Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-3 AK
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	URBAN DESIGN I-C-22
Kod przedmiotu	WA AU oIS C1 13/14
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	8.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
6	0	0	0	0	90	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przyswojenie przez studenta zasad projektowania w skali urbanistycznej z zachowaniem reguł kompozycji urbanistycznej i wobec uwarunkowań kontekstualnych.

Cel 2 Opanowanie umiejętności opracowania analizy urbanistycznej zadanego obszaru oraz wytycznych projektowych oraz przygotowania decyzji projektowych.

Cel 3 Umiejętność opracowania całościowego projektu w zadanych skalach i kontekście przestrzennym, w szczególności z uwzględnieniem zagadnień tożsamości i kultury miejsca, relacji estetycznych i użytkowych, systemów komunikacyjnych oraz zrównoważonego rozwoju.

Cel 4 Umiejętność aplikacji obowiązujących przepisów prawa dotyczących projektowania.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wymagania określone w Regulaminie Studiów Wyższych PK oraz wymagania uzupełniające dla WA PK

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Przyswojenie przez studenta zasad projektowania w skali urbanistycznej z zachowaniem reguł kompozycji urbanistycznej i wobec uwarunkowań kontekstualnych.

EK2 Umiejętności Opanowanie umiejętności opracowania analizy urbanistycznej zadanego obszaru oraz wytycznych projektowych oraz przygotowania decyzji projektowych.

EK3 Umiejętności Umiejętność opracowania całościowego projektu w zadanych skalach i kontekście przestrzennym, w szczególności z uwzględnieniem zagadnień tożsamości i kultury miejsca, relacji estetycznych i użytkowych, systemów komunikacyjnych oraz zrównoważonego rozwoju.

EK4 Umiejętności Umiejętność aplikacji obowiązujących przepisów prawa dotyczących projektowania.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Projektowanie Urbanistyczne Obszarów Śródmiejskich to kurs, którego celem jest przedstawienie spójnej koncepcji przekształcenia istotnego treściowo i kontekstualnie centralnie usytuowanego obszaru miasta. Przedstawiona propozycja projektowa winna dotyczyć zarówno uwarunkowań zewnętrznych wybranej lokalizacji /relacje kompozycyjne, komunikacyjne, funkcjonalne ze strukturą całego miasta oraz sąsiedztwem/ jak i uwarunkowań wewnętrznych /funkcje, struktura, forma, relacje przestrzeni publicznych i prywatnych/. Student wybiera jedną z proponowanych lokalizacji /najczęściej fragment obszaru Krakowa/. Przewiduje się następujące etapy pracy: - analiza urbanistyczna, wytyczne projektowe, sformułowanie generalnych decyzji projektowych /skale 1:5000, 1:10000, i wyższe/ - schematy, plany, także towarzyszące szkice perspektywiczne - przygotowanie planu regulacyjnego - skala 1:2000 - przygotowanie koncepcji urbanistycznej - skala 1:2000 - przygotowanie dla fragmentu terenu projektu w skali 1:500 /rzut parteru i piwnic, charakterystyczne przekroje urbanistyczne, panoramy i elewacje, - wizualizacje obejmujące problematykę przedstawioną w skalach 1:2000 i 1:500 - odręczny rysunek perspektywiczny /format 50x70/ - esej i opis projektu wg przyjętych wytycznych	90

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Prezentacje multimedialne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	120
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**150**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	8.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1

Na ocenę 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
Na ocenę 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
Na ocenę 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK4

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	STANDARDY KRK: B 1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/a, c, d, e, g RIBA: GC4, GC5 podstawowe GC2, GC3, GC7, GC8, GC9	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	STANDARDY KRK: B 1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/a, c, d, e, g RIBA: GC4, GC5 podstawowe GC2, GC3, GC7, GC8, GC9	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	STANDARDY KRK: B 1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/a, c, d, e, g RIBA: GC4, GC5 podstawowe GC2, GC3, GC7, GC8, GC9	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	STANDARDY KRK: B 1,2 UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/a, c, d, e, g RIBA: GC4, GC5 podstawowe GC2, GC3, GC7, GC8, GC9	Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **1.Alexander Ch. z zespołem, Język wzorców. A pattern language. Miasta, budynki, konstrukcja, GWP, Gdańsk, 2008 2.Baranowski A., Projektowanie zrównoważone, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1998 3.Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztiante A., Wicher W., Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998 4.Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowani miast, Oficyna Wydawnicza Poli-techniki Warszawskiej, Warszawa, 2005 5.Grabowska-Pałecka H. Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych, Wyd. PK, Kraków, 2004 6.Gyurkovich J. Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybra-ne zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. PK, Kraków, 1999 7.Gyurkovich J., Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy, Wyd. PK, Kraków, 2010 8.Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008 9.Korzeniewski W., Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa, 2007 10.Korzeniewski W., Projektowanie mieszkań, Polcen, Warszawa, 2011 11.Lynch K., Obraz miasta, Archivolta, Kraków, 2011 12.Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z., Wytyczne projektowana ulic, Generalna Dyrekcja Dróg Pu-blicznych, Instytut Badawczy dróg i Mostów, Warszawa, 1992 13.Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 1995 14.Rzegocińska-Tyżuk B., Terenowe urządzenia sportowo-rekreacyjne, Wyd. PK, Kraków, 1995 15.Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1984 16.Tołwiński T., Urbanistyka, tom I III, Wydawnictwo Zakładu Urbanistyki Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1939** — ., ., 2013, .

Literatura uzupełniająca

[1] **USTAWY I ROZPORZĄDZENIA 1.Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r., Dz. U. Nr 80, poz. 717 z 2003 2.Ustawa Prawo Budowlane, z dn.7 lipca 1994 r, Dz. U. Nr 89, poz. 414 z 1994 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 80,poz. 718 z 2003 r.; Dz. U. Nr 207, poz. 2016 z 2003 r. i Nr 6, poz. 41, Nr 92 poz. 881, Nr 93, poz. 888, Nr 96, poz. 959 z 2004 3.Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wy-magań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1588) 4.Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicz-nych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002 r. ze zmianami [w]: Dz. U. Nr 33, poz. 270 z 2003 r.; Dz. U. Nr 109, poz. 1156 z 27 maja 2004 5.Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie wa-runków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 43, poz. 430 z 1999 6.Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie: oznaczeń i nazewnic-twa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o wa-runkach zabudowy, Dz. U. Nr 164, poz. 1589 z 2003** — ., ., 2013, .

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: anna.kantarek@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek, prof. PK (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....