Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: I

Specjalności: Drogi, ulice i autostrady

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Urbanistyka i architektura
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WIL BUD oIN D24 14/15
Kategoria przedmiotu	Przedmioty specjalnościowe
Liczba punktów ECTS	1.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Laboratoria	Laboratoria komputerowe	Projekty	Seminarium
6	15	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Celem przedmiotu jest poznanie warsztatu pracy architekta jako najważniejszego partnera dla inżyniera budowlanego w przyszłej pracy zawodowej, zarówno projektowej jak i wykonawczej.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Materiały budowlane

2 Budownictwo Ogólne

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Student poznaje związek między formą, funkcją i konstrukcją (budownictwem ogólnym), gdzie architektura jest wyrazem artystycznym pozostałych elementów.

EK2 Wiedza Student poznaje podstawy wiedzy architektonicznej (pojęcia, definicje, terminy, itp.) oraz wagę estetyki i ładu przestrzennego w projektowaniu budynków

EK3 Wiedza Student poznaje inne dziedziny sztuki związane z architekturą, jak: rzeźba, malarstwo, grafika użytkowa, architektura wnętrz, formy przemysłowe, itp.

EK4 Wiedza Student poznaje zależność architektury w kontekście miejsca powstawania (urbanistyka i planowanie przestrzenne), czasu realizacji (style architektoniczne) jak i uwarunkowań kulturowych (architektura regionalna, narodowa, ponadnarodowa).

6 Treści programowe

Wykład		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Treścią wykładów jest ogólnie rozumiana humanizacja studiów technicznych i wykazanie nierozerwalnego związku między formą, funkcją i konstrukcją (budownictwem ogólnym), gdzie architektura jest wyrazem artystycznym pozostałych elementów. Treści te świadomie poszerza się o inne dziedziny sztuki związane z architekturą, jak: rzeźba, malarstwo, grafika użytkowa, architektura wnętrz, formy przemysłowe, itp.	2
W2	Na konkretnych przykładach omawia się zależność architektury w kontekście miejsca powstawania (urbanistyka i planowanie przestrzenne), czasu realizacji (style architektoniczne) jak i uwarunkowań kulturowych (architektura regionalna, narodowa, ponadnarodowa).	5
W3	Prezentacja kierunków w architekturze na przykładzie wybranych realizacji oparta na autorskich przezroczach zsynchronizowanych z treścią wykładów	8

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**15**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Test

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 obecność na wykładach

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	xxxxxx
Na ocenę 3.0	oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami
Na ocenę 3.5	xxxxxx
Na ocenę 4.0	xxxxxx
Na ocenę 4.5	xxxxxx

Na ocenę 5.0	xxxxxx
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	xxxxxx
Na ocenę 3.0	oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami
Na ocenę 3.5	xxxxxx
Na ocenę 4.0	xxxxxx
Na ocenę 4.5	xxxxxx
Na ocenę 5.0	xxxxxx
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	xxxxxx
Na ocenę 3.0	oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami
Na ocenę 3.5	xxxxxx
Na ocenę 4.0	xxxxxx
Na ocenę 4.5	xxxxxx
Na ocenę 5.0	xxxxxx
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	xxxxxx
Na ocenę 3.0	oddany w terminie projekt, zgodny w zakresie z wymaganiami
Na ocenę 3.5	xxxxxx
Na ocenę 4.0	xxxxxx
Na ocenę 4.5	xxxxxx
Na ocenę 5.0	xxxxxx

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	znajomość relacji pomiędzy formą, funkcją i konstrukcją	Cel 1	w1 w2 w3	N1 N2	F1 P1
EK2	estetyka i ład przestrzenny w projekcie	Cel 1	w1 w2 w3	N1 N2	F1 P1
EK3	znajomość innych dziedzin związanych z architekturą	Cel 1	w1 w2 w3	N1 N2	F1 P1
EK4	zrozumienie wpływu miejsca, czasu i warunków kulturowych na ostateczny projekt	Cel 1	w1 w2 w3	N1 N2	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Neufer — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2000, arkady

[2] Koch, W — *Style w architekturze*, Warszawa, 1996, Bertelsman Publishing

[3] Żurawski, J. — *O budowie formy architektonicznej.*, Warszawa, 1973, Arkady

[4] Jodidio, P. — *Nowe Formy*, Warszawa, 1998, Taschen/Muza

[5] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury — *Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, Warszawa, 2011, MSWiA

Literatura uzupełniająca

[1] M.Botta; S.Calatrava; N.Grimshaw; N.Foster; A.Isozaki; F.O.Gehry; D.Libeskind; R.Meier; J.Nouvel; R.Piano; I.M.Pei; Herzog & de Meuron; T.Ito; R.Rogers i inni — *Publikacje projektów*, , 0,

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: andrzej.klosak@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr inż. arch. Andrzej Kłosak (kontakt: aklosak@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .