

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Transport

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: TRA

Stopień studiów: II

Specjalności: Transport miejski

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Środki transportu miejskiego
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL TRA oIIS C10 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
1	30	15	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Poznanie przez studentów teoretycznych i praktycznych aspektów funkcjonalności środków transportu wykorzystywanych w transporcie miejskim.

**Cel 2** Student powinien poznać i umieć przedstawić podział środków transportu ze względu na ich funkcjonalność, dokonać wyboru środków transportu dla konkretnych warunków, powinien umieć określić główne parametry

poszczególnych środków transportu wraz z ich wadami i zaletami oraz określić różnice między nimi.

**Cel 3** Student powinien poznać niekonwencjonalne środki transportu miejskiego wykorzystywane za granicą lub będące w fazie projektów.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczone przedmioty: procesy technologiczne w transporcie, infrastruktura transportu miejskiego

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student poznaje środki transportu wykorzystywane w transporcie miejskim oraz ich własności techniczne, możliwości w zakresie organizacji przewozów i ekonomiki i efektywności przewozów.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi dokonać wyboru środka transportu w zależności od dostępności infrastruktury, wielkości potoków pasażerów i możliwości finansowych miasta.

**EK3 Wiedza** Student poznaje niekonwencjonalne środki transportu wykorzystywane za granicą i będące w fazie projektów.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi wskazać zalety funkcjonalne niekonwencjonalnych środków transportu i określić możliwości ich wykorzystania w warunkach polskich.

**EK5 Kompetencje społeczne** Student potrafi w współpracować w zespole.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA AUDYTORYJNE		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>C1</b>	Zajęcia praktyczne przeprowadzane w zajezdni tramwajowej	5
<b>C2</b>	Zajęcia praktyczne przeprowadzane w zajezdni autobusowej	5
<b>C3</b>	Zajęcia praktyczne przeprowadzane w dyspozyturze metra	5

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Rodzaje środków transportu miejskiego	3
<b>W2</b>	Kryteria wyboru środków transportu	6
<b>W3</b>	Przegląd konwencjonalnych środków transportu miejskiego	12
<b>W4</b>	Środki niekonwencjonalne	6
<b>W5</b>	Formy intensyfikacji wykorzystania środków transportu miejskiego	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Praca w grupach

N4 Inne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	5
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>45</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Kolokwium

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

NA OCENĘ 3.0	uzyskanie 51 - 60 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 3.5	uzyskanie 61 - 70 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.0	uzyskanie 71 - 80 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.5	uzyskanie 81 - 90 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 5.0	uzyskanie więcej niż 90 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	uzyskanie 51 - 60 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 3.5	uzyskanie 61 - 70 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.0	uzyskanie 71 - 80 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.5	uzyskanie 81 - 90 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 5.0	uzyskanie więcej niż punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	uzyskanie 51 - 60 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 3.5	uzyskanie 61 - 70 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.0	uzyskanie 71 - 80 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.5	uzyskanie 81 - 90 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 5.0	uzyskanie więcej niż 90 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	uzyskanie 51 - 60 punktów z kolokwium i średniej wazonej ocen formujacych (z max 100 do zdobycia)

NA OCENĘ 3.5	uzyskanie 61 - 70 punktów z kolokwium i średniej ważonej ocen formujących (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.0	uzyskanie 71 - 80 punktów z kolokwium i średniej ważonej ocen formujących (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 4.5	uzyskanie 81 - 90 punktów z kolokwium i średniej ważonej ocen formujących (z max 100 do zdobycia)
NA OCENĘ 5.0	uzyskanie więcej niż 90 punktów z kolokwium i średniej ważonej ocen formujących (z max 100 do zdobycia)
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student wykazuje podstawowe umiętnosc pracy w zespole
NA OCENĘ 3.5	Student dobrze pracuje w zespole
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi organizować pracę w zespole
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi organizować i koordynować pracę w zespole
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi organizować, koordynować i zachęcać do wspólnej pracę w zespole

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W04, K_W08	Cel 1 Cel 2	w1 w2	N1 N2	F1
EK2	K_U10, K_U12, K_U14	Cel 1 Cel 2	w2 w3	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	K_W04, K_W08, K_W11	Cel 1 Cel 2	w4	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	K_U10, K_U12, K_U14	Cel 3	w5	N1 N2 N3 N4	F2 P1
EK5	K_K03, K_K06	Cel 1 Cel 2 Cel 3	c1 c2 c3 w1 w2 w3 w4 w5	N1 N2 N3	F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Gaca S., Suchorzewski W., Tracz M. — *Inżynieria ruchu drogowego*, WKiŁ, 2009, Warszawa
- [2 ] Letkiewicz A. — *Gospodarowanie w transporcie samochodowym. Wybrane zagadnienia*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2006, Gdańsk
- [3 ] Malasek J. — *Obsługa komunikacyjna centrów miast*, WKiŁ, 1981, Warszawa
- [4 ] Wyszomirski O. — *Transport miejski. Ekonomia i organizacja*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2008, Gdańsk
- [5 ] Schneigert Z. — *Koleje niekonwencjonalne*, WKiŁ, 1971, Warszawa

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Zofia Bryniarska (kontakt: z\_bryn@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr inż. Zofia Bryniarska (kontakt: z\_bryn@pk.edu.pl)
- 2 dr inż. Waldemar Parkitny (kontakt: wpark@usk.pk.edu.pl)
- 3 mgr inż. Sabina Puławska (kontakt: spuławska@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....