

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zagadnienia konstrukcyjne projektowania
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	30	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów ze współczesnymi metodami konserwacji i zabezpieczania historycznych obiektów małej architektury.

**Cel 2** Zapoznanie studentów z metodami stabilizacji uformowań terenu - nasypów i uskoków.

**Cel 3** Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania nawierzchni i okładzin kamiennych.

Cel 4 Zapoznanie studentów z zasadami projektowania ekranów akustycznych, konstrukcji pneumatycznych i ciągnowych.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu "Konstrukcje Budowlane".

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Znajomość metod zabezpieczenia i konserwacji obiektów małej architektury, stabilizacji skarp, zasad doboru materiałów kamiennych na nawierzchnie i okładziny.

**EK2 Umiejętności** Umiejętność doboru metod zabezpieczenia, konserwacji i badania elementów małej architektury.

**EK3 Wiedza** Znajomość konstrukcji ekranów akustycznych, rodzajów przekryć tymczasowych i rozbieralnych.

**EK4 Umiejętności** Umiejętność doboru typu ekranu akustycznego, wykonania projektu wstępnego przekrycia o konstrukcji pneumatycznej i ciągnowej.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie przykładów praktycznych realizacji zabezpieczenia i konserwacji obiektów małej architektury: Wielki i Mały Kaprys w zespole pałacowo-parkowym w Puszkynie koło Petersburga, kolumna na słońcu w Grodzisku, kolumna Boża Męka przy klasztorze OO. Kamedułów	4
S2	Zagadnienia współczesnych rozwiązań zabezpieczania nasypów i uskoków terenowych przy zastosowaniu geosiatek i geowłóknin. Przykłady zastosowań przy stokach na Wawelu w Krakowie.	4
S3	Zasady projektowania podbudowy nawierzchni brukowanych i utwardzonych.	4
S4	Kryteria doboru kamieni naturalnych do nawierzchni brukowych, posadzek i elementów okładzin.	4
S5	Wymagania dotyczące zakresu badań przy ocenie jakości kamienia na kostkę brukową, na posadzki i na okładziny.	4
S6	Zasady projektowania ekranów akustycznych. Systematyka, przykłady rozwiązań.	4
S7	Konstrukcje przekryć tymczasowych i rozbieralnych. Systematyka konstrukcji pneumatycznych i konstrukcji ciągnowych z powłokami z tkanin technicznych	6

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Inne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>30</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić tylko niektóre z omawianych metod zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Nie potrafi ich poprawnie opisać.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać tylko niektóre metody zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury.

NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wymienić większość omawianych metod zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Potrafi je poprawnie opisać.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wymienić omawiane metody zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Potrafi przytoczyć przykłady obiektów prezentowanych na zajęciach.
NA OCENĘ 5.0	Student zna metody zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Potrafi poprawnie omówić i porównać przykładowe realizacje.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student wskazuje niewłaściwe metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury.
NA OCENĘ 3.5	Student wskazuje poprawne tylko niektóre metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury.
NA OCENĘ 4.0	Student dobiera poprawnie metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury.
NA OCENĘ 4.5	Student dobiera poprawnie metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury. Potrafi porównać różne ich zastosowania.
NA OCENĘ 5.0	Student dobiera poprawnie metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury. Potrafi porównać i omówić przykładowe zastosowania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić tylko niektóre z omawianych typów ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Nie potrafi ich poprawnie opisać.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi wymienić omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Potrafi poprawnie opisać tylko niektóre z nich.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Podaje przykłady niektórych z omawianych na zajęciach obiektów.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Podaje i porównuje omawiane na zajęciach obiekty.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student wskazuje błędne i niewłaściwe do zastosowań typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.
NA OCENĘ 3.5	Student dobiera poprawnie tylko niektóre typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.

NA OCENĘ 4.0	Student dobiera poprawnie typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.
NA OCENĘ 4.5	Student dobiera poprawnie typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Potrafi podać gabaryty elementów konstrukcyjnych.
NA OCENĘ 5.0	Student dobiera poprawnie typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Potrafi porównać i wybrać najlepsze z możliwych rozwiązań projektowych.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W08, K1A_W10, K1A_W11, K1A_W23	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 P1
EK2	K1A_U02, K1A_U07, K1A_U08, K1A_U09, K1A_U10, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U13, K1A_U14, K1A_U25	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 P1
EK3	K1A_W10, K1A_W11, K1A_W12, K1A_W23	Cel 4	S6 S7	N1 N2	F1 P1
EK4	K1A_U02, K1A_U06, K1A_U08, K1A_U09, K1A_U10, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U13, K1A_U14, K1A_U25	Cel 4	S6 S7	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
-------------------	--	-----------------	-------------------	-----------------------	---------------

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Materiały publikowane i prezentowane na konferencjach REW-INŻ w latach 1996 do 2012
- [2 ] Niepublikowane opracowania projektowe Zakładu Technik Budowlanych WA PK

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Stanisław Jurczakiewicz (kontakt: [sjurczakiewicz@pk.edu.pl](mailto:sjurczakiewicz@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Stanisław Karczmarczyk (kontakt: [skarczmarczyk1@poczta.onet.pl](mailto:skarczmarczyk1@poczta.onet.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....