

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 AF
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	I-C-26
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	6	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie studenta do wykonywania projektów architektonicznych o średnim stopniu złożoności z uwzględnieniem zasad projektowania i kompozycji architektonicznej oraz umiejętnością wyboru rozwiązań technicznych i materiałowych

Cel 2 Poszerzenie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowywania inwentaryzacji urbanistycznej, dokonywania analizy urbanistycznej jako podstawy do formułowania wytycznych do projektu urbanistycznego o średnim stopniu złożoności, uwzględniającego wymagania techniczne, społeczne, przyrodnicze i kulturowe

Cel 3 Rozwijanie podstawowego warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej

Cel 4 Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza i umiejętności warsztatowe wyniesione z I etapu studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Przygotowanie studenta do opracowania projektu architektonicznego o średnim stopniu złożoności z uwzględnieniem zasad projektowania i kompozycji architektonicznej oraz wykazaniem umiejętności wyboru rozwiązań technicznych i materiałowych

EK2 Umiejętności Poszerzenie wiedzy i opanowanie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowywania inwentaryzacji urbanistycznej, dokonywania analizy urbanistycznej jako podstawy do formułowania wytycznych do projektu urbanistycznego o średnim stopniu złożoności, uwzględniającego wymagania techniczne, społeczne, przyrodnicze i kulturowe

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej;

EK4 Kompetencje społeczne Zwiększenie umiejętności werbalnej prezentacji projektu i obrony swoich decyzji projektowych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projektowanie dyplomowe (studia I stopnia)- projekt architektoniczny wraz z otoczeniem lub niewielki projekt urbanistyczny, związany z szeroko pojętym kształtowaniem środowiska życia człowieka w miastach. Temat jest kontynuacją problematyki podejmowanej wcześniej (związanej z projektem obiektu mieszkalno-usługowego w kontekście urbanistycznym lub renowacji urbanistycznej wraz ze zdefiniowaniem urbanistyczno-architektonicznym nowej przestrzeni publicznej). Temat może też nie być kontynuacją - student wykonuje zadanie projektowe zgodne z własnym wyborem tematyki (np. zespół sakralny w krajobrazie, centrum promocji nauki lub studencki konkurs architektoniczny). Etapy projektowania: analiza urbanistyczna jako podstawa do sformułowania wytycznych projektowych, projekt architektoniczno-urbanistyczny z konsultacjami konstrukcyjnymi, przygotowanie: eseju na temat związany z zadaniem projektowym, opisu idei projektowej i opisu technicznego.	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	144
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	300
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	444
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności opracowania projektu scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1.
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności sporządzenia projektu architektonicznego scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna wiedza i umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 3.0	Wiedza i umiejętności na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza i umiejętności na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Wiedza i umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności opisanych w efekcie kształcenia 3
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego opisane w efekcie kształcenia 3.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności obrony projektu i uczestniczenia w dyskusji.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności werbalnej prezentacji projektu, a także obrony swoich decyzji projektowych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	B1; B2; B3; B4; B5	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK2	B1; B2; B3; B4; B5	Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK3	B1; B2; B4; B5; B7	Cel 3	P1	N1	F1 P1
EK4	B1; B2; B3; B4; B5; B7	Cel 4	P1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ch. Alexander — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP
[2] | J. Gehl — *Zycie między budynkami*, Kraków, 2009, RAM

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Rekomendowana literatura zależna od tematyki pracy dyplomowej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio_ut@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....