

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie arch.-urb.II I-C-20 sem 5, 6 PG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	ARCH. AND URBAN DESIGN II I-C-20
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C20 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	16.00
SEMESTRY	5 6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	0	0	0	0	90	0
6	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wykształcenie rozumienia projektowania architektonicznego jako procesu modyfikowania ludzkich zachowań w złożonym i wielowymiarowym środowisku (naturalnym i zbudowanym); nabycie umiejętności analizy działki, określenia potencjału (szans rozwojowych) i trudności jej zagospodarowania; określenia czynników przyrodniczych i czynników wynikających z działalności człowieka składających się na środowisko projektu (analiza SWOT).

- Cel 2** Rozwinięcie umiejętności przekształcania programu o średnim stopniu złożoności w schemat funkcjonalny obiektu; budowa powiązań między elementami programowymi wewnątrz budynku oraz między budynkiem a elementami zagospodarowania terenu.
- Cel 3** Rozwinięcie umiejętności zagospodarowania terenu o średnio złożonej charakterystyce (np. spadek, bogata morfologia, istniejące pokrycie, kontekst wizualny i historyczny) poprzez lokalizacje obiektu/-ów kubaturowego/-ych oraz elementów niezbędnej infrastruktury.
- Cel 4** Rozwinięcie umiejętności prezentacji koncepcji architektonicznej przy pomocy schematów analitycznych, rysunków, trójwymiarowych makiet roboczych, opisu i wypowiedzi słownych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość budownictwa ogólnego.
- 2 Umiejętność przedstawiania przestrzeni architektonicznej w rysunkach ortogonalnych i perspektywicznych oraz sporządzania trójwymiarowych makiet roboczych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Umiejętności** Student potrafi zanalizować działkę i jej otoczenie; ocenić jej potencjał oraz rozważyć zalety i wady różnych sposobów jej zagospodarowania (pod względem funkcjonalnym i kompozycyjnym).
- EK2 Wiedza** Student zna wymagania przestrzenne wynikające z programu funkcjonalnego oraz charakter i znaczenie powiązań między jego elementami; zna rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe umożliwiające sprostanie tym wymaganiom.
- EK3 Umiejętności** Student potrafi scalać program funkcjonalny i wytyczne wypływające z analizy działki w spójną koncepcję przestrzenną, na którą składa się obiekt kubaturowy i zagospodarowanie otaczającego terenu.
- EK4 Kompetencje społeczne** Student rozumie własną pracę jako proces zmian środowiska, w którym odpowiedzialnie ingeruje w stan relacji między elementami przyrodniczymi i wytworzonymi przez człowieka (odpowiedzialność społeczna wobec inwestora, użytkowników i społeczności lokalnej).

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt domu towarowego 1/3 sem. 5	30
P2	Projekt galerii miejskiej 1/3 sem. 5	30
P3	Projekt ratusza 1/3 sem. 5	30
P4	Projekt do wyboru-muzeum, szkoła, hotel, dom handlowy - cały sem. 6	90

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1** Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	100
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	300
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	16.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Kolokwium

