

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Gospodarka przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 4

Stopień studiów: I

Specjalności: Gospodarka przestrzenna

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Architektura krajobrazu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	GP-1/C37
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	5.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
5	30	0	0	0	30	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Architektura krajobrazu - definicje, zakres działania, skale. Relacje brył,wnętrze architektoniczno - krajobrazowe.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Zapoznanie się z typami krajobrazów inżynieryjnych, procesami ich przekształceń.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Zapoznanie się z zasadami projektowania przestrzeni publicznych, współczesne trendy w rewaloryzacji krajobrazów inżynieryjnych.

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Umiejętność opracowania studium krajobrazowego metodą JARK -WAK

Cel 5 Cel przedmiotu 5 Opanowanie umiejętności opracowania projektu zagospodarowania terenu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Podstawowe umiejętności w zakresie tworzenia kompozycji krajobrazowej w skali obiektu architektury krajobrazu.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Student powinien umieć definiować podstawowe pojęcia związane ze strukturą krajobrazu, rozumieniem zachodzących procesów.

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)

EK5 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 5 Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Treści programowe 1 Filozofia architektury krajobrazu - podstawowe pojęcia, definicje, zakres działań.	2
W2	Treści programowe 2 Od dzieł inżynierii do krajobrazu inżynieryjnego	2
W3	Treści programowe 3 Studium architektoniczno-krajobrazowe - uwarunkowania planistyczne, przyrodnicze, kulturowe, oraz określenie zasobu.	2
W4	Treści programowe 4 Studium architektoniczno-krajobrazowe - waloryzacja	2
W5	Treści programowe 5 Studium architektoniczno-krajobrazowe - wytyczne	2
W6	Treści programowe 6 Kompozycja krajobrazu i style w architekturze krajobrazu	4
W7	Treści programowe 7 Sukcesja funkcji w krajobrazach inżynieryjnych.	2
W8	Treści programowe 8 Krajobrazy pamięci i pamięć w krajobrazie	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W9	Treści programowe 9 Uwarunkowania funkcjonalne w projektowaniu w architekturze krajobrazu.	2
W10	Treści programowe 10 Uwarunkowania przyrodnicze projektowaniu w architekturze krajobrazu.	2
W11	Treści programowe 11 Uwarunkowania techniczne projektowaniu w architekturze krajobrazu.	2
W12	Treści programowe 12 Udostępnianie i mianowanie krajobrazu.	2
W13	Treści programowe 13 Ochrona i kontynuacja wartości w krajobrazie.	2
W14	Treści programowe 14 Praktyka wdrożeń wiodących projektów zagospodarowania krajobrazów inżynierskich.	2

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Wprowadzenie do problematyki projektowania, prezentacja materiałów wyjściowych	2
P2	Treści programowe 2 Studium architektoniczno - krajobrazowe - uwarunkowania	2
P3	Treści programowe 3 Studium architektoniczno - krajobrazowe -zasób	2
P4	Treści programowe 4 Studium architektoniczno - krajobrazowe -waloryzacja	2
P5	Treści programowe 5 Studium architektoniczno - krajobrazowe - wytyczne	2
P6	Treści programowe 6 Opracowanie koncepcji zagospodarowania krajobrazu inżynierskiego (rzut, przekrój, wizualizacje, detale)	18
P7	Treści programowe 7 Prezentacja projektu - prezentacja multimedialna	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 prezentacje multimedialne

N2 Narzędzie 2 wprowadzenia merytoryczne do poszczególnych bloków tematycznych

N3 Narzędzie 3praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Egzaminy i zaliczenia w sesji	4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	56
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 ocena poszczególnych bloków tematycznych

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 średnia ważona ocen formujących

P2 Ocena 2 Ocena z egzaminu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 obecność na zajęciach powyżej 60%

W2 Ocena 2 oddanie projektu

W3 Ocena 3 uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozpoznaje procesów zachodzących w krajobrazie, nie umie zdefiniować form występujących w krajobrazie, nie potrafi rozpoznać struktury krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Student rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować niektóre formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu podstawowym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 3.5	Student poprawnie rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować niektóre formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu podstawowym rozpoznać strukturę krajobrazu.

