

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Technologia informacyjna
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIS A2 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	30	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie studentom wiedzy o zasadach pracy w środowisku programu AutoCAD

**Cel 2** Przekazanie studentom wiedzy na temat zasad tworzenia cyfrowej dokumentacji projektu

**Cel 3** Wypracowanie umiejętności tworzenia uproszczonej dokumentacji technicznej w środowisku programu AutoCAD

**Cel 4** Wypracowanie umiejętności stosowania w praktyce zasad pracy w środowisku programu AutoCAD

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Umiejętność obsługi komputera
- 2 Znajomość pakietu Office

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student zna podstawowe zasady pracy w środowisku programu AutoCAD

**EK2 Wiedza** Student zna zasady tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej

**EK3 Umiejętności** Student potrafi wykorzystać środowisko programu AutoCAD w celu tworzenia uproszczonej dokumentacji projektu

**EK4 Umiejętności** Student potrafi w praktyce stosować zasady pracy w środowisku AutoCAD podczas opracowywania dokumentacji projektu

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

LABORATORIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Wprowadzenie do programu AutoCAD	2
L2	Wprowadzenie do ćwiczenia całosemestralnego "Skwer miejski". Rysunki elementów małej architektury.	2
L3	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Zarządzanie warstwami.	2
L4	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Polilinia - tworzenie i modyfikacja obiektów. Rysunek układu komunikacyjnego.	2
L5	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Definiowanie bloków.	2
L6	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Uzupełnienie rysunku o parking i elementy małej architektury.	2
L7	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Rysunek toalety - podstawowe elementy budowlane.	2
L8	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Rysunek toalety - zasady tworzenia dokumentacji projektu.	2
L9	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Rysunek toalety - tworzenie bloków z atrybutem.	2
L10	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Rysunek toalety - style tekstu i wymiarowanie.	2
L11	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Odnośniki zewnętrzne.	2
L12	Ćwiczenie "Skwer miejski" (c.d). Przygotowanie dokumentacji do wydruku.	2

LABORATORIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L13	Opracowanie dokumentacji projektowej.	2
L14	Wykorzystywanie podkładów rastrowych w środowisku programu AutoCAD.	2
L15	Kolokwium zaliczeniowe.	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia laboratoryjne

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>40</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Kolokwium

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

P1 Średnia ważona ocen formujących

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych zasad pracy w środowisku AutoCAD.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe zasady pracy w środowisku programu AutoCAD, ale popełnia liczne błędy.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe zasady pracy w środowisku programu AutoCAD, popełnia czasami błędy.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe zasady pracy w środowisku programu AutoCAD, a błędy zdarzają mu się sporadycznie.
NA OCENĘ 4.5	Student zna zasady pracy w środowisku programu AutoCAD.
NA OCENĘ 5.0	Student zna zasady pracy w środowisku programu AutoCAD. Wykazuje własną inwencję w rozwiązywaniu problemów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował zasad tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował zasady tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej jedynie w podstawowym stopniu.
NA OCENĘ 3.5	Student zna najważniejsze zasady tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej.
NA OCENĘ 4.0	Student zna zasady tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej.
NA OCENĘ 4.5	Student dobrze orientuje się w zasadach tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej.
NA OCENĘ 5.0	Student biegle orientuje się w zasadach tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi wykorzystywać środowiska programu AutoCAD w celu tworzenia dokumentacji projektu.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wykorzystać środowisko programu AutoCAD w celu tworzenia uproszczonej dokumentacji projektu, lecz popełnia liczne błędy i wymaga znacznej pomocy ze strony prowadzącego.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi wykorzystać środowisko programu AutoCAD w celu tworzenia uproszczonej dokumentacji projektu, lecz popełnia czasami błędy i wymaga pomocy ze strony prowadzącego.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wykorzystać środowisko programu AutoCAD w celu tworzenia uproszczonej dokumentacji projektu. Zdarzają mu się sporadyczne błędy.

NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wykorzystać środowisko programu AutoCAD w celu tworzenia dokumentacji projektu.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wykorzystać środowisko programu AutoCAD w celu tworzenia dokumentacji projektu. Stosuje własne rozwiązania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi w praktyce zastosować zasad pracy w środowisku AutoCAD.
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w praktyce stosować zasady pracy w środowisku AutoCAD podczas opracowywania dokumentacji projektu. lecz wymaga znacznej pomocy prowadzącego.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi w praktyce stosować zasady pracy w środowisku AutoCAD podczas opracowywania dokumentacji projektu. lecz wymaga pomocy prowadzącego.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w praktyce stosować zasady pracy w środowisku AutoCAD podczas opracowywania dokumentacji projektu. Wykorzystuje rozwiązania zaproponowane przez prowadzącego.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi w praktyce stosować zasady pracy w środowisku AutoCAD podczas opracowywania dokumentacji projektu. Wykorzystuje rozwiązania własne, wzorowane na zaproponowanych przez prowadzącego.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w praktyce stosować zasady pracy w środowisku AutoCAD podczas opracowywania dokumentacji projektu. Potrafi w pełni samodzielnie rozwiązywać problemy.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W09	Cel 1	L1 L3 L4 L5 L9 L10 L11 L12 L14 L15	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K1A_U09	Cel 2	L2 L7 L8 L10 L12 L13 L14 L15	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K1A_U13, K1A_U14	Cel 3	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12 L13 L14 L15	N1 N2 N3	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1A_U13, K1A_U14	Cel 4	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12 L13 L14 L15	N1 N2 N3	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **A.Ozimek, P.Ozimek** — *CAD dla studentów architektury krajobrazu*, Kraków, 2012, Wydawnictwo PK

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1 ] **A.Pikoń** — *AutoCAD 2011 - pierwsze kroki*, Gliwice, 2011, Helion

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt: aozimek@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Agnieszka Ozimek (kontakt: aozimek@pk.edu.pl)

2 dr inż. arch. Paweł Ozimek (kontakt: ozimek@pk.edu.pl)

3 mgr inż. Miłosz Zieliński (kontakt: milek34x@wp.pl)

4 mgr inż. Jacek Konopacki (kontakt: jkonopacki@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
 .....  
 .....  
 .....