

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-2 WoCh
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN E1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zasady projektowania architektonicznego, elementy kompozycji urbanistycznej

Cel 2 Zasady projektowania architektonicznego. Elementy kompozycji urbanistycznej, relacje między elementami kształtującymi przestrzeń

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza i umiejętności warsztatowe wyświecone z I etapu studiów Zaliczenie semestru 7

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego i zaprojektować obiekt architektoniczny (zespół lub budynek użyteczności publicznej), na działce budowlanej, z uwzględnieniem jej uwarunkowań przestrzennych, technicznych, komunikacyjnych.

EK2 Umiejętności Student potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe

EK3 Umiejętności Student potrafi stworzyć kompozycję architektoniczną wykazując zrozumienie powiązań przestrzennych i funkcjonalnych

EK4 Umiejętności Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

EK5 Kompetencje społeczne Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagań promotora	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	144
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	300
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	444
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności opracowania projektu scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalającym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów

NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności sporządzenia projektu architektonicznego scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna wiedza i umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 3.0	Wiedza i umiejętności na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Wiedza i umiejętności na poziomie zadawalającym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Wiedza i umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności opisanych w efekcie kształcenia 3
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalającym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego opisane w efekcie kształcenia 3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki.
NA OCENĘ 3.0	Świadomość na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Świadomość na poziomie zadawalającym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Świadomość na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością mankamentów
NA OCENĘ 4.5	Świadomość zdecydowanie powyżej średniej
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoka świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki.

EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Świadomość na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
NA OCENĘ 3.5	Świadomość na poziomie zadawalającym, jednak z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Świadomość na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością mankamentów
NA OCENĘ 4.5	Świadomość zdecydowanie powyżej średniej
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoka świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC1, GC4, GC5	Cel 1 Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK2	GC1, GC7, GC8, GC9	Cel 1 Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK3	GC1, GC4, GC5	Cel 1 Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK4	GC3, GC10, GC11	Cel 1 Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK5	GC2, GC6	Cel 1 Cel 2	P1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Wojciech Jan Chmielewski** — *Architektura europejskiej przestrzeni kongresowej*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] | **Rob Dawidson i Beulah Cope** — *Turystyka biznesowa*, Kraków, 2003, Polska Organizacja Turystyczna
- [3] | **Fred Lawson** — *Congress, Convention & Exhibition Facilities: Planning, Design and Management*, Londyn, 2000, Architectural Press

LITERATURA DODATKOWA

[1] Rekomendowana literatura zależna od tematyki pracy dyplomowej

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Janusz Barnaś (kontakt: jbarnas@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Wojciech Jan Chmielewski (kontakt: archmiel@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....