

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Zasady projektowania krajobrazu I sem.1 |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | WA AK oIN C14 12/13 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | przedmioty kierunkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2.00 |
| SEMESTRY | 1 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 W pierwszym cyklu trzech wykładów, student otrzymuje podstawowe informacje o elementach wnętrza krajobrazowego, o materiałach i technikach rysowania oraz poznaje zasady perspektywy. Cykl drugi wyjaśnia istotę wnętr i granic nierzeczywistych "Ślad człowieka na Ziemi". W trzeciej części rozważamy kompozycje częściowo wyodrębnionych wnętrz, aby na zakończenie w czwartym cyklu "wejść do jaskini" i znaleźć się wśród konkretnych ścian wąwozów jurajskich. W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętr, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

Cel 2 W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętrza, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagane są podstawowe umiejętności rysunkowe oraz wiedza o historii i krajobrazie Polski, zdobyta w okresie szkoły średniej(historia, geografia, biologia).

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student powinien zdobyć podstawową wiedzę w zakresie zasad projektowania krajobrazu otwartego i zamkniętego.

EK2 Umiejętności Umiejętność wyodrębniania wnętrza i ich elementów oraz komponowania sekwencji wnętrza i ich detali.

EK3 Umiejętności Znajomość terminologii specjalistycznej i zdolność formułowania wypowiedzi w zakresie specjalistycznym.

EK4 Kompetencje społeczne Wraz ze wzrostem społecznego znaczenia zawodu architekta krajobrazu sposób porozumiewania się w oparciu o prawidłowe nazwy i ścisłe definicje.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY | | |
|-----------|--|------------------|
| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
| W1 | A. Wprowadzenie do teorii kompozycji, materiałów i technik rysowania oraz podstawowych ujęć perspektywicznych; A.1. Teoria kompozycji A.2. Materiały i techniki rysowania A.3. Podstawowe ujęcia perspektywiczne | 4 |
| W2 | B. Problematyka wnętrza subiektywnych; B.4. Drzewo w polach B.5. Chmury nad równiną B.6. Droga wśród pól B.7. Daleki horyzont | 4 |
| W3 | C. Wnętrze obiektywne w krajobrazie otwartym; C.8. Remiza śródpolna C.9. Aleja do dworu C.10. Potok w zieleni C.11. Brama w smudze drzew | 4 |
| W4 | D. Wnętrze konkretne w naturalnej rzeźbie terenu; D.12. Ostaniec na wierzchołku jurajskiej D.13. Wnętrze lasu D.14. Jezioro w lesie D.15. Wąwóz jurajski | 3 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 0 |
| Konsultacje przedmiotowe | 3 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 2 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 20 |
| Opracowanie wyników | 20 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 0 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 45 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 2.00 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Na zaliczenie przedmiotu składają się trzy czynniki: obecność na wykładach, notatki z nich oraz egzamin ustny (odpowiedź na trzy pytania).

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 2.0 | Nie zna podstawowych zasad z zakresu projektowania. |
| NA OCENĘ 3.0 | Zna podstawowe zasady projektowania lecz ma trudności w ich praktycznym stosowaniu. |

| | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 3.5 | Zna podstawowe zasady projektowania. |
| NA OCENĘ 4.0 | Zna podstawowe zasady projektowania i potrafi je zastosować w praktyce. |
| NA OCENĘ 4.5 | Twórczo rozwija zasady projektowania stosując je w praktyce. |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobrze zna różne metody projektowania i stosuje je w praktyce. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Nie rozumie zasad projektowania. |
| NA OCENĘ 3.0 | Zna zasady projektowania lecz ma trudności z ich zastosowaniem. |
| NA OCENĘ 3.5 | Stosuje mechanicznie zasady projektowania. |
| NA OCENĘ 4.0 | Twórczo stosuje i rozwija zasady projektowania. |
| NA OCENĘ 4.5 | Wprowadza własne rozwiązania projektowe. |
| NA OCENĘ 5.0 | Komponuje wnętrza zgodnie z zasadami i własnymi rozwiązaniami. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Nie zna terminologii. |
| NA OCENĘ 3.0 | Zna podstawowe pojęcia. |
| NA OCENĘ 3.5 | Zna podstawowe pojęcia i stosuje je w praktyce projektowej. |
| NA OCENĘ 4.0 | Zna terminologię pokrewnych specjalności. |
| NA OCENĘ 4.5 | Zna terminologię pokrewnych specjalności i stosuje ją w praktyce. |
| NA OCENĘ 5.0 | Stosuje umiejętnie terminologię różnych specjalności z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Nie potrafi wykorzystać podstawowych definicji. |
| NA OCENĘ 3.0 | Potrafi wykorzystać podstawowe definicje. |
| NA OCENĘ 3.5 | J.W. oraz potrafi zaprezentować projekt. |
| NA OCENĘ 4.0 | Potrafi kompleksowo wykonać zadanie projektowe i właściwie go opisać. |
| NA OCENĘ 4.5 | J.W. oraz przedstawić analogię i inspiracje. |
| NA OCENĘ 5.0 | Potrafi zaprezentować projekt interdyscyplinarnie. |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1 | K1A_W01, K1A_W04, K1A_W06 | Cel 1 Cel 2 | W1 W2 W3 W4 | N1 N2 N3 | F1 P1 |
| EK2 | K1A_U02, K1A_U04, K1A_U06 | Cel 1 Cel 2 | W1 W2 W3 W4 | N1 N2 N3 | F1 P1 |
| EK3 | K1A_U02, K1A_U04, K1A_U06, K1A_U07 | Cel 1 Cel 2 | W1 W2 W3 W4 | N1 N2 N3 | F1 P1 |
| EK4 | K1A_K04, K1A_K06, K1A_K08, K1A_K10 | Cel 1 Cel 2 | W1 W2 W3 W4 | N1 N2 N3 | F1 P1 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Patoczka Piotr — *Ściany i bramy w krajobrazie*, Kraków, 2000, PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] Patoczka Piotr — *Zbiór pojęć stosowanych w architekturze krajobrazu w Polsce.*, Kraków, 1986, PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Jadwiga Gancarz-Żebracka (kontakt: jgancarz@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch.prof.PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....