

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu III, 2 sem. 6
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS C3 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	30	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Poznanie systematyki krajobrazów formy ukształtowania i pokrycia

**Cel 2** Zapoznanie z typologią krajobrazów Polski

**Cel 3** Poznanie metody architektoniczno-krajobrazowej: zasób, waloryzacja, wytyczne, projekt lub plan oraz faz projektowania

**Cel 4** Poznanie zasad ochrony, konserwacji, rewaloryzacji i kreacji w projektowaniu krajobrazu

Cel 5 Poznanie zasad i sposobów analizy i oceny projektów obiektów architektury krajobrazu

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość zasad kompozycji prostej i złożonej
- 2 Znajomość tendencji w teorii formy psychologii postaci
- 3 Znajomość zasad metody analizy i syntezy i metody SWOT

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Rozumienie podstaw systematyki i typologii krajobrazów

**EK2 Umiejętności** Opanowanie zasad metodyki studium architektoniczno-krajobrazowego

**EK3 Umiejętności** Umiejętność formułowania i realizacji faz projektowania kompozycji złożonych w architekturze krajobrazu

**EK4 Umiejętności** Opanowanie zasad działania w krajobrazie w zakresie ochrony, rewaloryzacji i kreacji konserwatorskiej

**EK5 Wiedza** Zastosowanie nabytej wiedzy w analizowaniu i realizacji dzieł architektury krajobrazu

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Zapoznanie z tematyką wykładów, zasadami zaliczania przedmiotu. Systematyka form ukształtowania i pokrycia w krajobrazie	3
<b>W2</b>	Typologia krajobrazów Polski	3
<b>W3</b>	Metodyka działań studialnych i projektowych w architekturze krajobrazu zasób i waloryzacja	3
<b>W4</b>	Metodyka działań studialnych i projektowych w architekturze krajobrazu strefowanie i wytyczne	3
<b>W5</b>	Metodyka działań studialnych i projektowych w architekturze krajobrazu fazy projektowania, zasady realizacji i użytkowania	3
<b>W6</b>	Projektowanie historycznych i współczesnych obiektów architektury krajobrazu ochrona, konserwacja i rewaloryzacja	3
<b>W7</b>	Projektowanie historycznych i współczesnych obiektów architektury krajobrazu rewitalizacja i kreacja konserwatorska oraz kreacja	3
<b>W8</b>	Analiza studium przypadków i dobrych praktyk projektowanie krajobrazu	3
<b>W9</b>	Analiza studium przypadków i dobrych praktyk planowanie krajobrazu	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W10	Projektowanie krajobrazu relacje do architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>60</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Ćwiczenie praktyczne

F3 Odpowiedź ustna

**OCENA PODSUMOWUJĄCA****P1** Kolokwium**P2** Projekt**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU****W1** Obecność na wykładach (min 80%)**W2** Komplet ocen formułujących**OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA****B1** Inne**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie systematyki i typologii krajobrazów
NA OCENĘ 3.0	Student posiada ramowa znajomość typologii krajobrazów
NA OCENĘ 3.5	Studenta posiada ogólną znajomość systematyki i typologii krajobrazów
NA OCENĘ 4.0	Student posiada pogłębioną znajomość systematyki krajobrazów
NA OCENĘ 4.5	Student posiada pogłębioną znajomość typologii krajobrazów
NA OCENĘ 5.0	Student posiada kompletna znajomość typologii i sytematyki krajobrazów
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował metodyki studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.0	Student opanował wstępną część metodyki studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 3.5	Student opanowałw stopniu ramowym metodykę studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 4.0	Student opanowałw stopniu poprawnym metodykę studium architektoniczno-krajobrazowego
NA OCENĘ 4.5	Student opanował metodykę studium ark w zakresie poszerzonym
NA OCENĘ 5.0	Student swobodnie i w sposób kompletny aplikuje metodę studium ark w fazie przedprojektowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował sekwencji faz projektowania
NA OCENĘ 3.0	Student formułuje ramowo wybrane fazy projektowania kompozycji prostych

NA OCENĘ 3.5	Student formułuje ramowo wybrane fazy projektowania kompozycji złożonych
NA OCENĘ 4.0	Student formułuje w zakresie poszerzonym większość faz projektowania kompozycji prostych w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	Student formułuje w pełnym zakresie fazy projektowania kompozycji prostych w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	Student formułuje biegle i w pełnym zakresie fazy projektowania kompozycji złożonych w architekturze krajobrazu
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	student nie opanował zasad działań ochronnych, rewaloryzacyjnych i krajoznawczych w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	student opanował ramowe zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 3.5	student opanował ramowe zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 4.0	student opanował ramowe zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji oraz kracji konserwatorskiej w architekturze krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	student opanował zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji oraz kracji konserwatorskiej w architekturze krajobrazu w stopniu poszerzonym
NA OCENĘ 5.0	student biegle opanował zasady działań w krajobrazie w zakresie ochrony i rewaloryzacji oraz kracji konserwatorskiej w architekturze krajobrazu w stopniu kompletnym
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	student nie potrafi analizować studiów, projektów i realizacji dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	student potrafi ogólnie analizować studia dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.5	student potrafi szczegółowo analizować studia dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 4.0	student potrafi szczegółowo analizować studia i projekty dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 4.5	student potrafi w sposób poszerzony analizować studia, projekty i realizacje dzieł architektury krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	student potrafi biegle i kompleksowo analizować studia, projekty i realizacje dzieł architektury krajobrazu

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W04, K1A_W07	Cel 1	W1 W2	N1	F1
EK2	K1A_U05, K1A_U06	Cel 2	W3 W4 W5	N1 N2	F1 F2
EK3	K1A_U07, K1A_U08	Cel 3	W6 W7	N1	F1
EK4	K1A_U10, K1A_U14	Cel 4	W7 W8	N1	F1
EK5	K1A_W07, K1A_W08, K1A_W15	Cel 5	W9 W10	N1 N2	F2 P1 P2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **BOGDANOWSKI J.**, — *Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu*, Wrocław, 1976, PWN
- [2] **Łuczyńska-Bruzda M** — *Elementy naturalne środowiska. Skrypt dla wyższych szkół technicznych*, Kraków, 2002, Politechnika Krakowska
- [3] **Żórawski, J** — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1972, Arkady

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Bhm A** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu O czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, Politechnika Krakowska
- [2] **Novk Z** — *Planowanie regionalne i udział w nim architekta*, Kraków, 1992, Politechnika Krakowska

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [marysiek@poczta.onet.pl](mailto:marysiek@poczta.onet.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: [zbyszekm@pk.edu.pl](mailto:zbyszekm@pk.edu.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....