

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 JG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN E1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	6	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 3 Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.

Cel 4 Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

Cel 5 Ugruntowanie umiejętności gromadzenia informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EK2 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EK3 Wiedza Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.

EK4 Umiejętności Osiągnięcie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

EK5 Umiejętności Opanowanie umiejętności gromadzenia informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Forma i kontekst. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi odrębny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradcą, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu oraz jego przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów lub pracy zawodowej.	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	150
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	244
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	444
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Dyplomant nie opanował w stopniu dostatecznym wiedzy z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował w stopniu dostatecznym wiedzę z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 3.5	Dyplomant opanował w stopniu dość dobrym wiedzę z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

NA OCENĘ 4.0	Dyplomant opanował w stopniu dobrym wiedzę z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 4.5	Dyplomant opanował w wysokim stopniu (ponad dobrym) wiedzę z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 5.0	Dyplomant opanował w wyróżniającym stopniu (bardzo dobrym) wiedzę z zakresu projektowania urbanistyczno - architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Dyplomant nie opanował w stopniu dostatecznym wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowlanej i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował w stopniu dostatecznym wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowlanej i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 3.5	Dyplomant opanował w stopniu dość dobrym wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowlanej i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 4.0	Dyplomant opanował w stopniu dobrym wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowlanej i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 4.5	Dyplomant opanował w wysokim stopniu (ponad dobrym) wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowlanej i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
NA OCENĘ 5.0	Dyplomant opanował w wyróżniającym stopniu (bardzo dobrym) wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowlanej i przepisów techniczno-budowlanych i przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w kraju i państwach członkowskich UE i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Dyplomant nie opanował w stopniu dostatecznym umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował w stopniu dostatecznym umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
NA OCENĘ 3.5	Dyplomant opanował w stopniu dość dobrym umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
NA OCENĘ 4.0	Dyplomant opanował w stopniu dobrym umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
NA OCENĘ 4.5	Dyplomant opanował w wysokim stopniu (ponad dobrym) umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
NA OCENĘ 5.0	Dyplomant opanował w wyróżniającym stopniu (bardzo dobrym) umiejętności tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Dyplomant nie posiada dostatecznych kompetencji, niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant wykazuje się dostatecznymi kompetencjami niezbędnymi do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
NA OCENĘ 3.5	Dyplomant wykazuje się dość dobrymi kompetencjami niezbędnymi do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
NA OCENĘ 4.0	Dyplomant wykazuje się dobrymi kompetencjami niezbędnymi do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

NA OCENĘ 4.5	Dyplomant wykazuje się wysokim stopniem opanowania (ponad dobrym) kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
NA OCENĘ 5.0	Dyplomant wykazuje się wyróżniającym stopniem (bardzo dobrym) opanowania kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Dyplomant nie wykazuje się dostatecznym stopniem opanowania umiejętności gromadzenia informacji i przygotowania do podjęcia studiów drugiego stopnia.
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant wykazuje się dostatecznym stopniem opanowania umiejętności gromadzenia informacji i przygotowania do podjęcia studiów drugiego stopnia.
NA OCENĘ 3.5	Dyplomant wykazuje się dość dobrym stopniem opanowania umiejętności gromadzenia informacji i przygotowania do podjęcia studiów drugiego stopnia.
NA OCENĘ 4.0	Dyplomant wykazuje się dobrym stopniem opanowania umiejętności gromadzenia informacji i przygotowania do podjęcia studiów drugiego stopnia.
NA OCENĘ 4.5	Dyplomant wykazuje się wysokim stopniem opanowania (ponad dobrym) umiejętności gromadzenia informacji i przygotowania do podjęcia studiów drugiego stopnia.
NA OCENĘ 5.0	Dyplomant wykazuje się wyróżniającym stopniem (bardzo dobrym) opanowania umiejętności gromadzenia informacji i przygotowania do podjęcia studiów drugiego stopnia.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	A.III.3.B.1 A.III.3.B.2	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	A.III.3.B.3 A.III.3.B.4 A.III.3.B.5 A.III.3.B.6 A.III.3.B.7 A.III.3.B.8 A.III.3.B.9 A.III.3.B.10	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	A.III.3.B.1 A.III.3.B.2 A.III.3.B.3 A.III.3.B.4 A.III.3.B.5 A.III.3.B.6 A.III.3.B.7 A.III.3.B.8 A.III.3.B.9 A.III.3.B.10	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	A.III.3.B.1 A.III.3.B.2 A.III.3.B.3 A.III.3.B.4 A.III.3.B.5 A.III.3.B.6 A.III.3.B.7 A.III.3.B.8 A.III.3.B.9 A.III.3.B.10	Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	A.III.3.B.1 A.III.3.B.2	Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Gyurkovich J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni*, Monog. Nr 258, PK,, Kraków, 1999, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [3] | Gehl J. — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych.*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [4] | Kantarek A.A. — *O orientacji w przestrzeni miasta*, Kraków, 2008, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [5] | Lynch K. — *Obraz miasta.*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archiwolta

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Obowiązuje znajomość literatury z poprzedzających projekt dyplomowy kursów. Literatura specjalistyczna jest ustalana z dyplomantem stosownie do podjętej problematyki pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Karol Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....