

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Fizyki, Matematyki i Informatyki

Kierunek studiów: Matematyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: M

Stopień studiów: I

Specjalności: Modelowanie matematyczne

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Ochrona własności intelektualnej |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM |                                  |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WFMiI M oIN A7 14/15             |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty ogólne                |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 1.00                             |
| SEMESTRY                                | 6                                |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | LABORATORIUM | LABORATORIUM<br>KOMPUTERO-<br>WE | SEMINARIUM | PROJEKT |
|---------|--------|-----------|--------------|----------------------------------|------------|---------|
| 6       | 9      | 0         | 0            | 0                                | 0          | 0       |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu prawa cywilnego umożliwiających rozumienie treści aktów prawnych

**Cel 2** Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z ochroną prawną utworów i twórców oraz z treścią prawa autorskiego

**Cel 3** Zapoznanie studentów z zakresem dozwolonego użytku utworów chronionych

**Cel 4** Zapoznanie studentów ze skutkami naruszenia praw autorskich

**Cel 5** Wykształcenie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej

**Cel 6** Nabycie umiejętności pracy w zespole

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada podstawową wiedzę z części ogólnej prawa cywilnego

**EK2 Wiedza** Student poznaje uregulowania prawne dotyczące utworów i treści prawa autorskiego

**EK3 Wiedza** Student zna zakres dozwolonego użytku utworów chronionych

**EK4 Umiejętności** Student potrafi ocenić, jaki jest status prawny poszczególnych rodzajów utworów

**EK5 Umiejętności** Student potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych

**EK6 Kompetencje społeczne** Student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji, ma świadomość, zgodnie z zasadą Ignorantia iuris nocet, konieczności elementarnej znajomości prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁAD    |                                                                                                                                                                                                            |                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                     | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | Elementy prawa cywilnego. Podmioty prawa cywilnego: osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej. Czynności prawne, oświadczenia woli, forma czynności prawnej | 1                |
| <b>W2</b> | Pojęcie własności intelektualnej. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów: utwory pierwotne, zależne, współautorskie, połączone, zbiorowe, pracownicz, naukowe                             | 1                |
| <b>W3</b> | Twórcy i współtwórcy jako podmioty praw autorskich                                                                                                                                                         | 1                |
| <b>W4</b> | Treść prawa autorskiego: autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe                                                                                                                              | 1                |
| <b>W5</b> | Dozwolony użytek utworów chronionych. Warunki dozwolonego użytku. Dozwolony użytek osobisty i dozwolony użytek publiczny                                                                                   | 1                |
| <b>W6</b> | Prawo autorskie w sieci: kopiowanie artykułów, cytowanie w Internecie, ściąganie plików z Internetu                                                                                                        | 1                |

| WYKŁAD    |                                                                                                                                        |                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                 | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W7</b> | Status prawny prac dyplomowych, programów komputerowych, baz danych                                                                    | 1                |
| <b>W8</b> | Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych                                                                                       | 1                |
| <b>W9</b> | Własność przemysłowa: wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, oznaczenie geograficzne, topografia układów scalonych | 1                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 0                                                       |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego                                                    | 10                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>10</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 1.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

**OCENA FORMUJĄCA**

**F1** Odpowiedź ustna

**OCENA PODSUMOWUJĄCA****P1** Test**KRYTERIA OCENY**

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego                              |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego                                        |
| NA OCENĘ 3.5        | Student objaśnia pojęcie czynności prawnych i wad oświadczenia woli                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student ocenia skutki niezachowania wymaganej przez prawo formy czynności prawnej                |
| NA OCENĘ 4.5        | Student objaśnia warunki zawierania wybranych umów                                               |
| NA OCENĘ 5.0        | Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                  |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi określić przedmiotu ochrony własności intelektualnej                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Student wymienia podstawowe rodzaje utworów                                                      |
| NA OCENĘ 3.5        | Student charakteryzuje podstawowe rodzaje utworów                                                |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi przeprowadzić analizę stanu prawnego konkretnego utworu                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu autorskich praw osobistych i majątkowych            |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę do oceny konkretnego kazusu                          |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                  |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie ma wiedzy na temat dozwolonego użytku utworów chronionych                            |
| NA OCENĘ 3.0        | Student wyjaśnia pojęcie dozwolonego użytku utworów chronionych                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student wyjaśnia pojęcie i zakres dozwolonego użytku utworów chronionych                         |
| NA OCENĘ 4.0        | Student zna podstawowe zasady korzystania z utworów w Internecie                                 |
| NA OCENĘ 4.5        | Student ma szczegółową wiedzę związaną z prawem autorskim w Internecie                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student analizuje i wyjaśnia zasady korzystania z utworów chronionych                            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                  |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie ma wiedzy na temat utworów                                                           |
| NA OCENĘ 3.0        | Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu pracowniczego                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu pracowniczego i naukowego utworu pracowniczego                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 4.0        | Student wyjaśnia i analizuje status prawny wybranych utworów                                                                                                                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi zanalizować proste kazusy                                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student wykazuje wiedzę i umiejętności wystarczające do rozwiązywania bardziej skomplikowanych kazusów                                                                                                                                                                              |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.5        | Student objaśnia, jaki jest zakres odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu naruszenia autorskich praw osobistych                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Student objaśnia, jaki jest zakres odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych                                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.5        | Student wykazuje wiedzę i umiejętności wystarczające do rozwiązywania podstawowych problemów związanych z cywilnoprawnym obrotem prawami autorskimi                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 5.0        | Student wykazuje wiedzę i umiejętności wystarczające do rozwiązywania typowych problemów związanych z naruszaniem praw autorskich, z zakresem odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu naruszeń tych praw oraz problemów związanych z cywilnoprawnym obrotem prawami autorskimi |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie rozumie konieczności posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Student rozumie konieczność posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej i potrafi uzasadnić swoje stanowisko                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 3.5        | Student aktywnie uczestniczy w dyskusji                                                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując swoje stanowisko                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 4.5        | Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując uzyskaną wiedzę z dziedziny ochrony własności intelektualnej                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 5.0        | Student uczestniczy w dyskusji w sposób twórczy, prezentując i uzasadniając swoje stanowisko                                                                                                                                                                                        |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE                | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | K_K01                                                                          | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK2               | K_K04                                                                          | Cel 2           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK3               | K_K04                                                                          | Cel 3           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK4               | K_K01                                                                          | Cel 4           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK5               | K_K06                                                                          | Cel 5           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK6               | K_K04                                                                          | Cel 6           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **R. Gola** — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2008, C. H. BECK

[2 ] **Barta J., Markiewicz R.** — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2010, C. H. BECK

### LITERATURA DODATKOWA

[1 ] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4.02.1994 r. z późniejszymi zmianami

[2 ] Ustawa Prawo własności przemysłowej z 30.06.2000 r. z późniejszymi zmianami

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Maria Talaga (kontakt: [mtalaga@pk.edu.pl](mailto:mtalaga@pk.edu.pl))

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

1 mgr Maria Talaga (kontakt: [mtalaga@pk.edu.pl](mailto:mtalaga@pk.edu.pl))

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....