F3 Ćwiczenie praktyczne

F4 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi zanalizować działki, nie orientuje się w jej ukształtowaniu ani otoczeniu, nie potrafi przedstawić uzasadnień ani wytycznych dla projektowania, które z niej wynikają, nie rozumie konsekwencji decyzji lokalizacyjnych.
NA OCENĘ 3.0	Student wykazuje niewielką orientację w problematyce działki i możliwości, jakie ona stwarza; wąsko rozumie konsekwencje decyzji kompozycyjnych dla kwestii funkcjonalnych, logistycznych i środowiskowych; słabo definiuje cele projektowania w oparciu o możliwości działki.
NA OCENĘ 3.5	Student wykazuje zasadniczą orientację w problematyce działki, jej ukształtowania, pokrycia i otoczenia; potrafi uzasadnić wybrany przez siebie sposób ich wykorzystania w budowaniu koncepcji zagospodarowania działki służących zdefiniowanym celom (funkcjonalnym, logistycznym, kompozycyjnym, środowiskowym). Potrafi uzasadnić zalety wybranych lokalizacji poszczególnych elementów na terenie działki.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi poprawnie zanalizować kilka problemów działki, jej ukształtowania, pokrycia i otoczenia; potrafi uzasadnić wybrany przez siebie sposób ich wykorzystania w budowaniu koncepcji zagospodarowania działki służących zdefiniowanym celom (funkcjonalnym, logistycznym, kompozycyjnym, środowiskowym). Potrafi uzasadnić zalety wybranych lokalizacji poszczególnych elementów na terenie działki i ich wpływ na otoczenie.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi poprawnie zanalizować kilka problemów działki, jej ukształtowania, pokrycia i otoczenia; potrafi nazwać elementy specyficzne; potrafi uzasadnić wybrany przez siebie sposób ich wykorzystania w budowaniu koncepcji zagospodarowania działki służących zdefiniowanym celom (funkcjonalnym, logistycznym, kompozycyjnym, środowiskowym). Potrafi szeroko wykazać zalety i wady wybranych lokalizacji poszczególnych elementów na obszarze działki i ich wpływ na otoczenie.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wieloaspektowo zanalizować działkę, jej ukształtowanie, pokrycie i otoczenie; potrafi zauważyć jej specyfikę oraz unikatowe zjawiska, jakie na niej występują; potrafi przedyskutować sposób ich wykorzystania w budowaniu alternatywnych koncepcji zagospodarowania działki służących zdefiniowanym celom (funkcjonalnym, logistycznym, kompozycyjnym, środowiskowym). Potrafi przedyskutować zalety i wady różnych lokalizacji poszczególnych elementów na obszarze działki i ich wpływ na otoczenie.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie powiązań między elementami programu funkcjonalnego; popełnia zasadnicze błędy co do wielkości ich powierzchni użytkowej; nie potrafi rozłożyć na czynniki składowe bardziej ogólnych kategorii funkcjonalnych.
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie zasadnicze powiązania między elementami programu funkcjonalnego; nie popełnia większych błędów co do wielkości ich powierzchni użytkowej (15%); rozumie z jakich koniecznych części składają się większe zespoły funkcjonalne.

NA OCENĘ 3.5	Student rozumie powiązania między składowymi programu funkcjonalnego, potrafi je poprawnie wykorzystać dla ukształtowania wnętrza, bryły budynku i otoczenia. Rozkład przestrzenny funkcji pozwala korzystać z nich użytkownikom i zapewnia im bezpieczeństwo ewakuacji. Projektowany obiekt zachowuje poprawne relacje między systemem konstrukcyjnym i instalacyjnym a elementami funkcjonalnymi.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie powiązania między składowymi programu funkcjonalnego; potrafi je poprawnie wykorzystać dla ukształtowania wnętrza, bryły budynku i otoczenia, zachowując ich czytelność dla użytkowników i zapewniając im bezpieczeństwo użytkowania i ewakuacji. Projektowany obiekt zachowuje poprawne relacje między systemem konstrukcyjnym i instalacyjnym a elementami funkcjonalnymi.
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie powiązania między składowymi programu funkcjonalnego; potrafi je oryginalnie wykorzystać dla ukształtowania wnętrza, bryły budynku i otoczenia, zachowując ich czytelność dla użytkowników i zapewniając im bezpieczeństwo użytkowania i ewakuacji oraz integrując z systemem konstrukcyjnym i instalacyjnym.
NA OCENĘ 5.0	Student rozumie powiązania między składowymi programu funkcjonalnego; potrafi je oryginalnie wykorzystać dla ukształtowania wnętrza, bryły budynku i otoczenia, zachowując ich czytelność dla użytkowników i zapewniając im bezpieczeństwo użytkowania i ewakuacji oraz integrując z systemem konstrukcyjnym i instalacyjnym w sposób, który dodaje projektowanemu obiektowi wartości kompozycyjnych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student prezentuje koncepcje projektowa z zasadniczymi błędami funkcjonalnymi.
NA OCENĘ 3.0	Student w konwencjonalny sposób scala elementy programu funkcjonalnego i wytyczne wpływające z analizy działki. Koncepcja przestrzenna obiektu, poprawna pod względem technicznym, budzi zastrzeżenia co do walorów plastycznych.
NA OCENĘ 3.5	Student w konwencjonalny sposób scala elementy programu funkcjonalnego i wytyczne wpływające z analizy działki. Potrafi zbudować koncepcję przestrzenną charakteryzującą się poprawnym rozwiązaniem technicznym i plastycznym elementów kubaturowych oraz zagospodarowania terenu.
NA OCENĘ 4.0	Student poprawnie scala elementy programu funkcjonalnego i wytyczne wpływające z analizy działki. Potrafi zbudować koncepcję przestrzenną charakteryzującą się poprawnym rozwiązaniem technicznym i atrakcyjną kompozycją elementów kubaturowych oraz zagospodarowania terenu.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi sformułować cele (założenia ideowe, społeczne) które realizuje, scalając elementy programu funkcjonalnego i wytyczne wpływające z analizy działki. Potrafi zbudować koncepcję przestrzenną charakteryzującą się poprawnym rozwiązaniem technicznym i atrakcyjną kompozycją elementów kubaturowych; podejmuje też kwestie plastycznego i funkcjonalnego zintegrowania ich z elementami zagospodarowania działki oraz cechami przyrodniczymi otoczenia.

