

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Informatyka Stosowana

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: S

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Akwizycja i przetwarzanie danych multimedialnych
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Acquisition and processing of multimedia data
KOD PRZEDMIOTU	WM INFST oIIS D145 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	15	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów z zaawansowaną rejestracją obrazów statycznych i ruchomych.

Cel 2 Poznanie sprzętu oświetleniowego oraz rejestrującego obrazy i dźwięk.

Cel 3 Nabycie umiejętności edycji dla potrzeb multimedialnych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Posiadanie podstawowej wiedzy na poziomie inżynierskim z zakresu grafiki komputerowej i optyki
- 2 Znajomość zasad kompozycji.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zna metody cyfrowej rejestracji obrazów statycznych i ruchomych oraz dźwięku.

EK2 Wiedza Zna formaty zapisu, konwersji i kompresji multimediów oraz ich wpływ na jakość sygnału.

EK3 Umiejętności Potrafi dobrać odpowiednie aplikacje do realizowanego zadania.

EK4 Kompetencje społeczne Potrafi współpracować w grupie na planie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Wykonanie serii zdjęć z konwersją na różne formaty, modele kolorów	5
P2	Realizacja krótkiego filmu promocyjno - reklamowego z wykorzystaniem timelapsów, rejestracji po-klatkowej oraz zmiennego tempa.	5
P3	Edycja zarejestrowanego materiału wideo i wprowadzenie efektów specjalnych oraz udźwiękowienie. Rendering do żądanego formatu i nagranie na nośniki zewnętrzne. Wykonanie kopii i archiwizacja.	5

LABORATORIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Praca z profesjonalnymi kamerami, parametry techniczne, formaty zapisu ze szczególnym uwzględnieniem formatu RAW. Obiektywy, jasność, ogniskowa, kompozycja kadru.	3
L2	Sprzęt oświetleniowy, pomiar ekspozycji, plany filmowe, ruch kamery.	3
L3	Stereo fotografia, fotografia makroskopowa,	3
L4	Edycja i archiwizowanie zarejestrowanego materiału, dobór kodeków.	3
L5	Efekty specjalne i łączenie z grafiką 3 D.	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia laboratoryjne

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Konsultacje

N4 Dyskusja

N5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt indywidualny

F3 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA**B1** Ćwiczenie praktyczne**B2** Projekt indywidualny**B3** Projekt zespołowy**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność rejestracji i obrazów statycznych i ruchowych, dźwięku oraz edycja w programach użytkowych.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność rejestracji i obrazów statycznych i ruchowych, dźwięku oraz edycja w programach użytkowych.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność rejestracji i obrazów statycznych i ruchowych, dźwięku oraz edycja w programach użytkowych.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność rejestracji i obrazów statycznych i ruchowych, dźwięku oraz edycja w programach użytkowych.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-

NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2_UP02, K2_UB09, K2_K07	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 L1 L2	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK2	K2_UB05	Cel 1 Cel 2	P1 L1 L4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3
EK3	K2_UB10	Cel 3	P2 P3 L4 L5	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 P1 P2
EK4	K2_UB02, K2_UB10, K2_K07	Cel 2 Cel 3	P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Kelby S. — *Fotografia cyfrowa*, Gliwice, 2008, Helion
[2] | Braverman B. — *Sztuka filmowania. Sekrety warsztatu operatora*, Gliwice, 2011, Helion

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Duś Z. — *Podstawy montażu filmowego*, Katowice, 2002, Gildia

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. Zbigniew, Józef Latała (kontakt: zlatala@mech.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Dr inż. Zbigniew Latała (kontakt: zlatala9@gmail.com)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....