

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Słownictwo architektoniczne (poziom B)
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	xxx
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1 2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	60	0	0	0	0	0
2	60	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** zaprezentowanie najważniejszych wiadomości z dziedziny historii architektury

**Cel 2** kształtowanie kompetencji leksykalnej w zakresie leksyki specjalistycznej - architektonicznej

**Cel 3** kształtowanie kompetencji komunikacyjnej w sytuacjach wymagających posłużenia się leksyką specjalistyczną - architektoniczną

Cel 4 kształtowanie kompetencji kulturowej w zakresie architektury

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 znajomość języka polskiego ogólnego na poziomie progowym lub wyższym

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury

**EK2 Wiedza** student zna podstawową terminologię z zakresu architektury

**EK3 Umiejętności** student potrafi wypowiadać się na tematy związane ze swoją specjalnością - architekturą

**EK4 Umiejętności** student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury

**EK5 Kompetencje społeczne** student uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Architektura starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu: cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli	20
2	Architektura średniowiecza: styl romański i styl gotycki - cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli; architektura gotycka w Polsce	20
3	Architektura nowożytna: renesans, barok, rokoko - cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli; urbanistyka; architektura renesansowa i barokowa w Polsce	28
4	Architektura od poł. XVIII w. do początku XX w.: klasycyzm, eklektyzm, secesja - cechy charakterystyczne, materiały budowlane, konstrukcje, forma, przykłady budowli; architektura klasycystyczna i eklektyczna w Polsce; materiały budowlane, konstrukcje i prekursorzy na przełomie XIX i XX w.	28
5	Architektura współczesna: modernizm - teoretycy i twórcy, architektura polska w dwudziestoleciu międzywojennym, architektura polska po II wojnie światowej, neomodernizm, postmodernizm	24

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Dyskusja

N4 Praca w grupach

N5 Ćwiczenia projektowe

N6 Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	120
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>120</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

Zajęcia ze słownictwa specjalistycznego prowadzone w MCK PK podlegają nieco innym zasadom niż zajęcia z języka polskiego ogólnego. Dopuszczalna jest dwukrotna nieobecność na zajęciach w semestrze (nieobecność nieusprawiedliwiona). Przekroczenie tej liczby nieobecności skutkuje otrzymaniem upomnienia/nagany lub skreśleniem z listy studentów uczęszczających na przedmiot. Egzamin ze słownictwa specjalistycznego odbywa się dwa razy w semestrze i jest przeprowadzany w czasie zajęć. Jest to śródsemestralny egzamin pisemny oraz semestralny egzamin pisemny. Egzaminy przeprowadzane są w semestrze zimowym i w semestrze letnim. Progi procentowe wyznaczające odpowiednią ocenę otrzymaną przez studenta zamieszczone są w regulaminie studiów obowiązującym w MCK PK.

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Kolokwium

F3 Odpowiedź ustna

F4 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test

**P2** Kolokwium

**P3** Egzamin pisemny

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

**W1** Obecność na zajęciach

**W2** Pozytywne oceny cząstkowe uzyskiwane przez studenta w trakcie semestru

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	student ma dość dobrze uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury
NA OCENĘ 4.0	student ma dobrze uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury
NA OCENĘ 5.0	student ma bardzo dobrze uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii architektury
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	student dość dobrze zna większość podstawowej terminologii z zakresu architektury
NA OCENĘ 4.0	student dobrze zna większość podstawowej terminologii z zakresu architektury
NA OCENĘ 5.0	student bardzo dobrze zna niemal całą podstawową terminologię z zakresu architektury
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	student dość płynnie i dość swobodnie potrafi wypowiadać się na większość tematów związanych ze swoją specjalnością - architekturą
NA OCENĘ 4.0	student płynnie i swobodnie potrafi wypowiadać się na większość tematów związanych ze swoją specjalnością - architekturą
NA OCENĘ 5.0	student bardzo płynnie i bardzo swobodnie potrafi wypowiadać się niemal na wszystkie tematy związane ze swoją specjalnością - architekturą
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	student dość skutecznie potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury
NA OCENĘ 4.0	student skutecznie potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury
NA OCENĘ 5.0	student bardzo skutecznie potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie architektury
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	

NA OCENĘ 3.0	student niekiedy, zwykle za namową prowadzącego, uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury
NA OCENĘ 4.0	student często, bez namowy prowadzącego, uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury
NA OCENĘ 5.0	student bardzo często, bez namowy prowadzącego, uczestniczy w życiu kulturalnym w zakresie niezbędnym do rozumienia rozwoju architektury

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	xxx	Cel 1	1 2 3 4 5	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 F3 F4 P1 P2 P3
EK2	xxx	Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 F3 F4 P1 P2 P3
EK3	xxx	Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5	N2 N3 N4 N5 N6	F2 F3 F4 P2 P3
EK4	xxx	Cel 2 Cel 3	1 2 3 4 5	N3 N4 N5 N6	F3 F4
EK5	xxx	Cel 4	1 2 3 4 5	N2 N3 N4 N5	F1 F2 F3 F4 P1 P2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] Wanda Bogusz — *Zarys historii architektury*, Warszawa, 2007, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1 ] Barbara Osińska — *Sztuka i czas*, Warszawa, 2013, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

### LITERATURA DODATKOWA

[1 ] Praca zbiorowa — *Wielka historia sztuki*, Warszawa, 2010, Arkady

[2 ] Wilfried Koch — *Style w architekturze*, Warszawa, 2017, Świat Książki

[3 ] Emily Cole (red.) — *Architektura. Style i detale*, Warszawa, 2007, Arkady

[4 ] Carol Davidson Cragoe — *Jak czytać architekturę*, Warszawa, 2009, Arkady

[5 ] Tomasz Malec — *Projektowanie architektoniczne*, Gliwice, 2012, Helion

[6 ] Krzysztof Tauszyński — *Wstęp do projektowania architektonicznego*, Warszawa, 2005, WSiP

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Michalina Rittner (kontakt: [mruttner@gazeta.pl](mailto:mruttner@gazeta.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Tomasz Jeleński (kontakt: )

2 dr Michalina Rittner (kontakt: )

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....