

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-4 JR
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN E1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel 1. Umiejętność samodzielnego rozwiązania problemu projektowego przez studenta, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 a. Znajomość zagadnień z zakresu teorii oraz metody projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz budowlanego. b. Zaliczenie wszystkich przedmiotów kierunkowych oraz kursów podstawowych znajdujących się w programie studiów w semestrach poprzedzających semestr dyplomowy.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności EK1. Umiejętności: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy projektowe w różnych zakresach tematycznych i zróżnicowanych skalach opracowania.

EK2 Umiejętności Student potrafi prawidłowo dobrać właściwą metodę pracy dla zdefiniowanego problemu projektowego, z uwzględnieniem jego specyfiki, skali, zakresu opracowania itp.

EK3 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizy porównawcze przykładowych projektów oraz oceny ich realizacji jako inspiracji dla rozwiązania problemu projektowego.

EK4 Umiejętności Umiejętności: Student potrafi w czytelny i jednoznaczny sposób przedstawić cele, zakres i metodę wykonania projektu oraz zaproponowane rozwiązania projektowe - w formie graficznej i tekstowej, zgodnie z obowiązującymi standardami wykonywania prac dyplomowych w zakresie projektowania architektonicznego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	P1 Tematyka zajęć jest ustalana indywidualnie dla każdego studenta, w ścisłym odniesieniu do specyfiki podjętego problemu projektowego.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	200
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	185
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	445
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres umiejętności.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres umiejętności.
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC4, GC5	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	GC4, GC5	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	GC4, GC5	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	GC4, GC5	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Neufert Ernst — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2011, Arkady
- [2] | Prawo budowlane — *Warunki techniczne i inne akty prawne*, Warszawa, 2010, Wolters Kluwer Polska
- [3] | Architektura-murator — *Archivolta*, Baumeister, Detail, 2012, i inne

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Wykaz literatury uzupełniającej mającej służyć pomocą w procesie opracowania projektu dyplomowego jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta w zależności od zakresu tematycznego pracy.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Janusz Rębielak (kontakt: j.rebielak@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Janusz Rębielak (kontakt: j.rebielak@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....