

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie zintegrowane VI rekultywacja terenów przemysł. 1
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	9.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie wiedzy z zakresu rekultywacji i rewitalizacji krajobrazu poeksploatacyjnego lub inżynierskiego

Cel 2 Opanowanie wiedzy o konwencji komponowania krajobrazu narracyjnego i krajobrazu pamięci

Cel 3 Nabycie umiejętności opracowania studium historyczno-krajobrazowego z uwarunkowaniami kulturowo-technicznymi, inżynierskimi i przyrodniczymi

Cel 4 Nabycie umiejętności opracowania studium ark: zasób waloryzacja wytyczne

Cel 5 Opanowanie umiejętności opracowania projektu zagospodarowania terenu i aranżacji krajobrazowej i edukacyjnej wraz z udostępnieniem turystycznym i interpretacją krajobrazu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Podstawowe umiejętności w zakresie tworzenia kompozycji krajobrazowej w skali obiektu architektury krajobrazu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Umiejętność opracowania studium historyczno-krajobrazowego i analizy uwarunkowań przyrodniczych

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania analiz funkcjonalnych i identyfikacji elementów krajobrazu przemysłowego i inżynierskiego

EK3 Umiejętności Umiejętność opracowania projektu rekultywacji i rewitalizacji terenów wydobywczych, portowych i składowisk w skali architektury krajobrazu

EK4 Umiejętności Nabycie umiejętności projektu detalu architektoniczno-krajobrazowego ze szczególnym uwzględnieniem funkcji udostępnienia oraz interpretacji i narracji krajobrazowej

EK5 Umiejętności Nabycie umiejętności opracowania komputerowego i graficznego plansz, opisu projektu i jego prezentacji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Wprowadzenie do tematyki projektowania i prezentacja materiałów wyjściowych	5
P2	Samodzielne pozyskiwanie materiałów uzupełniających	5
P3	Wizja terenowa i opracowanie dokumentacji fotograficznej i identyfikacji inwentaryzacyjnej	8
P4	Opracowanie uwarunkowań historycznych i przyrodniczych oraz studium dobrych praktyk	10
P5	Opracowanie studium zasobu architektoniczno-krajobrazowego	5
P6	Opracowanie waloryzacji i wytycznych projektowych i analizy SWOT	12
P7	Opracowanie koncepcji projektowej obiektu rekultywowanego lub rewitalizowanego	20
P8	Opracowanie programu udostępnienia turystycznego, edukacji i interpretacji krajobrazu	10
P9	Opracowanie koncepcji i rozwiązań technicznych detali	10
P10	Opracowanie końcowej wersji komputerowej grafiki studium i projektu	15

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P11	Opracowanie elaboratu i edycji projektu	3
P12	Opracowanie prezentacji i obrona projektu	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Wprowadzenie do poszczególnych bloków tematycznych

N3 Ćwiczenia projektowe

N4 Praca w grupach

N5 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	60
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	60
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	155
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	9.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA**P1** Średnia ważona ocen formujących**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi wykonać postaw studium i analizy uwarunkowań przyrodniczych
NA OCENĘ 3.0	student potrafi wstępnie opracować materiały dla studium historyczno krajobrazowego
NA OCENĘ 3.5	student potrafi wstępnie opracować materiały dla studium historyczno krajobrazowego i uwarunkowań przyrodniczych
NA OCENĘ 4.0	student potrafi poprawnie opracować materiały dla studium historyczno krajobrazowego i uwarunkowań przyrodniczych
NA OCENĘ 4.5	student potrafi metodycznie i poprawnie opracować materiały dla studium historyczno krajobrazowego i uwarunkowań przyrodniczych
NA OCENĘ 5.0	student potrafi w pełni metodycznie i kompletnie opracować materiały dla studium historyczno krajobrazowego i uwarunkowań przyrodniczych
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	student nie opanował umiejętności przeprowadzenia i posługiwania się analizą funkcjonalną
NA OCENĘ 3.0	student analizuje podstawowe funkcje krajobrazu przemysłowego
NA OCENĘ 3.5	student analizuje podstawowe funkcje krajobrazu przemysłowego i inżynierskiego
NA OCENĘ 4.0	student analizuje podstawowe funkcje i identyfikuje elementy krajobrazu przemysłowego i inżynierskiego
NA OCENĘ 4.5	student analizuje znaczną większość funkcji i identyfikuje elementy krajobrazu przemysłowego i inżynierskiego
NA OCENĘ 5.0	student analizuje poprawnie i szczegółowo funkcje i identyfikuje w sposób kompletny elementy krajobrazu przemysłowego i inżynierskiego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi opracować podstaw pracy projektowej
NA OCENĘ 3.0	student potrafi opracować ramowy projekt architektoniczno-krajobrazowy rekultywacji lub rewitalizacji terenów wydobywczych
NA OCENĘ 3.5	student potrafi opracować zasadnicze fazy oraz pogłębione wybrane elementy projektu architektoniczno-krajobrazowego rekultywacji lub rewitalizacji terenów wydobywczych lub technicznych czy składowisk

