

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie arch.-urb. I I-C-19 sem 5 A-3 JG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	ARCH. AND URBAN DESIGN I I-C-19
KOD PRZEDMIOTU	I-C-19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie przez studentów podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej wielorodzinnych budynków mieszkalnych w kontekście miejskiej lokalizacji. Uczestnicy kursu poznają zasady tworzenia pożądanych relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych i użytkowych.

Cel 2 Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji wielorodzinnego budynku mieszkalnego

z jego najbliższym otoczeniem: związek budynku z miejską przestrzenią publiczną i wspólnie użytkowaną przez mieszkańców przestrzenią półprywatną; zewnętrzna przestrzeń prywatna związana z mieszkaniem.

Cel 3 Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji funkcjonalnych i przestrzennych elementów mieszkania i budynku, związków pomiędzy rozwiązaniami konstrukcyjno-materiałowymi i technicznymi (instalacje wewnętrzne, współczesne rozwiązania proekologiczne) z formą architektoniczną i komfortem życia mieszkańców.

Cel 4 Zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką zadania projektowego, opracowywanego w ramach kursu.

Cel 5 Rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagane jest zaliczenie poprzedzających ten kurs przedmiotów z zakresu projektowania architektoniczno-urbanistycznego (I-C-16;I-C-17;I-C-18; I-C-19) oraz z zakresu techniki budowlanej (II-C-11;I-C-13;I-C-14;I-B-4).

2 Wzmagana jest umiejętność aplikacji zdobytej wiedzy w ramach wymienionych wyżej kursów w opracowywanym projekcie.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student ma opanowaną podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.

EK2 Umiejętności Student posiada umiejętność opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.

EK3 Umiejętności Student potrafi sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.

EK4 Umiejętności Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i opracować ich koncepcję architektoniczną w zadanej skali.

EK5 Umiejętności Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).

EK6 Umiejętności Student wykazuje w opracowanym projekcie wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projektowanie wielorodzinnej architektury mieszkaniowej: Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną (w niezbędnym zakresie - schematy; sytuacja) związaną z kształtowaniem intensywnych form zamieszkania w mieście. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest koncepcja budynku lub zespołu kilku budynków o funkcji mieszkaniowej wraz z niezbędnymi usługami wynikającymi z uwarunkowań lokalizacyjnych oraz koncepcja zagospodarowania terenu. Objęta projektem inwestycja stanowi uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej, związana jest z określonym miejskim kontekstem przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym. Projekt może również dotyczyć problematyki rewitalizacji obszarów zdegradowanych i adaptacji na funkcje mieszkaniowe obiektów poprzemysłowych (lofty). Projekt obejmuje zagospodarowanie terenu działki budowlanej oraz związanej z lokalizacją miejskiej przestrzeni publicznej: utwardzone nawierzchnie piesze i jezdne, parkingi, powierzchnie terenu biologicznie czynne zieleni, mała architektura, oświetlenie, odwodnienie. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Studenci mają do wyboru jedną spośród dwóch oferowanych w ramach kursu lokalizacji w miejskim kontekście. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi odrębny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50 x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). 1. Wprowadzenie w problematykę projektu kursowego: prezentacja multimedialna; dyskusja.	3
P2	2.- Opracowanie analizy urbanistycznej terenu objętego projektem: kontekst przestrzenny, funkcjonalny i kulturowy; uwarunkowania lokalizacyjne; opracowanie wytycznych dla zadania projektowego w oparciu o przeprowadzoną analizę.	12
P3	3. Opracowanie eseju (tekst i ilustracje) i prezentacji multimedialnej: studia literatury, wybór i krytyczna analiza przykładów rozwiązań projektowych i realizacji współczesnych budynków i zespołów zabudowy wielorodzinnej zlokalizowanych w miejskiej tkance; inspiracje;	6
P4	4. Opracowanie wstępnej koncepcji zagospodarowania terenu lokalizacji oraz wstępnej koncepcji architektonicznej zabudowy określonej w zadaniu projektowym.	30

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P5	5.- Opracowanie architektonicznego projektu koncepcyjnego wielorodzinnego budynku mieszkalnego (budynków - zgodnie z zadaniem projektowym): sytuacja 1:500; rzuty, przekroje, elewacje 1:100; detal architektoniczny (przekrój przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20)); opracowanie opisu technicznego dla zadania projektowego, opracowanie prezentacji projektu - plansze wraz z makietą fizyczną.	39

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1 Projekt****WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

W1 Obowiązuje aktywne uczestnictwo w zajęciach projektowych; składanie prac indywidualnych na oceny przejściowe - przeglądy; aktywne uczestnictwo w omówieniach wyników prac - dyskusjach i obronach.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma opanowanej podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.
NA OCENĘ 3.0	Student ma opanowaną w dostatecznym stopniu podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.
NA OCENĘ 3.5	Student ma opanowaną w dość dobrym stopniu podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.
NA OCENĘ 4.0	Student ma opanowaną w dobrym stopniu podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.
NA OCENĘ 4.5	Student ma opanowaną w wysokim stopniu podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.
NA OCENĘ 5.0	Student ma opanowaną w wyróżniającym stopniu podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkaniowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował umiejętności opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował w stopniu dostatecznym umiejętność opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował w dość dobrym stopniu umiejętność opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.

