

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Teoria projektowania urbanistycznego I-C-21 A-5 ZZ |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | THEORY OF URBAN DESIGN I-C-21                      |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIN C1 12/13                                 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                              |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                               |
| SEMESTRY                                | 6                                                  |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 6       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Celem przedmiotu jest poznanie metody i techniki analizowania projektu urbanistycznego oraz zaznajomienie się z podstawowymi problemami warsztatowymi

**Cel 2** Zapoznanie studenta z podstawami teoretycznymi , instrumentami i ekonomicznymi aspekty założeń programowych projektu urbanistycznego

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Przed uczestnictwem w cyklu wykładów student ma zaliczone poprzedzające semestry oraz niezbędną wiedzę ogólną.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student nabywa wiedzę z zakresu projektowania urbanistycznego poznając teoretyczne podstawy projektowania urbanistycznego

**EK2 Umiejętności** Student potrafi sklasyfikować opracowanie projektowe według kryteriów techniczne, artystyczne, ekonomiczne, społeczne, menadżerskie itp. oceny projektu urbanistycznego

**EK3 Wiedza** Student poznaje walory kompozycyjne projektu urbanistycznego

**EK4 Wiedza** Student zna zasady kształtowania funkcjonalnej i przestrzennej struktury centrum urbanistycznego

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                  | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | Projektowanie urbanistyczne jako gałąź urbanistyki; projekt miejskiego centrum; atrybuty dobrego centrum; funkcjonalna i przestrzenna struktura centrum urbanistycznego; wstęp do teorii formy urbanistycznej; wybrane problemy warsztatowe; studia przypadków; metody i techniki analizowania projektu urbanistycznego | 1                |
| <b>W2</b> | Metoda projektowania centrum miejskiego; zakres; kryteria oceny; sensowność założeń projektu urbanistycznego                                                                                                                                                                                                            | 1                |
| <b>W3</b> | Projekt urbanistyczny 3 studia przypadków                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                |
| <b>W4</b> | Forma urbanistyczna jako wyraz porządku estetycznego i rozwiązań technicznych: co buduje formę urbanistyczną; projektowanie jako proces budowania formy; logika formy urbanistycznej; kwestie strukturalne i stylistyczne                                                                                               | 1                |
| <b>W5</b> | Uwarunkowania lokalizacji i atrybuty dobrego centrum                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                |
| <b>W6</b> | Techniki analizowania projektu urbanistycznego pojęcie: projekt urbanistyczny ; projekt a kategorie decyzji urbanistycznych; studia przypadków                                                                                                                                                                          | 1                |
| <b>W7</b> | Walory kompozycyjne projektu urbanistycznego: perspektywa estetyczna, strukturalna, semiotyczna i marketingowa; wybrane teorie artystyczne i praktyki urbanistyczne                                                                                                                                                     | 1                |
| <b>W8</b> | Centrum miejskie jako projekt urbanistyczny c.d.; założenia ideowe i program użytkowania                                                                                                                                                                                                                                | 1                |
| <b>W9</b> | Założenia ideowe projektu urbanistycznego a studiowanie tematu w świetle teorii Aldo Rossiego i Antonio Monestiroliego                                                                                                                                                                                                  | 1                |

| WYKŁADY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP      | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LICZBA<br>GODZIN |
| W10     | Centrum i śródmieście a projekty strategiczne: zagadnienia teoretyczne, kwestie metodologiczne i analizy wybranych przykładów; stacja kolejowa jako strategiczny element budowania i przebudowy miasta                                                                                                                                                                                         | 1                |
| W11     | Ulica śródmiejska a sztuka budowania miasta ulice śródmiejskie, budowa i życie ulicy; ulice i pasaże; ulica jako element kompozycji urbanistycznej; tożsamość ulicy; ulica a wizerunek miasta; studium przypadku wybranej ulicy i analizy przykładów klasycznych                                                                                                                               | 1                |
| W12     | Struktura funkcjonalna i kompozycja urbanistyczna miejskiego centrum: studia przypadków: Monachium i Kolonia; Stuttgart                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                |
| W13     | Kwestie wybrane i próba syntezy; kwestia sacrum w urbanistyce; specyfika problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w świetle doktryny zintegrowanej konserwacji; specyfika wielkoskalowych projektów urbanistycznych; projektowanie urbanistyczne a strategia wdrażania projektu; wpływ kwestii realizacyjnych na prawidłowość rozwiązań wstęp do urbanistyki operacyjnej; | 1                |
| W14     | Projektowanie urbanistyczne i marketing miasta podstawy teoretyczne, instrumenty i klasyczne projekty flagowe; ekonomiczne aspekty założeń programowych projektu urbanistycznego (projektowana struktura użytkowania przestrzeni a prawa rynku nieruchomości; zasady drzewa dostępności)                                                                                                       | 1                |
| W15     | Kryteria oceny projektu urbanistycznego (techniczne, artystyczne, ekonomiczne, społeczne, menadżerskie itp.) próba podsumowania; indywidualizm i problemy autoprezentacji a wymagania formalne, podstawowe standardy urbanistyczne i kod profesjonalny                                                                                                                                         | 1                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

### N1 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 0                                                       |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>0</b>                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.                                                                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się terminologią fachową.                                                                                      |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się wprawnie terminologią fachową. Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się terminologią fachową.                                                                                      |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się wprawnie terminologią fachową. Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum                                                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się terminologią fachową.                                                                                      |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się wprawnie terminologią fachową. Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum                                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .                                                                                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się terminologią fachową.                                                                                      |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego. Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego . Posługuje się wprawnie terminologią fachową. Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE    | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | GC4                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 | N1                    | F1 P1         |
| EK2               | GC4                                                                            | Cel 2           | W2 W7 W8 W9          | N1                    | F1 P1         |
| EK3               | GC4                                                                            | Cel 1           | W9 W10 W11           | N1                    | F1 P1         |
| EK4               | GC4                                                                            | Cel 2           | W12 W13 W14<br>W15   | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ch.Aleksander — *Język wzorców; miasta, budynki, konstrukcje.*, Gdańsk, 2008, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
- [2] | Chmielewski J. M. — *Teoria urbanistyki.*, Warszawa, 2001, OWPW

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Ostrowski W. — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 2001, Arkady

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Ustawa z dnia 27.02.2003. O planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: [hanna.hrehorowicz@interia.pl](mailto:hanna.hrehorowicz@interia.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof.dr hab. inż. arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: [zzuziak@nsnet.pl](mailto:zzuziak@nsnet.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....