

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia teatru (poziom B)
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	xxx
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	30	0	0	0	0	0
2	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu historii teatru

Cel 2 Operowanie słownictwem specjalistycznym z zakresu historii teatru

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość języka polskiego na poziomie B1

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu teatrologii i historii teatru

EK2 Wiedza Wiedza z zakresu literatury - dramaty oraz sztuki teatralne

EK3 Umiejętności Sprawne posługiwanie się słownictwem specjalistycznym z w/w dziedzin

EK4 Kompetencje społeczne Możliwość wykorzystania wiedzy oraz umiejętności w praktyce podczas występów scenicznych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Informacje wstępne	2
2	Teatr antyczny	6
3	Teatr w średniowieczu	6
4	Teatr w epoce odrodzenia	8
5	Teatr w XVII wieku	4
6	Teatr w XVII-XIX wieku	4
7	Wielka reforma teatru	2
8	Teatr w czasie I wojny światowej i zaraz po niej	4
9	Teatr podczas II wojny światowej	4
10	Teatr współczesny	6
11	Teatr w Polsce	12
12	Teatr w innych kulturach (Afryka, Azja, Ameryka)	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Komputer

N2 Rzutnik

N3 Głośniki

N4 Tablica interaktywna

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Zaliczenie 80% kartkówek wstępnych

W2 Uzyskanie przynajmniej 61%

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe pojęcia. potrafi przyporządkować typ teatru do epoki.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi skojarzyć tytuł sztuki z autorem. Potrafi umiejscowić sztukę w odpowiedniej epoce.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wypowiedzi na temat przedmiotu są zrozumiałe i czytelne.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 3.0	Potrafi scharakteryzować poszczególne typy teatrów z minionych epok oraz wykazać nawiązania do nich we współczesnych sztukach.
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	000	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4	P1
EK2	000	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4	P1
EK3	000	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4	P1
EK4	000	Cel 1 Cel 2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	N1 N2 N3 N4	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] N. Allardynce — *Historia teatru - od Ajschylosa do Annauliha*, Warszawa, 1983, Wydawnictwo
- [2] A. Banach — *Wybór maski: 11 teatrów klasycznych*, Wrocław, 1986, Wydawnictwo
- [3] M. Berthold — *Historia teatru*, Warszawa, 1980, Wydawnictwo
- [4] K. Braun — *Kieszonkowa historia teatru na świecie w XX wieku*, Lublin, 2000, Wydawnictwo
- [5] J. R. Brown — *Historia Teatru*, Warszawa, 2007, Wydawnictwo
- [6] A. Pisarek — *Historia teatru*, Warszawa, 2018, Wydawnictwo
- [7] J. Sławiński — *Podręczny słownik terminów literackich*, Warszawa, 1999, Wydawnictwo
- [8] A. Szymanowska — *Encyklopedia szkolna WSiP. Literatura. Wiedza o kulturze*, Warszawa, 2006, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Magdalena Błażejewska (kontakt: emblazejewska@gmail.com)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)