NA OCENĘ 4.0	Student opanował w dobrym stopniu umiejętność opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.
NA OCENĘ 4.5	Student opanował w wysokim stopniu umiejętność opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował w stopniu wyróżniającym umiejętność opracowywania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego - oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi sformułować właściwego programu funkcjonalnego dla określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować projektu koncepcyjnego tej zabudowy.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w dostatecznie poprawny sposób sformułować dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w dość dobrym stopniu sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w dobrym stopniu sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w stopniu wyróżniającym się sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi w prawidłowy sposób sformułować programu użytkowego mieszkań i opracować ich koncepcji architektonicznej w zadanej skali.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w dostatecznie prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i opracować ich koncepcję architektoniczną w zadanej skali.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w dość dobrym stopniu prawidłowości sformułować program użytkowy mieszkań i opracować ich koncepcję architektoniczną w zadanej skali.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w dobrze sformułować program użytkowy mieszkań i opracować ich koncepcję architektoniczną w zadanej skali.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i opracować ich koncepcję architektoniczną w zadanej skali.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w bardzo dobry sposób sformułować program użytkowy mieszkań i opracować ich koncepcję architektoniczną w zadanej skali.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowanym projekcie stosownych współczesnych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych i technicznych, zapewniających pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w dostatecznie prawidłowy sposób zastosować w opracowanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w dość dobry sposób zastosować w opracowanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w dobry sposób zastosować w opracowanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w bardzo dobry sposób zastosować w opracowanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność egerii, bezpieczeństwo użytkowania).
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Student nie wykazuje w opracowanym projekcie dostatecznej wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnych form architektury.
NA OCENĘ 3.0	Student wykazuje w opracowanym projekcie dostateczną wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury.
NA OCENĘ 3.5	Student wykazuje w opracowanym projekcie dość dobrą wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury.
NA OCENĘ 4.0	Student wykazuje w opracowanym projekcie dobrą wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury.

NA OCENĘ 4.5	Student wykazuje w opracowanym projekcie wysoką wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury.
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje w opracowanym projekcie wyróżniającą go wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	A.III.3.B.1	Cel 1	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	A.III.3.B.2	Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	A.III.3.B.1 A.III.B.3.3 A.III.B.10	Cel 3	P1 P2 P3 P4	N1 N3	F1 P1
EK4	A.III.3.B.1 A.III.B.3.10	Cel 4	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N3	F1 P1
EK5	A.III.3.B.4 A.III.B.3.5 A.III.B.6	Cel 5	P1 P5	N1 N3	F1 P1
EK6	A.III.3.B.1 A.III.B.7	Cel 5	P1 P2 P3 P4 P5	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W., — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1988, Politechnika Krakowska
- [2] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [3] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Politechnika Krakowska
- [4] | Korzeniewski W. — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Warszawa, 2005, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [5] | Korzeniewski W. — *Zasady obmiaru i obliczania powierzchni i kubatury budynków*, Warszawa, 2006, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [6] | Korzeniewski W. — *Parkingi i garaże dla samochodów osobowych*, Warszawa, 2004, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [7] | Neufert E. — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995, Arkady

- [8] | **Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z.** — *Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z., Wytyczne projektowana ulic.*, Warszawa, 1992, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut Badawczy Dróg i Mostów
- [9] | **Kuryłowicz E.** — *Projektowanie uniwersalne.*, Warszawa, 2005, INTEGRACJA

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Gehl J.** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni Publicznych.*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [2] | **Baranowski A.** — *Projektowanie zrównoważone.*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [3] | **Chmielewski M.J., Marecka M.** — *Modernizacja osiedli mieszkaniowych.*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [4] | **Schneider-Skalska G.** — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia.*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Ustawy i rozporządzenia: [1] Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r., Dz. U. Nr 80, poz. 717 z 2003 r. [2] Ustawa Prawo Budowlane, z dn. 7 lipca 1994 r., Dz. U. Nr 89, poz. 414 z 1994 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 80, poz. 718 z 2003 r.; Dz. U. Nr 207, poz. 2016 z 2003 r. i Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888, Nr 96, poz. 959 z 2004 r. [3] Rozporządzenie w sprawie: sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, z dn. 26 sierpnia 2003 r., Dz. U. Nr 164, poz. 1588 z 2003 r. [4] Rozporządzenie w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, z dn. 12 kwietnia 2002 r., Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 33, poz. 270 z 2003 r.; Dz. U. Nr 109, poz. 156 z 2004 r. [5] Rozporządzenie w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie, z dn. 2 marca 1999 r., Dz. U. Nr 43, poz. 430 z 1999 r. [6] Rozporządzenie.. w sprawie: oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy, z dn. 26 sierpnia 2003 r., Dz. U. Nr 164, poz. 1689 z 2003 r.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Karol Gyurkovich (kontakt: a-31@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....