NA OCENĘ 5.0	Student potrafi samodzielnie określić i uzasadnić, jakie realizuje cele (założenia ideowe, społeczne) scalając tak a nie inaczej elementy programu funkcjonalnego i wytyczne wpływające z analizy działki. Potrafi zbudować koncepcje przestrzenną charakteryzującą się oryginalnym rozwiązaniem funkcjonalnym, technicznym i plastycznym elementów kubaturowych; wykorzystuje w wysokim stopniu możliwości plastycznego i funkcjonalnego zintegrowania ich z elementami zagospodarowania działki oraz cechami przyrodniczymi otoczenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie konsekwencji własnej pracy dla środowiska, w którym działa (nieumie nazwać problemów).
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie w minimalnym zakresie konsekwencje zmian, jakie wnosi w środowisko (przestrzenne i społeczne) jego działalność.
NA OCENĘ 3.5	Student rozumie charakter, konsekwencje i wzajemne zależności zmian dla środowiska (przestrzennego i społecznego), które wywołuje jego projekt.
NA OCENĘ 4.0	Student rozumie strukturę procesu projektowania, który realizuje; rozumie charakter, konsekwencje i wzajemne zależności zmian dla środowiska (przestrzennego i społecznego), które wywołuje jego projekt.
NA OCENĘ 4.5	Student rozumie strukturę i okoliczności procesu projektowania, który realizuje; rozumie charakter i konsekwencje zmian dla środowiska (przestrzennego i społecznego), które wywołuje jego projekt; umie przedstawić i uzasadnić korzyści oraz zażegnać zagrożenia, jakie przynosi jego działanie.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi poddać refleksji proces projektowania, który realizuje; rozumie charakter i konsekwencje zmian dla środowiska (przestrzennego i społecznego), które wywołuje; umie przedstawić i uzasadnić korzyści oraz zażegnać zagrożenia, jakie przynosi jego działanie; umie wyważyć ich oddziaływanie na użytkowników i społeczność lokalną.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC1, GC5, GA1	Cel 1	P1 P2 P3 P4	N1 N2	F1 P2
EK2	GC7, GA1	Cel 2	P1 P2 P3 P4	N1 N2	F1 P1 P2
EK3	GC1, GC5, GC7, GC8(p.1), GC9(p.1), GC10(p.3), GA1	Cel 3	P4	N1 N2 N3	F1 P2

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	GC5 (p.1,2,3) GC6 (p.1), GA1 (p.4)	Cel 4	P1 P2 P3 P4	N1 N2 N3	F1 F2 F3 F4 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] **Juliusz Żurawski** — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] **Charles Jencks** — *Ruch nowoczesny w architekturze*, Warszawa, 1987, Wydawnictwo artystyczne i filmowe

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tkapecki@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Piotr Gajewski (kontakt:)

2 dr inż. arch. Magdalena Kozień (kontakt:)

3 dr inż. arch. Marek Lisowski (kontakt:)

4 dr inż. arch. Paweł Żuk (kontakt:)

5 mgr inż. arch. Marta Nowak (kontakt:)

6 mgr inż. arch. Ewelina Galas (kontakt:)

7 Master of Art Lucas Patrick Olma (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....