

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	KONSERWACJA ZABYTKÓW I REWALORYZACJA II-C-8
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	CONSERVATION OF MONUMENTS AND REVALORISATION II-C-8
KOD PRZEDMIOTU	II-C-8
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy dotyczącej europejskich koncepcji ochrony zabytków, włączając polskie doświadczenia w tym zakresie, metodologia i zasady projektowania konserwatorskiego; historyczny rozwój idei i doktryn konserwatorskich w Europie; regionalne / lokalne / zróżnicowanie w zakresie doktryn konserwatorskich - polska szkoła konserwacji; współczesne tendencje w ochronie środowiska kulturowego; metody prowadzenia badań architektonicznych i historycznych w odniesieniu do środowiska historycznego; współczesne techniki i technologie konserwatorskie .

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagana znajomość ogólnych zasad projektowania architektonicznego, wiedza z zakresu historii architektury.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Ek1 :umiejętności i kompetencje w zakresie metod prowadzenia badań historycznych i formowania wniosków konserwatorskich .technologii konserwatorskich .

EK2 Wiedza Ek2 :kompetencje w zakresie metodologii projektowania konserwatorskiego, współczesnych technik i technologii konserwatorskich .

EK3 Wiedza Ek3.kompetencje w zakresie idei i doktryn konserwatorskich , współczesnych tendencji w ochronie środowiska kulturowego.

EK4 Wiedza Ek4 :kompetencje w zakresie lokalnych zróżnicowań w zakresie sposobu ochrony dziedzictwa kulturowego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	W1: Początki idei ochrony zabytków w obszarze europejskim .	3
W2	W2 : Romantyczne restauracje w XIX w.	2
W3	W3 : Konserwacja a modernizm.	2
W4	W4: Autentyzm materii czy formy, casus Starego Miasta w Warszawie .	2
W5	W5: Karta Wenecka 1964 r - między restauracją a konserwacją.	2
W6	W6: Zrównoważona rewaloryzacja zespołów historycznych .	2
W7	W7:Interwencja i kreacja jako warunek ochrony .	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	7
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

P2 Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.

NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.
NA OCENĘ 5.0	Student aktywnie uczestniczy we wszystkich wykładach.Posiada wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju, metod i sposobów prowadzenia badań historyczno-architektonicznych, metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich .Posiada wiedzę w zakresie zasad projektowania konserwatorskiego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.
NA OCENĘ 5.0	Student aktywnie uczestniczy we wszystkich wykładach.Posiada wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju, metod i sposobów prowadzenia badań historyczno-architektonicznych, metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich .Posiada wiedzę w zakresie zasad projektowania konserwatorskiego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.

NA OCENĘ 5.0	Student aktywnie uczestniczy we wszystkich wykładach. Posiada wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju, metod i sposobów prowadzenia badań historyczno-architektonicznych, metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich .Posiada wiedzę w zakresie zasad projektowania konserwatorskiego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.
NA OCENĘ 5.0	Student aktywnie uczestniczy we wszystkich wykładach.Posiada wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju, metod i sposobów prowadzenia badań historyczno-architektonicznych, metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich .Posiada wiedzę w zakresie zasad projektowania konserwatorskiego.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC1	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1	F1 P1 P2
EK2	GC8	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1	F1 P1 P2
EK3	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1	F1 P1 P2
EK4	GC2	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1	F1 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Borusiewicz W.** — *Konserwacja zabytków budownictwa murowanego*, Warszawa, 1977, PWN
- [2] | **Frycz J.** — *Konserwacja i restauracja ...*, Warszawa, 1975, PWN
- [3] | **Małachowicz E.** — *Ochrona środowiska kulturowego*, Wrocław, 1988, PWN
- [4] | **Kadłuczka A.** — *Konserwacja zabytków architektury*, Kraków, 2000, Wyd. PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Bojęś-Białasik (kontakt: annabialasik@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof.zw.dr hab.inż.arch. Andrzej Kadłuczka (kontakt: a-1@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....