

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1914 Kolor i reklama w przestrzeni miasta
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN C1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Programu fakultetu : badanie stanu istniejącego sytuacji dewastującej obraz miasta, propozycja rozwiązania problemu (na wybranym przykładzie) Przykłady głównie architektury Krakowa, uzasadnionych przypadkach dopuszczalne również inne miasta.

Cel 2 umiejętność krytycznego podejścia do zastanej sytuacji

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie przedmiotu "Rysunek Odreczny" na I stopniu studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza badanie zastanej sytuacji w oparciu o wiedza z zakresu teorii percepcji

EK2 Umiejętności ocena wartosci zastanej sytuacji, wykonanie dokumentacji fotograficznej, umiejetnosc wyboru kadru.

EK3 Kompetencje społeczne ocena szkodliwosci społecznej badanego zjawiska w przestrzeni społecznej.

EK4 Umiejętności zdolnosc dostosowania rozwiązan do potrzeb i oczekiwan uzytkowników,umiejetnosc uzasadniania wyboru koncepcji autorskiej.

EK5 Kompetencje społeczne zdolnosc do prezentacji swoich rozwiązan i pozytywnej argumentacji w sytuacji konfrontacji z uzytkownikiem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	zajecia seminaryjne ,zdobywanie wiedzy na temat wybranych problemów , panele dyskusyjne.prezentacje własnych propozycji.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Wykłady

N4 Dyskusja

N5 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
przygotowanie dokumentacji fotograficznej	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 ocena całości opracowania łącznie z częścią pisemną (esej) w formacie A-3

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu teorii percepcji

NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji
NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji
NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji

NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji
NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedza z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadzić dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedza z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC3	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK2	GC3	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK3	GC3	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK4	GC3	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	GC3	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Rzepińska Maria — *Historia koloru*, Warszawa, 2009, arkady
- [2] | Hornung David — *Kolor*, Kraków, 2009, Universitas
- [3] | Mrugalski Michał — *Teoria barw Tadeusza Różewicza*, Kraków, 2007, Universitas
- [4] | Gage John — *Kolor i Kultura*, Kraków, 2008, Universitas
- [5] | McCrown James — *Colors architecture in detail*, USA, 2008, Rocport publishers
- [6] | Panowfsky Erwin — *Perspektywa jako forma symboliczna*, Warszawa, 2008, WUW

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Zuziak Iwona — *Architektura muzyki malarstwa*, Kraków, 2009, wyd.PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. sztuki art. mal. arch. Iwona Zuziak (kontakt: zuzaif@nsnet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab sztuki art. mal. Iwona Zuziak (kontakt: zuzaif@nsnet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....