

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Fizyki, Matematyki i Informatyki

Kierunek studiów: Matematyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: M

Stopień studiów: I

Specjalności: Matematyka w finansach i ekonomii

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WFMiI M oIN A7 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
6	9	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu prawa cywilnego umożliwiających rozumienie treści aktów prawnych

**Cel 2** Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z ochroną prawną utworów i twórców oraz z treścią prawa autorskiego

**Cel 3** Zapoznanie studentów z zakresem dozwolonego użytku utworów chronionych

**Cel 4** Zapoznanie studentów ze skutkami naruszenia praw autorskich

**Cel 5** Wykształcenie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej

**Cel 6** Nabycie umiejętności pracy w zespole

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada podstawową wiedzę z części ogólnej prawa cywilnego

**EK2 Wiedza** Student poznaje uregulowania prawne dotyczące utworów i treści prawa autorskiego

**EK3 Wiedza** Student zna zakres dozwolonego użytku utworów chronionych

**EK4 Umiejętności** Student potrafi ocenić, jaki jest status prawny poszczególnych rodzajów utworów

**EK5 Umiejętności** Student potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych

**EK6 Kompetencje społeczne** Student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji, ma świadomość, zgodnie z zasadą Ignorantia iuris nocet, konieczności elementarnej znajomości prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Elementy prawa cywilnego. Podmioty prawa cywilnego: osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej. Czynności prawne, oświadczenia woli, forma czynności prawnej	1
<b>W2</b>	Pojęcie własności intelektualnej. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów utwory pierwotne, zależne, współautorskie, połączone, zbiorowe, pracownicze, naukowe	1
<b>W3</b>	Twórcy i współtwórcy jako podmioty praw autorskich	1
<b>W4</b>	Treść prawa autorskiego: autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe	1
<b>W5</b>	Dozwolony użytek utworów chronionych. Warunki dozwolonego użytku. Dozwolony użytek osobisty i dozwolony użytek publiczny	1
<b>W6</b>	Prawo autorskie w sieci kopiowanie artykułów, cytowanie w Internecie, ściąganie plików z Internetu	1

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W7</b>	Status prawny prac dyplomowych, programów komputerowych, baz danych	1
<b>W8</b>	Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych	1
<b>W9</b>	Własność przemysłowa: wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, oznaczenie geograficzne, topografia układów scalonych	1

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>10</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

P1 Test

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student objaśnia pojęcie czynności prawnych i wad oświadczenia woli
NA OCENĘ 4.0	Student ocenia skutki niezachowania wymaganej przez prawo formy czynności prawnej
NA OCENĘ 4.5	Student objaśnia warunki zawierania wybranych umów
NA OCENĘ 5.0	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi określić przedmiotu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student wymienia podstawowe rodzaje utworów
NA OCENĘ 3.5	Student charakteryzuje podstawowe rodzaje utworów
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przeprowadzić analizę stanu prawnego konkretnego utworu
NA OCENĘ 4.5	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu autorskich praw osobistych i majątkowych
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę do oceny konkretnego przypadku
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 3.0	Student wyjaśnia pojęcie dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia pojęcie i zakres dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe zasady korzystania z utworów w Internecie
NA OCENĘ 4.5	Student ma szczegółową wiedzę związaną z prawem autorskim w Internecie
NA OCENĘ 5.0	Student analizuje i wyjaśnia zasady korzystania z utworów chronionych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat utworów
NA OCENĘ 3.0	Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu pracowniczego

NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu pracowniczego i naukowego utworu pracowniczego
NA OCENĘ 4.0	Student wyjaśnia i analizuje status prawny wybranych utworów
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zanalizować proste kazusy
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje wiedzę i umiejętności wystarczające do rozwiązywania bardziej skomplikowanych kazusów
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych
NA OCENĘ 3.5	Student objaśnia, jaki jest zakres odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu naruszenia autorskich praw osobistych
NA OCENĘ 4.0	Student objaśnia, jaki jest zakres odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych
NA OCENĘ 4.5	Student wykazuje wiedzę i umiejętności wystarczające do rozwiązywania podstawowych problemów związanych z cywilnoprawnym obrotem prawami autorskimi
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje wiedzę i umiejętności wystarczające do rozwiązywania typowych problemów związanych z naruszaniem praw autorskich, z zakresem odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu naruszeń tych praw oraz problemów związanych z cywilnoprawnym obrotem prawami autorskimi
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie konieczności posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie konieczność posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej i potrafi uzasadnić swoje stanowisko
NA OCENĘ 3.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując swoje stanowisko
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując uzyskaną wiedzę z dziedziny ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student uczestniczy w dyskusji w sposób twórczy, prezentując i uzasadniając swoje stanowisko

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_K01	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K_K04	Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K_K04	Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K_K01	Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	K_K06	Cel 5	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	K_K04	Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1 ] **R. Golał** — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2008, C. H. BECK

[2 ] **Barta J., Markiewicz R.** — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2010, C. H. BECK

### LITERATURA DODATKOWA

[1 ] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4.02.1994 r. z późniejszymi zmianami

[2 ] Ustawa Prawo własności przemysłowej z 30.06.2000 r. z późniejszymi zmianami

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Maria Talaga (kontakt: [mtalaga@pk.edu.pl](mailto:mtalaga@pk.edu.pl))



## OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Maria Talaga (kontakt: m.talaga@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....