

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-7 MJŻ |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM |                                        |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIIS E1 11/12                    |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                   |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 20.00                                  |
| SEMESTRY                                |                                        |

### 2 LICZBA GODZIN

|         |               |
|---------|---------------|
| SEMESTR | LICZBA GODZIN |
|---------|---------------|

### 3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** Osiągnięcie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego, konserwatorskiego,urbanistycznego i z zakresu planowania przestrzennego oraz przygotowanie do obrony pracy dyplomowej.
- Cel 2** Ugruntowanie wiedzy z zakresu teorii architektury, konserwacji,urbanistyki, sztuk pięknych oraz z zakresu innych nauk uzupełniających poznanie procesu projektowania.
- Cel 3** Uzyskanie wiedzy i umiejętności w zakresie zasad etyki zawodowej oraz roli zawodu architekta w strukturach społecznych.

**Cel 4** Uzupełnienie wiedzy z zakresu podjętej problematyki projektowej, a także praca nad kształtowaniem własnego warsztatu projektowego.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie kolejnych semestrów na stopniu II kierunku Architektura i Urbanistyka

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego, sformułować na jej podstawie listę problemów projektowych oraz opracować złożoną propozycję projektową z uwzględnieniem kontekstu przestrzennego, uwarunkowań lokalizacyjnych, warunków technicznych i powiązań komunikacyjnych.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi zdefiniować założenia programowe i funkcjonalno-przestrzenne oraz opracować własną koncepcję rozwiązania przyjętych problemów i założonego programu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, wykorzystując współczesne rozwiązania techniczne i materiałowe.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi świadomie wykorzystywać zasady i metody kształtowania formy architektonicznej oraz wykazuje zrozumienie powiązań formalnych, przestrzennych, kulturowych i funkcjonalnych.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi zaprezentować projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

**EK5 Kompetencje społeczne** Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

---

### PRACA DYPLOMOWA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA<br>GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------|------------------|
|----|--------------------------------------------------------|------------------|

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Ćwiczenia projektowe

**N2** Konsultacje

**N3** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 15                                                      |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 50                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 520                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>585</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 20.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

|                     |
|---------------------|
| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               |                                                                                |                 |                   |                       |               |
| EK2               |                                                                                |                 |                   |                       |               |
| EK3               |                                                                                |                 |                   |                       |               |
| EK4               |                                                                                |                 |                   |                       |               |
| EK5               |                                                                                |                 |                   |                       |               |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Christopher — *Jezyk wzorców; miasta, budynki, konstrukcje*, Gdańsk, 2008, Gdanskie Wydawnictwo
- [2] | Benevolo Leonardo — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, Wydawnictwo Krag
- [3] | Berkel Ben, Bos Caroline — *Niepoprawni wizjonerzy*, Warszawa, 2000, Murator
- [4] | Kadłuczka Andrzej — *Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie*, Kraków, 1999, Wydawnictwo PK
- [5] | Kadłuczka Andrzej — *Ochrona zabytków architektury, zarys doktryn i teorii*, Kraków, 2000, Wydawnictwo SKZ
- [6] | Małachowicz Edmund — *Ochrona srodowiska kulturowego*, Warszawa, 1988, PWN
- [7] | Krier Leon — *Wybór czy przeznaczenie*, Warszawa, 2001, Arkady
- [8] | Misiagiewicz Maria — *O prezentacji idei architektonicznej*, Kraków, 1999, Wydawnictwo PK
- [9] | Monestiroli Antonio — *Tryglif i metopa*, Kraków, 2009, Wydawnictwo PK
- [10] | Neufert Ernst — *Podrecznik projektowania*, Warszawa, 2011, Arkady
- [11] | Norberg-Schulz Christian — *Bycie, przestrzen i architektura*, Warszawa, 2000, Murator
- [12] | Norberg-Schulz Christian — *Znaczenie w architekturze zachodu*, Warszawa, 1999, Murator
- [13] | Rasmusen Steen Eiler — *Odczuwanie architektury*, Warszawa, 1999, Murator
- [14] | Ostrowski Wacław — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 1975, Oficyna Wydawnicza PW
- [15] | Zórawski Juliusz — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Opracowanie Zbiorowe — *Prawo Budowlane*, Warszawa, 2011, Agencja Wydawnicza MZ
- [2] | Korzeniewski Władysław — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie*, Warszawa, 2010, Polcen

**LITERATURA DODATKOWA**

- [1 ] Czasopisma: Architektura Murator, Architektura&Biznes, Archivolta, Detail, Baumeister
- [2 ] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r.
- [3 ] Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r.
- [4 ] Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r., Dz. U. Nr 80, poz. 717
- [5 ] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r.
- [6 ] Ustawa Prawo Budowlane, z dn.7 lipca 1994 r, Dz. U. Nr 89, poz.414 z 1994 r.

**12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH****OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

prof. dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Żychowska (kontakt: mzychowska@pk.edu.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)