczeniowe i funkcje językowe zawarte w treściach programowych swojego poziomu. |

| | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0 | Student zna większość zagadnień leksykalnych (wyrażenia idiomatyczne, potoczne, slangowe) i dobrze posługuje się j. polskim, rozróżniając odcienie znaczeniowe i funkcje językowe zawarte w treściach programowych swojego poziomu. |
| NA OCENĘ 4.5 | Student zna większość zagadnień leksykalnych (wyrażenia idiomatyczne, potoczne, slangowe) i w stopniu satysfakcjonującym posługuje się j. polskim, rozróżniając odcienie znaczeniowe i funkcje językowe zawarte w treściach programowych swojego poziomu. |
| NA OCENĘ 5.0 | Student bardzo dobrze zna zagadnienia leksykalne (wyrażenia idiomatyczne, potoczne, slangowe) i z łatwością posługuje się j. polskim w sposób precyzyjny, rozróżniając odcienie znaczeniowe i funkcje językowe zawarte w treściach programowych swojego poziomu. |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| EK1 | K_U18 | Cel 1 Cel 3 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 | N1 N2 N3 | F1 F3 F4 P2 P3 |
| EK2 | K_U18 | Cel 1 Cel 2 Cel 3 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 | N1 N2 N3 | F1 F2 F3 F4 P3 |
| EK3 | K_U18 | Cel 2 Cel 3 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 | N1 N2 N3 | F1 F2 F3 P2 P3 |
| EK4 | K_U18 | Cel 1 Cel 2 Cel 3 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 | N1 N2 N3 | F1 F2 F3 F4 P2 P3 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Bajor E., Madej E. — *Wśród ludzi i ich spraw*, Łódź, 2006, Wydawnictwo
- [2] Zarych E. — *Przejdź na wyższy poziom*, Kraków, 2014, Nowela

[3] Seretny A. — *Słownictwo polskie w ćwiczeniach*, Kraków, 2017, Prolog

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] Lipska E. — *Księżyc w butonierce*, Kraków, 2004, Universitas

[2] Seretny A. — *Kto czyta - nie błądzi*, Kraków, 2007, Universitas

[3] Autor — *Tytuł*, Miejsowość, 2017, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Kinga Górecka-Rokita (kontakt: gorecka_k@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Kinga Górecka-Rokita (kontakt: kgorecka-rokita@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....