

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Inżynierii Lądowej

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: BUD

Stopień studiów: II

Specjalności: Drogi, ulice i autostrady

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Estetyka w projektowaniu dróg
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIL BUD oIIS D1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA AUDYTORYJNE	LABORATORIA	LABORATORIA KOMPUTERO- WE	PROJEKTY	SEMINARIUM
2	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy w zakresie znaczenia estetycznego kształtowania dróg, ulic, innych elementów układu komunikacyjnego dla ich otoczenia

Cel 2 Wskazanie studentom tych elementów ulic i dróg, które największy wpływ na estetyczne kształtowanie przestrzeni ulicy/drogi. Uważliwienie studentów na inne poza ruchem i nośnością aspekty projektowania ulic i dróg

Cel 3 Zapoznanie studentów z przykładami rozwiązań uwzględniających: zieleń, nawierzchnie, elementy małej architektury, w tym elementów związanych z organizacją ruchu i dyskusja ich aspektów estetycznych i funkcjonalnych

Cel 4 Przygotowanie studentów do stosowania nowoczesnych metod prezentacji proponowanych rozwiązań z zastosowaniem technik wizualizacji

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wykazanie się wiedzą i kompetencjami w zakresie projektowania ulic i dróg

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zapoznanie się z estetycznymi aspektami projektowania nowych i przebudowywanych ulic i odcinków dróg zamiejskich

EK2 Wiedza Student poznaje różne rozwiązania i materiały kształtujące estetykę nawierzchni, chodników, zieleni, placów i parkingów i innych elementów ulic i dróg ich cechy estetyczne i funkcjonalne

EK3 Umiejętności Student potrafi wykonać fotomontaż fragmentu ulicy, parkingu, skrzyżowania, itd. z wykorzystaniem dostępnego oprogramowania

EK4 Kompetencje społeczne Student ma świadomość uwarunkowań estetycznych środowiskowych i technicznych w projektowaniu elementów ulic i możliwości prezentacji projektowanych rozwiązań

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Stworzenie wizualizacji projektowanej inwestycji drogowej przy wykorzystaniu programu graficznego Corel PHOTO-PAINT lub Adobe Photoshop oraz fotografii stanu istniejącego. Wprowadzenie nowych elementów drogowych z zachowaniem wymagań estetyki oraz graficznej kompozycji obrazu.	15

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Estetyczne i funkcjonalne aspekty budowy i przebudowy ulic w obszarach śródmiejskich i mieszkaniowych. Pojęcia przestrzeni ulicy i wraz z czynnikami oddziaływania na tą przestrzeń i zasadami jej kształtowania	3
W2	Zieleń w przestrzeni ulicy - funkcje zieleni i uwarunkowania jej wprowadzania w trudnym środowisku miejskim	2
W3	Rola nawierzchni, elementów odwodnienia i elementów małej architektury w kształtowaniu estetyki ulicy, parkingów, placów	3

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W4	Estetyka rozwiązań ulicznych w obszarach zabytkowych; autentyzm i dostosowanie do charakteru obszaru. Estetyka w strefach ruchu uspokojonego	2
W5	Estetyka projektowania dróg poza terenem zabudowy - zwłaszcza autostrad i dróg ekspresowych	2
W6	Charakterystyka metod wizualizacji stosowanych do analiz estetyki dróg. Techniki video-montażu i prezentacji	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	6
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	18
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie pisemne

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	x
NA OCENĘ 3.5	x
NA OCENĘ 4.0	x
NA OCENĘ 4.5	x
NA OCENĘ 5.0	x
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	x
NA OCENĘ 3.5	x
NA OCENĘ 4.0	x
NA OCENĘ 4.5	x
NA OCENĘ 5.0	x
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	x
NA OCENĘ 3.5	x
NA OCENĘ 4.0	x
NA OCENĘ 4.5	x
NA OCENĘ 5.0	x
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	x
NA OCENĘ 3.5	x
NA OCENĘ 4.0	x
NA OCENĘ 4.5	x

NA OCENĘ 5.0	x
--------------	---

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13, K_W19	Cel 1 Cel 3	w1 w2 w3 w4 w5	N1 N3	P1
EK2	K_W13, K_W19	Cel 2 Cel 3	w2 w3	N1	P1
EK3	K_U13, K_U16	Cel 4	p1 w6	N1 N2 N3	F1
EK4	K_K04, K_K07	Cel 4	p1 w6	N1 N2 N3	F1

11 WYKAZ LITERATURY

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. zw. dr hab. inż. Marian Tracz (kontakt: mtracz@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. zw. dr hab. inż. Marian Tracz (kontakt: mtracz@pk.edu.pl)

2 dr hab. inż. prof. PK Stanisław Gaca (kontakt: sgaca@pk.edu.pl)

3 dr inż. Krystian Woźniak (kontakt: kwozniak@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....