

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Konstrukcje budowlane i inżynierskie

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja budynków
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Seminar - Buildings rehabilitation
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS E1 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
3	0	15	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Omówienie wymagań formalnych dotyczących pracy dyplomowej - wytyczne dziekanatu, jednostki dyplomującej. Omówienie wymagań merytorycznych w pracy dyplomowej. Jak pisać pracę dyplomową - wytyczne redagowania i forma pracy dyplomowej. Przykłady prac dyplomowych wykonywanych w ramach profili dyplomowania prowadzonych przez Zakład Budownictwa i Fizyki Budowli (L-17): VI - a) Budownictwo ogólne

i przemysłowe (drewniane, murowe, żelbetowe, b) Rewitalizacja budynków; VII - Energooszczędne technologie w budownictwie

Cel 2 Omówienie zagadnień do egzaminu dyplomowego - prezentacje przygotowane przez studentów, dyskusja; Wykaz omawianych zagadnień na stronie internetowej Instytutu Materiałów i Konstrukcji Budowlanych [http://imikb.pk.edu.pl/dyplomowania/Zagadnienia do egzaminu dyplomowego](http://imikb.pk.edu.pl/dyplomowania/Zagadnienia%20do%20egzaminu%20dyplomowego)

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony semestr 2

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student przedstawiając wybrane zagadnienie z WYKAZU ZAGADNIEŃ OBOWIĄZUJĄCYCH NA EGZAMINIE DYPLOMOWYM w Instytucie Materiałów i Konstrukcji Budowlanych prezentuje stopień posiadanej wiedzy z zakresu obowiązującego na I stopniu studiów na kierunku Budownictwo.

EK2 Wiedza Student uczestnicząc w seminarium (wysłuchanie wszystkich prezentacji i udział w dyskusji) weryfikuje swoją wiedzę w zakresie ZAGADNIEŃ OBOWIĄZUJĄCYCH NA EGZAMINIE DYPLOMOWYM w Instytucie Materiałów i Konstrukcji Budowlanych.

EK3 Umiejętności Student potrafi dokonać samooceny posiadanej wiedzy z zakresu obowiązującego na I stopniu studiów na kierunku Budownictwo.

EK4 Kompetencje społeczne Student potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA AUDYTORYJNE		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	Omówienie wymagań formalnych dotyczących pracy dyplomowej - wytyczne dziekanatu, jednostki dyplomującej. Omówienie wymagań merytorycznych w pracy dyplomowej. Jak pisać pracę dyplomową - wytyczne redagowania i forma pracy dyplomowej. Przykłady prac dyplomowych wykonywanych w ramach profili dyplomowania prowadzonych przez Zakład Budownictwa i Fizyki Budowli (L-17): VI - a) Budownictwo ogólne i przemysłowe (drewniane, murowe, żelbetowe, b) Rewitalizacja budynków; VII - Energooszczędne technologie w budownictwie	2
C2	Omówienie zagadnień do egzaminu dyplomowego - prezentacje przygotowane przez studentów, dyskusja; Wykaz omawianych zagadnień na stronie internetowej Instytutu Materiałów i konstrukcji Budowlanych http://imikb.pk.edu.pl/Profile dyplomowania/Zagadnienia do egzaminu dyplomowego	13

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Wykład - omówienie wymagań formalnych i merytorycznych dla pracy dyplomowej

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	27
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Przygotowanie prezentacji multimedialnej (projekt indywidualny), obecność, aktywność w dyskusji

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak przygotowania prezentacji wybranego zagadnienia

NA OCENĘ 3.0	Ocena akademicka za przygotowanie i sposób przedstawienia prezentacji wybranego zagadnienia
NA OCENĘ 3.5	Ocena akademicka za przygotowanie i sposób przedstawienia prezentacji wybranego zagadnienia
NA OCENĘ 4.0	Ocena akademicka za przygotowanie i sposób przedstawienia prezentacji wybranego zagadnienia
NA OCENĘ 4.5	Ocena akademicka za przygotowanie i sposób przedstawienia prezentacji wybranego zagadnienia
NA OCENĘ 5.0	Ocena akademicka za przygotowanie i sposób przedstawienia prezentacji wybranego zagadnienia
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nieobecności na seminariach, brak aktywnego udziału w seminarium
NA OCENĘ 3.0	Ocena akademicka aktywności w seminariach - udział w dyskusji
NA OCENĘ 3.5	Ocena akademicka aktywności w seminariach - udział w dyskusji
NA OCENĘ 4.0	Ocena akademicka aktywności w seminariach - udział w dyskusji
NA OCENĘ 4.5	Ocena akademicka aktywności w seminariach - udział w dyskusji
NA OCENĘ 5.0	Ocena akademicka aktywności w seminariach - udział w dyskusji
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	samoocena
NA OCENĘ 3.0	samoocena
NA OCENĘ 3.5	samoocena
NA OCENĘ 4.0	samoocena
NA OCENĘ 4.5	samoocena
NA OCENĘ 5.0	samoocena
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Ocena akademicka samodzielności w przygotowaniu prezentacji multimedialnej
NA OCENĘ 3.0	Ocena akademicka samodzielności w przygotowaniu prezentacji multimedialnej
NA OCENĘ 3.5	Ocena akademicka samodzielności w przygotowaniu prezentacji multimedialnej
NA OCENĘ 4.0	Ocena akademicka samodzielności w przygotowaniu prezentacji multimedialnej
NA OCENĘ 4.5	Ocena akademicka samodzielności w przygotowaniu prezentacji multimedialnej
NA OCENĘ 5.0	Ocena akademicka samodzielności w przygotowaniu prezentacji multimedialnej

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁO- WYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWA- NYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_U18, K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Cel 2	c2	N1 N3 N4	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_U18, K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K09, K_K10	Cel 2	c2	N1 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_U18, K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10	Cel 2	c2	N1 N3 N4	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K_U18, K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Cel 2	c2	N1 N3 N4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA DODATKOWA

[1] Samodzielny dobór literatury stosownie do tematyki opracowywanego zagadnienia (prezentacji multimedialnej)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. prof. PK Wiesław Ligęza (kontakt: wligeza@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. prof. PK Wiesław Ligęza (kontakt: wligeza@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....