

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 KP
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN II-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN E1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,

Cel 2 opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 umiejętności nabyte w ciągu 6 semestrów studiów inżynierskich,

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zdobyć umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego

EK2 Umiejętności opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

EK3 Umiejętności poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

EK4 Kompetencje społeczne powiązanie projektu z kontekstem i zwrócenie szczególnej uwagi na środowisko

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	kkklldklk	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	50
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	55
Opracowanie wyników	150
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	200
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	510
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt indywidualny

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin praktyczny

P2 Projekt

P3 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

B2 Ćwiczenie praktyczne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	brak zrozumienia problematyki związanej z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowaniem do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 3.5	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: poszerzenia wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Array	Cel 1	P1	N1	F1
EK2	Array	Cel 1	P1	N1	F1
EK3	Array	Cel 2	P1	N1	P3
EK4	Array	Cel 2	P1	N1	F1 F2 F3 P1 P2 P3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Baranowski A., — *Projektowanie zrównoważone w architekturze*., Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [2] | Schneider Skalska G., — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*., Kraków, 2004, Politechnika Krakowska, Monografia 307
- [3] | Cichy Pazder E., — *Humanistyczne podstawy kompozycji miast*., Kraków, 1998, Politechnika Krakowska,
- [4] | Floryda R — *Narodziny klasy kreatywnej* ,, Warszawa, 2010, Narodowe Centrum Kultury ,
- [5] | Gehl J., — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*., Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | klkflklf — *ioopitootp*, ld;l;d, 2000, 454545

LITERATURA DODATKOWA

[1] oklfklf

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. inż. arch., prof. PK Krystyna Paprzyca (kontakt: krystyna.paprzyca@xl.wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab inż. arch. Krystyna Paprzyca (kontakt: krystyna.paprzyca@xl.wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....