NA OCENĘ 4.0	Student poprawnie rozpoznaje podstawowe procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi w stopniu wystarczającym rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 4.5	Student rozpoznaje procesy zachodzące w krajobrazie, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi rozpoznać strukturę krajobrazu.
NA OCENĘ 5.0	Student rozpoznaje procesy zachodzące w krajobrazie oraz wy tłumaczyć genezę przemian, umie zdefiniować formy występujące w krajobrazie, potrafi rozpoznać strukturę krajobrazu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna metod analizy krajobrazu, nie zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu podstawowym zna metod analizy krajobrazu, zna podstawowe zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 3.5	Student ma wystarczającą wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna podstawowe zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 4.0	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 4.5	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
NA OCENĘ 5.0	Student ma wiedzę na temat metod analizy krajobrazu pogłębioną o własne przemyślenia i poszerzoną o literaturę, zna zasady budowy formy i kompozycji przestrzennej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student nie potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować wstępne materiały do studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 3.5	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować podstawowe materiały do studium historyczno - krajobrazowego w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 4.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi poprawnie opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych.
NA OCENĘ 4.5	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych, w oparciu o materiały wyjściowe oraz uzyskane w wyniku pracy własnej.
NA OCENĘ 5.0	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi opracować studium historyczno - krajobrazowe w zakresie waloryzacji i wytycznych projektowych, w oparciu o materiały wyjściowe oraz uzyskane w wyniku pracy własnej. Studium kończące się wytycznymi stanowi zapis logicznego procesu zachodzącego w krajobrazie.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student ma umiejętność opracowania ramowej koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 3.0	Student ma umiejętność opracowania podstawowych elementów koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 3.5	Student ma umiejętność opracowania ogólnych założeń koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 4.0	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 4.5	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej prezentującej projekt w różnych skalach szczegółowości (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
NA OCENĘ 5.0	Student ma umiejętność opracowania koncepcji projektowej prezentującej projekt w różnych skalach szczegółowości, w odniesieniu do współczesnych tendencji w kształtowaniu krajobrazu (w zakresie rzutu, przekroju, detalu)
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi zaprezentować projektu, nie potrafi uzasadnić zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi zaprezentować projekt, nie potrafi uzasadnić zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi zaprezentować projekt, potrafi uzasadnić niektóre z zastosowanych rozwiązań projektowych , nie potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi pracować w grupie. Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi zaprezentować projekt, uzasadnić zastosowane rozwiązania, potrafi wskazać innowacyjność projektu, oryginalność idein projektowej na tle współczesnych realizacji architektury krajobrazu, potrafi pracować w grupie. Potrafi podjąć merytoryczną dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K03	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W6 W7 P1 P2	N1 N2	F1
EK2	K_K03	Cel 2 Cel 3	W2 W3 W4 W5 W8 W9	N1 N2 N3	F1
EK3	K_K03	Cel 3	W7 W9 W11 W12 W13 P1 P2 P3 P4 P5	N1 N2 N3	F1
EK4	K_K03	Cel 3 Cel 5	W9 W10 W11 W12 W13 W14 P6	N1 N2	F1
EK5	K_K03	Cel 5	W12 W13 W14 P6 P7	N1 N2 N3	F1 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | A.Bohm — *Architektura krajobrazu*, Kraków, 1994, PK
- [2] | P.Neufert — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2000, Arkady
- [3] | J.Żórawski — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady
- [4] | J.Gehl — *Życie między budynkami*, Warszawa, 2009, RAM
- [5] | J.Bogdanowski — *Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu*, Wrocław, 1976, Ossolineum

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | K.Wejchert — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [2] | M.Łuczyńska Bruzda J.Środulska-Wielgus — *Elementy naturalne i kulturowe środowiska*, Kraków, 2012, PK
- [3] | Autor — *Tytuł*, Miejscowość, 2014, Wydawnictwo

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Ch.Alexander — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP
- [2] | A.Mitkowska, M.Siewniak — *Tezaurusz sztuki ogrodowej*, Warszawa, 1998, Rytm

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

2 dr inż.arch Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)

3 dr inż.arch Urszula Forczek Brataniec (kontakt: urszulafb@interia.pl)

4 dr inż.arch Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)

5 mgr inż. Wojciech Rymśa Mazur (kontakt: wojtekkkrk@op.p)

6 mgr inż.arch. kraj. Karol Chajdys (kontakt: dokarola@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....
.....