

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 SWS
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	I-C-26
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	6	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu jest opracowanie projektu dyplomowego. Realizacja tego zadania oparta jest na zdobytej w okresie studiów licencjackich wiedzy teoretycznej i praktycznej. Kurs służy jej poszerzeniu w ramach opracowywania podjętego w pracy dyplomowej zadania projektowego. W trakcie pracy dyplomowej przewiduje się dalsze doskonalenie umiejętności w zakresie: - podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych -zasad kształtowania czytelnej kompozycji urbanistycznej projektowanego zespołu, jego prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzględnieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu - prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej

zabudowy, wewnętrznych powiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki, oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównoważonej)

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Kurs obejmuje samodzielne opracowanie projektu dyplomowego z zakresu wybranej problematyki architektoniczno-urbanistycznej. Temat zadania projektowego związany jest z profilem Katedry, obejmując zagadnienia kształtowania miejskiej przestrzeni publicznej, zespołów mieszkaniowych oraz działań rewitalizacyjnych w istniejącej tkance miejskiej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Podstawowym celem dydaktycznym jest rozwijanie indywidualnych zainteresowań i ich skryształowanie. Służy temu podejmowanie przez każdego studenta decyzji o wyborze tematu zadania projektowego oraz terenu opracowania.

EK2 Umiejętności Kurs służy jej poszerzeniu w ramach pracy nad podjętym j indywidualnym zadaniem projektowym.

EK3 Wiedza Przedmiot służy również : - wprowadzeniu do literatury przedmiotu dotyczącej wybranej przez studenta problematyki pracy dyplomowej, doskonaleniu umiejętności w zakresie korzystania z literatury polskiej i zagranicznej oraz dokonywania doboru, oceny oraz studiów przykładów projektów i realizacji projektowych dotyczących tematu pracy dyplomowej - doskonaleniu i poszerzaniu teoretycznej i praktycznej wiedzy w zakresie opracowywania samodzielnego zadania projektowego jakim jest praca dyplomowa, - kontynuacji rozwijania umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego i prezentowaniem w formie graficznej i pisemnej autorskiej idei i koncepcji.

EK4 Umiejętności Celem przedmiotu jest kontynuowanie i doskonalenie umiejętności w zakresie projektowania architektoniczno-urbanistycznego w ramach opracowywania projektu dyplomowego. Realizacja tego zadania oparta jest na zdobytej w okresie studiów licencjackich wiedzy teoretycznej i praktycznej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Kurs obejmuje samodzielne opracowanie projektu dyplomowego z zakresu wybranej problematyki architektoniczno-urbanistycznej. Temat zadania projektowego związany jest z profilem jednostki dydaktycznej, obejmując zagadnienia kształtowania miejskiej przestrzeni publicznej, zespołów mieszkaniowych, obiektów użyteczności publicznej oraz działań rewitalizacyjnych w istniejącej tkance miejskiej. W projektowanej zabudowie uwzględnia się elementy rozwiązań proekologicznych (energooszczędne rozwiązania architektoniczno-urbanistyczne z wykorzystaniem odnawialnych źródeł energii i wymogów architektury zrównoważonej).	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	180
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	120
Opracowanie wyników	100
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	50
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Projekt nie spełniający minimum pozytywnych rozwiązań określonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 3.0	Rozwiązanie projektowe spełniające minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.

NA OCENĘ 3.5	Rozwiązanie projektowe zadowalające według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniające podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
NA OCENĘ 4.0	Bardzo dobre rozwiązanie i opracowanie projektu z wyraźnymi niedociągnięciami w zakresie któregośkolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobre rozwiązanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociągnięciami w ramach któregośkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów
NA OCENĘ 5.0	Efektom pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejętności w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzględnieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnętrznych powiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejętności w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujący niedociągnięć w zakresie wymienionych kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Projekt nie spełniający minimum pozytywnych rozwiązań określonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 3.0	Rozwiązanie projektowe spełniające minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
NA OCENĘ 3.5	Rozwiązanie projektowe zadowalające według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniające podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
NA OCENĘ 4.0	Bardzo dobre rozwiązanie i opracowanie projektu z wyraźnymi niedociągnięciami w zakresie któregośkolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobre rozwiązanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociągnięciami w ramach któregośkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów

NA OCENĘ 5.0	Efektom pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejętności w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzględnieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnętrznych powiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejętności w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujący niedociągnięć w zakresie wymienionych kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Projekt nie spełniający minimum pozytywnych rozwiązań określonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 3.0	Rozwiązanie projektowe spełniające minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
NA OCENĘ 3.5	Rozwiązanie projektowe zadowalające według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniające podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
NA OCENĘ 4.0	Bardzo dobre rozwiązanie i opracowanie projektu z wyraźnymi niedociągnięciami w zakresie któregoś z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobre rozwiązanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociągnięciami w ramach któregoś z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów
NA OCENĘ 5.0	Efektom pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejętności w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzględnieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnętrznych powiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejętności w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujący niedociągnięć w zakresie wymienionych kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 2.0	Projekt nie spełniający minimum pozytywnych rozwiązań określonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 3.0	Rozwiązanie projektowe spełniające minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
NA OCENĘ 3.5	Rozwiązanie projektowe zadowalające według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniające podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
NA OCENĘ 4.0	Bardzo dobre rozwiązanie i opracowanie projektu z wyraźnymi niedociągnięciami w zakresie któregośkolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobre rozwiązanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociągnięciami w ramach któregośkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów
NA OCENĘ 5.0	Efektom pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejętności w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzględnieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnętrznych powiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejętności w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujący niedociągnięć w zakresie wymienionych kryteriów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	poprawne	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK2	poprawne	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK3	poprawne	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK4	poprawne	Cel 1	P1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Banham R. — *Rewolucja w architekturze*, Warszawa, 1979, Arkady
- [2] | Bauman R. — *Domy w zieleni*, Warszawa, 1991, Arkady
- [3] | Chmielewski J. M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Pęski W. — *Zarządzanie zrównowaczonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999, Arkady
- [2] | Gauzin-Müller D. — *Sustainable Architecture and Urbanism*, Berlin, 2002, Taschen

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch. prof.PK Stanisława Wehle-Strzelecka (kontakt: wehle@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....