

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Teoria projektowania miast I-C-24 ZZ
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	THEORY OF CITY DESIGN I-C-24
KOD PRZEDMIOTU	I-C-24
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie przez studenta podstawowej wiedzy na temat zasad projektowania miasta ,wpisywania go w uwarunkowania lokalne.

Cel 2 zapoznanie studenta z najnowszymi rozwiązaniami w zakresie projektowania strefy śródmiejskiej na świecie.

Cel 3 zapoznanie studenta z najnowszymi teoriami dotyczącymi budowy miasta oraz analiza poznawcza historycznych teorii

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Student posiada niezbędną wiedzę odpowiadającą temu etapowi edukacji

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student rozumie złożoność struktury miasta jako układu różnorodnych, wzajemnie powiązanych i oddziałujących elementów.

EK2 Wiedza Student posiada wiedzę na temat współczesnych problemów miast polskich i zagranicznych oraz zna podstawowe mechanizmy rządzące rozwojem tych miast.

EK3 Wiedza Student zna zasady prawidłowego kształtowania przestrzeni miejskiej, z zachowaniem zasady równoważenia rozwoju i uwzględnieniem potrzeb społeczności miejskiej.

EK4 Wiedza Student zna prawne uwarunkowania przebudowy miast w Polsce, na tle innych krajów.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Podstawowe pojęcia urbanistyki; Podstawowe pojęcia urbanistyki; Przegląd ważniejszych zagadnień doktrynalnych współczesnej urbanistyki oraz wstęp do planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego; warunki zaliczenia	2
W2	Projektowanie miasta a urbanistyka współczesna .Zagadnienia równoważenia i harmonizowania rozwoju;	2
W3	Urbanistyka jako sztuka budowania miasta:Zasady kompozycji urbanistycznej w świetle współczesnych uwarunkowań rozwoju urbanistycznych struktur przestrzennych, kompozycji urbanistycznej (ulice, place, parki i inne przestrzenie publiczne; kwartały; pasaże i galerie, węzły zintegrowanego transportu oraz inne typy współczesnych przestrzeni publicznych);	2
W4	Zasady projektowania urbanistycznego a problematyka studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego i miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego;	1
W5	Historyczne uwarunkowania rozwoju doktryn urbanistycznych.Kongresy CIAM.Nowa Karta Ateńska Nowa Urbanistyka; klasyczne i awangardowe podejścia do formy i struktury urbanistycznej	1
W6	Projektowanie miasta w myśl zasad zrównoważonego rozwoju; Karta Lipska; problemy suburbanizacji i metropolizacji;	2
W7	Omówienie przykładów współczesnych projektów urbanistycznych mających wpływ na rozwój myśli urbanistycznej;Przykłady europejskie i światowe sztandarowych rozwiązań w przestrzeni miejskiej	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W8	projektowanie miast a instrumenty polityki przestrzenne cz. II: - wstęp do problematyki miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego; pojęcie; formuła prawna; zakres problematyki i przykłady; plan miejscowy a projekt urbanistyczny	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	0
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał wiedzy w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres wiedzy.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólną wiedzę w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres wiedzy.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres wiedzy.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełną wiedzę w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał wiedzy w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres wiedzy.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólną wiedzę w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres wiedzy.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres wiedzy.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełną wiedzę w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał wiedzy w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres wiedzy.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólną wiedzę w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres wiedzy.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres wiedzy.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełną wiedzę w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał wiedzy w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres wiedzy.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólną wiedzę w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres wiedzy.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres wiedzy.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełną wiedzę w zakresie przedmiotu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC4	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK2	GC4	Cel 2	W3 W4 W5	N1	F1 P1
EK3	GC4	Cel 3	W4 W5 W6	N1	F1 P1
EK4	GC4	Cel 3	W7 W8	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Chmielewski Jan Maciej**, — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2004, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] | **Zbigniew Karol Zuziak** — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 1998, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,
- [3] | **Gzell Sławomir** — *Fenomen małomiejowości*, Warszawa, 1996, Inst. Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Politechniki Warszawskiej

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Ostrowski Wacław** — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 1975, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: hanna.hrehorowicz@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof.dr hab.inż.arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: zzuziak@nsnet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....