

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Autoprezentacja ()
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	CPiP/A
KATEGORIA PRZEDMIOTU	ogólny
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zdobyć przez studenta wiedzy i umiejętności dotyczących poprawnej autoprezentacji w różnych sytuacjach życiowych.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiadał wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.

**EK2 Umiejętności** Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie autoprezentacji. Potrafi poprawnie zaprezentować się w różnych sytuacjach.

**EK3 Kompetencje społeczne** Student ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.

**EK4 Kompetencje społeczne** Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Formy autoprezentacji wynikające z rodzajów osobowości.	3
<b>W2</b>	Powszechnie stosowane oraz subtelne taktyki autoprezentacyjne.	2
<b>W3</b>	Znaczenie umiejętności skutecznego słuchania w procesie autoprezentacji.	1
<b>W4</b>	Znaczenie tworzenia pełnych komunikatów w procesie autoprezentacji.	1
<b>W5</b>	Analiza transakcyjna - tworzenie poprawnych komunikatów werbalnych.	2
<b>W6</b>	Rola komunikacji niewerbalnej w procesie autoprezentacji.	4
<b>W7</b>	Manipulacja w procesie autoprezentacji.	1
<b>W8</b>	Kreowanie własnego wizerunku oraz zasady savoir-vivre jako ważne elementy autoprezentacji.	1

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin praktyczny

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
NA OCENĘ 3.5	Student zadowalająco opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
NA OCENĘ 4.5	Student lepiej niż dobrze opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.

NA OCENĘ 5.0	Student bardzo dobrze opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.5	Student zadowalająco rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 4.5	Student lepiej niż dobrze rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 5.0	Student bardzo dobrze rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student ma słabe przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 3.5	Student zadowalające przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 4.0	Student ma dobre przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 4.5	Student ma lepiej niż dobre przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 5.0	Student ma bardzo dobre przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student jest słabo przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 3.5	Student jest zadowalająco przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 4.0	Student jest dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 4.5	Student jest lepiej niż dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 5.0	Student jest bardzo dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	a	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1
EK2	a	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1
EK3	a	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1
EK4	a	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] Mark Leary — *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji.*, Gdańsk, 2012, gwp

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Beata Romek (kontakt: bromek@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Beata Romek (kontakt: beata.romek@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....