

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Fizyki, Matematyki i Informatyki

Kierunek studiów: Fizyka techniczna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: FT

Stopień studiów: II

Specjalności: Fizyka fazy skondensowanej, Nowoczesne materiały i nanotechnologie

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WFMiI FT oIIS E2 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
3	0	0	0	0	30	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przygotowanie do pracy dyplomowej.

**Cel 2** Nabycie umiejętności prezentacji własnych wyników i ich krytycznej analizy.

**Cel 3** Opanowanie niezbędnych umiejętności na rynku pracy.

Cel 4 Kształtowanie umiejętności interpersonalnych: umiejętności dyskusji i argumentacji.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wskazany wybór tematu pracy dyplomowej oraz opiekuna (promotora).

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Zasady pisania pracy dyplomowej na kierunku fizyka techniczna.

**EK2 Umiejętności** Umiejętność wygłaszania referatu.

**EK3 Wiedza** Zasady autoprezentacji (CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna).

**EK4 Umiejętności** Praktyczna umiejętność autoprezentacji w kontekście określonego ogłoszenia o pracy.

**EK5 Kompetencje społeczne** Komunikatywność i przystosowanie do życia we współczesnym społeczeństwie informacyjnym opartym na wiedzy.

**EK6 Kompetencje społeczne** Umiejętności interpersonalne: dyskusja, argumentacja, prezentacja własnych opinii.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Regulamin studiów PK - dyplomy i egzamin dyplomowy. Prace dyplomowe i zasady ich pisania. Wymagania stawiane pracom dyplomowym. Elementy prawa autorskiego.	10
S2	Wystąpienia publiczne. Wygłaszanie referatów - zasady. Elementy autoprezentacji. CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna. Umiejętność dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.	10
S3	Dyskusje na temat wybranych prac źródłowych w języku polskim lub angielskim. Kształtowanie umiejętności korzystania ze źródeł informacji naukowej. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów o charakterze technicznym lub naukowym w języku polskim lub angielskim.	10

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	30
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>150</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad pisania prac dyplomowych.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu ponad dobrym.

NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad pisania prac dyplomowych opanowane w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności wygłaszania referatu.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność wygłaszania referatu opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczającej znajomości zasad autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość zasad autoprezentacji opanowana w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających praktycznych umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.0	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Praktyczne umiejętności autoprezentacji opanowane w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających zdolności do komunikacji i umiejętności odpowiedzi na pytania.
NA OCENĘ 3.0	Komunikatywność w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Komunikatywność w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Komunikatywność w stopniu dobrym.

NA OCENĘ 4.5	Komunikatywność w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Komunikatywność w stopniu bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Brak wystarczających umiejętności interpersonalnych w zakresie dyskusji, argumentacji i prezentacji własnych opinii.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu dość dobrym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności interpersonalne w stopniu ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętności interpersonalne w stopniu bardzo dobrym.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U01, K_U02, K_U07, K_K01, K_K04	Cel 1		N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_U16, K_K01, K_K04	Cel 1 Cel 2		N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_U16, K_K01, K_K04	Cel 3 Cel 4		N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_U16, K_K01, K_K04	Cel 3 Cel 4		N1 N2 N3	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	K_W01, K_U01, K_U02, K_U07, K_U12, K_U16, K_K01, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3		N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK6	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U07, K_U16, K_K01, K_K03, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4		N1 N2 N3	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **R. Zenderowski** — *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*, Warszawa, 2005, Wydawnictwo CeDeWu.PL

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Regulamin Studiów Politechniki Krakowskiej
- [2 ] Ustawa o szkolnictwie wyższym (ustawa z dnia 27 lipca 2005r, ustawa z dnia 18 marca 2011 r.; Dz.U. 2011 nr 84 poz. 455)
- [3 ] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (ustawa z dnia 4 lutego 1994; tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631)

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Robert Gębarowski (kontakt: rgebarowski@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr Robert Gębarowski (kontakt: rgebarowski@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....