Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Teoria projektowania miast II-C-13 ZZ
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban Design of City Centres - Theory
Kod przedmiotu	WA AU oIIS C1 13/14
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	1.00
Semestry	1

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
1	15	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 W efekcie odbytych zajęć student powinien znać: Tradycje projektowania miast, historyczne układy miejskie charakterystyczne dla odpowiednich okresów rozwojowych. Nowoczesne tendencje w projektowaniu obszarów miejskich oraz podmiejskich. Socjologiczne, kulturowe i przyrodnicze uwarunkowania wpływające na rozwój struktury przestrzennej miasta.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 W ramach wykładów uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu sprawdzającego nabytą wiedzę.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Student rozumie potrzebę zintegrowanego projektowania urbanistycznego, z uwzględnieniem warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, problematyki planowania i zagospodarowania przestrzennego.

EK2 Wiedza Student zna uwarunkowania historyczne rozwoju miast i obszarów śródmiejskich.

EK3 Wiedza Student zapoznał się w ramach wykładów ze światowymi teoriami rozwoju miast ,umie wyszczególnić i nazwać wybrane koncepcje teoretyczne

EK4 Wiedza Student potrafi wskazać przykłady współczesnych realizacji w zakresie projektowania miast europejskich

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Podstawowe pojęcia urbanistyki; ważniejsze idee i teorie urbanistyczne; wstęp do metodyki planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego; warunki zaliczenia	2
W2	Projektowanie miasta a naukowa i zawodowa tożsamość urbanistyki: wybrane ujęcia zakresu dyscypliny; zadania i metodologia urbanistyki w świetle architektury miasta Aldo Rossiego; forma urbanistyczna a obserwator i twórca; zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej (perspektywy i doświadczenia; percepcja wizualna, ważniejsze pojęcia artystycznych aspektów warsztatu urbanisty: odczytywanie i interpretowanie formy, strona emocjonalna / wzruszeniowa; kreacja, ekspresja; kryteria oceny; problemy wizualizacji formy urbanistycznej.	2
W3	Urbanistyka jako sztuka budowania miasta: kwestie artystyczne w urbanistyce c.d.: problemy wizualizacji formy urbanistycznej; studiowanie formy miejskiej; podstawowe tworzywo kompozycji urbanistycznej (ulice, place, parki i inne przestrzenie publiczne; kwartały; pasaże i galerie, węzły zintegrowanego transportu oraz inne typy współczesnych przestrzeni publicznych); podstawowe kryteria oceny zmian w przestrzeni urbanistycznej; pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyceTożsamość i uwarunkowania budowy miast.	2
W4	Doktryny urbanistyczne: cz I: Modernizm w urbanistyce: źródła/ geneza i poprzedniki ideowe modernizmu ; ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej; CIAM 1928 1956; Le Corbusier wielki kodyfikator urbanistycznej doktryny modernizmu;	2

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W5	Doktryny urbanistyczne: cz II: przełom w urbanistyce w II poł XX w. I u progu XXI w: niektóre ważniejsze teorie urbanistyczne w II poł XX w (Kevin Lynch; Aldo Rossi; Chrystian Norberg-Schulz; idea zrównoważonego rozwoju; postmodernizm w urbanistyce; Nowa Urbanistyka; klasyczne i awangardowe podejścia do formy i struktury urbanistycznej	2
W6	Projektowanie miasta w myśl zasad zrównoważonego rozwoju; Karta Lipska; problemy suburbanizacji i metropolizacji;	1
W7	Projektowanie miast a instrumenty polityki przestrzenne; wstęp do problematyki studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego; zasady; kwestie metodologiczne i studia przypadków; niektóre techniczne kwestie zapisywania zasad polityki przestrzennej w konkretnych jednostkach urbanistycznych;	2
W8	Miasto sieciowe/Miasto w sieci	1
W9	Problematyka wskaźników urbanistycznych.Nowe tendencje w poszukiwaniu wygodnego miasta.	1

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**15**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Test

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin pisemny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie,potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;

Na ocenę 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
Na ocenę 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie,potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
Na ocenę 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;

Na ocenę 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie,potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;
Na ocenę 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi podać podstawowych pojęć z zakresu urbanistyki; Nie zna ważniejszych idei i teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.0	Student posiada stosowną wiedzę w minimalnym zakresie,potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 3.5	Student posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;
Na ocenę 4.5	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;

Na ocenę 5.0	Student rozumie pojęcie ładu przestrzennego w urbanistyce.Potrafi omówić ważniejsze nurty urbanistyki modernistycznej,posiada stosowną wiedzę w zakresie teorii projektowania miast,Zna i potrafi podać podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz zna ważniejsze idee i doktryny z zakresu teorii urbanistycznych;Zna problemy suburbanizacji i metropolizacji;Student ponadto zna zagadnienia psychologii środowiska, kwestie artystyczne i warsztatowe budowania formy urbanistycznej.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	GC4	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1
EK2	GC4	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1
EK3	GC4	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1
EK4	GC4	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Z. K. Zuziak — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Kraków, 1998, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,

[2] Stanisław Różański — *Budowa miasta a jego klimat*, Warszawa, 1958, Arkady

[3] Kazimierz Wejchert — *Elementy Kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady

[4] Krzysztof Broński, Jacek Purchla, Zbigniew K. Zuziak — *Miasto historyczne: potencjał dziedzictwa*, Kraków, 1997, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

Literatura uzupełniająca

[1] Z. K. Zuziak — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 2008, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej,

[2] Bohdan Jałowiecki — *Gra o miasto*, Warszawa, 1993, Państwowe Wydawn. Nauk,

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: `hanna.hrehorowicz@interia.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof.dr hab.inż.arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: `zzuziak@nsnet.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .