

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie przeddyplomowe specjalistyczne
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C32 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	4	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Sporządzenie związanych z tematem pracy analiz przedprojektowych uwzględniających uwarunkowania historyczne, kulturowe, społeczne, przyrodnicze, krajobrazowe i prawne obiektu architektury krajobrazu

Cel 2 Zapoznanie się z metodyką pracy dyplomowej oraz zagadnień specjalistycznych związanych ze specyfiką podjętego tematu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 zaliczenie całego cyklu z zakresu projektowania zintegrowanego, szaty roślinnej, materiałoznawstwa, budownictwa, informatyki CAD
- 2 wybór promotora tematu dyplomu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza znajomość metod i technik studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu

EK2 Umiejętności Pozyskiwanie materiałów niezbędnych do realizacji badań i studiów oraz analiz

EK3 Wiedza zapoznanie się z technikami studiów i analiz przedprojektowych, niezbędnych do określenia wytycznych do projektu w praktyce

EK4 Umiejętności przygotowanie części studialnej opisowej pracy

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	metodyka pracy, przygotowanie konspektu.	2
P2	pozyskiwanie materiałów niezbędnych do prowadzenia prac nad dyplomem, opracowanie materiału	1
P3	Opracowanie części studialno-badawczej pracy dyplomowej, obejmującej analizę uwarunkowań kulturowych, społecznych, krajobrazowych i planistyczno-prawnych projektowanego obiektu.	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	26
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	56
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena uzgodniona recenzenta i promotora

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	wykonanie przygotowań do podjęcia tematu w stopniu podstawowym
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1

NA OCENĘ 5.0	1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	zebranie materiałów w stopniu podstawowym
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1
NA OCENĘ 5.0	1
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	zapoznanie się z technikami studiów i analiz przedprojektowych na poziomie minimalnym
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1
NA OCENĘ 5.0	1
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	przygotowanie konspektu pracy przy dominującym udziale promotora
NA OCENĘ 3.5	1
NA OCENĘ 4.0	1
NA OCENĘ 4.5	1
NA OCENĘ 5.0	1

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W03, K1A_W05, K1A_W08, K1A_W09, K1A_W10, K1A_W15, K1A_W20	Cel 1 Cel 2		N1 N2 N3	F1 F2
EK2	K1A_U04, K1A_U06, K1A_U07, K1A_U08, K1A_U14, K1A_U15, K1A_U17, K1A_U21	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4	F1 F2
EK3	K1A_W03, K1A_W04, K1A_W05, K1A_W06, K1A_W07, K1A_W08, K1A_W11, K1A_W13, K1A_W14, K1A_W22, K1A_W23	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4	F1 F2

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1A_U01, K1A_U02, K1A_U03, K1A_U04, K1A_U05, K1A_U06, K1A_U07, K1A_U08, K1A_U09, K1A_U10, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U14, K1A_U17, K1A_U18, K1A_U19, K1A_U21, K1A_U25, K1A_U26, K1A_K01	Cel 1 Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4	F1 F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ernst Neufert — *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2003, Arkady
- [2] | coeditors: Ch.W. Harris & N.T. Dines — *coeditors: Ch.W. Harris & N.T. Dines*, New York, 1988, McGraw-Hill

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Władysław Korzeniewski — *Nowe warunki techniczno-budowlane*, Warszawa, 2003, Centrum Szkolenia
- [2] | Władysław Korzeniewski — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie*, Warszawa, 2008, Polcen
- [3] | Władysław Korzeniewski — *Budownictwo mieszkaniowe poradnik projektanta*, Warszawa, 1989, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | [1] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny
- [2] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny
- [3] | Prawo budowlane. Ustawa z 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2003 r. Nr 207, poz. 2016. zm: Dz.U.2004.93.888)

- [4] Polska Norma PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania
- [5] Polska Norma PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- [6] Polska Norma PN-70/B-01025 Projekty Budowlane. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
- [7] Polska Norma PN-62/B-01034 Projekty budowlane. Oznaczenia na opracowaniach graficznych zagospodarowania
- [8] Polska Norma PN-B-01042 Rysunek konstrukcyjno-budowlany. Konstrukcje drewniane
- [9] Polska Norma PN-B-01700:1999 Wodociągi i kanalizacja. Urządzenia i sieć zewnętrzna. Oznaczenia gra
- [10] Literatura specjalistyczna dobrana adekwatnie do tematu pracy dyplomowej po uzgodnieniu z promotorem pracy

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Bohm (kontakt: abohm@wp.pl)
- 2 Prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: aniamitkowska@gmail.com)
- 3 Prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska (kontakt: krysta1@wp.pl)
- 4 dr hab. inż. arch. prof.PK Marek Kowicki (kontakt: kowicki@usk.pk.edu.pl)
- 5 dr hab. inż. arch. prof. PK Krystyna Dąbrowska-Budzilo (kontakt: krystynadb@op.pl)
- 6 prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: wkosinski@poczta.onet.pl)
- 7 dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)
- 8 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)
- 9 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 10 dr hab. inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)
- 11 dr hab. inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)
- 12 dr hab. inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulagb@interia.pl)
- 13 dr hab. inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)
- 14 dr hab. inż. arch. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)
- 15 dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 16 dr hab. inż. arch. Anna Staniewska (kontakt: anna.skrzynska@gmail.com)
- 17 dr hab. inż. arch. Marcin Furtak (kontakt: furtakmarcin@wp.pl)
- 18 dr inż. Wojciech Bobek (kontakt: w.bobek@gmail.com)
- 19 dr inż. Przemysław Kowalski (kontakt:)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....