NA OCENĘ 4.0	student potrafi opracować w stopniu rozszerzonym wszystkie fazy oraz pogłębione wybrane elementy projektu architektoniczno-krajobrazowego rekultywacji lub rewitalizacji terenów powydobywczych lub
NA OCENĘ 4.5	student potrafi opracować w stopniu kompletnym fazy oraz pogłębione wybrane elementy projektu architektoniczno-krajobrazowego rekultywacji lub rewitalizacji terenów powydobywczych lub
NA OCENĘ 5.0	student potrafi opracować w pełnym zakresie fazy oraz wszystkie elementy projektu architektoniczno-krajobrazowego rekultywacji lub rewitalizacji terenów powydobywczych lub
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi opracować detalu architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.0	student potrafi opracować koncepcję detalu architektoniczno-krajobrazowego oraz podstawy jego rozwiązań techniczno-budowlanych
NA OCENĘ 3.5	student potrafi opracować koncepcję detalu architektoniczno-krajobrazowego oraz rozszerzony zakres jego rozwiązań techniczno-budowlanych
NA OCENĘ 4.0	student potrafi opracować koncepcję detalu architektoniczno-krajobrazowego oraz pełny zakres jego rozwiązań techniczno-budowlanych
NA OCENĘ 4.5	student potrafi opracować koncepcję detalu architektoniczno-krajobrazowego oraz pełny zakres jego rozwiązań techniczno-budowlanych oraz funkcji udostępnienia
NA OCENĘ 5.0	student potrafi opracować koncepcję detalu architektoniczno-krajobrazowego oraz pełny zakres jego rozwiązań techniczno-budowlanych oraz funkcji udostępnienia a także interpretacji i narracji krajobrazu
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	student nie posiada w stopniu wystarczającym umiejętności opracowania komputerowego
NA OCENĘ 3.0	student posiada w stopniu podstawowym umiejętności opracowania komputerowego
NA OCENĘ 3.5	student posiada w stopniu poszerzonym umiejętności opracowania komputerowego projektu i grafiki plansz
NA OCENĘ 4.0	student posiada w stopniu kompletnym umiejętności opracowania komputerowego projektu i grafiki plansz oraz podstawowym formułownie eleboratu
NA OCENĘ 4.5	student posiada w stopniu kompletnym umiejętności opracowania komputerowego projektu i grafiki plansz, prezentacji oraz poszerzonym formułownie eleboratu
NA OCENĘ 5.0	student biegle, w stopniu kompletnym modeluje i opracowuje komputerowo projekt, i grafikę plansz, prezentację oraz eleborat

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_U02, K1A_U03	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2	F1
EK2	K1A_U04, K1A_U05	Cel 2	P4 P5	N1 N2 N3 N4	F1
EK3	K1A_U06, K1A_U07, K1A_U08	Cel 3	P6 P7	N1 N2 N3 N4 N5	F1
EK4	K1A_U09, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U13	Cel 4	P8 P9	N1 N2 N3 N4 N5	F1
EK5	K1A_U14, K1A_U16, K1A_U18, K1A_U25	Cel 5	P1 P10 P11 P12	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **K. Wielgus, J. Środulska-Wielgus** — *Zarys zasad rejestracji zintegrowanej : postaci, wartości i przemian krajobrazów inżynierskich...*, Kraków, 2003, Politechnika Krakowska
- [2] | **Z. Myczkowski, K. Wielgus** — *Krajobrazy zaniechane 10. Międzynarodowy Kongres Architektury Krajobrazu*, Kraków, 2007, Politechnika Krakowska
- [3] | **A. Bhm**, — *Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój*, Kraków, 1994, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **J. Budziło** — *Piękno obiektów inżynierskich w krajobrazie [w:] Czasopismo techniczne*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | 6. Studium koncepcyjno-programowe i projektowe parku miejskiego na terenach byłych stawów Paciorkowców w Bieruniu Nowym, główny projektant: Prof. J. Bogdanowski, zastępca głównego projektanta , koordynator całości opracowania: Z. Myczkowski oraz: K. Fabijanowska, Z. Gabryś, J. Marcinek, R. Marcinek, A. Patrzalek,

J. Reiser, M. Skaza, A. Twaróg, K. Wybraniec, P. Zieliński, Kraków, 1994, oraz projekty techniczne, zespół j. w. Kraków, 1995-96

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulafb@interia.pl)

2 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)

3 mgr inż. arch. Wojciech Rymsza-Mazur (kontakt: wojtekkrrk@op.pl)

4 mgr inż. arch. kraj. Karol Chajdys (kontakt: dokarola@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....