Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Rzeźba I-C-5
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	SCUPLTURE I-C-5
Kod przedmiotu	WA AU oIN C5 12/13
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	3 4

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
3	0	0	0	30	0	0
4	0	0	0	30	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 rozbudzenie postawy kreatywnej studenta

Cel 2 praktyczne rozpoznanie zasad rządzących kompozycją przestrzenną

Cel 3 wypracowanie własnych środków formalnych

Cel 4 zdobycie umiejętności analizowania zadań projektowych

Cel 5 nabycie umiejętności publicznej prezentacji i obrony własnych koncepcji

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 zaliczenie poprzedniego semestru

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza podstawowa znajomość środków plastycznych,technik realizacji,kompozycji formy i przestrzeni.

EK2 Umiejętności tworzenie własnych koncepcji i posługiwanie się warsztatem plastycznym.

EK3 Kompetencje społeczne student świadomy jest odpowiedzialności za swoją działalność.

EK4 Umiejętności student posiada zdolność kreatywne projektowania i wyboru środków realizacji.

6 Treści programowe

Laboratoria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
L1	szkice koncepcyjne przestrzenne	10
L2	rozwinięcie kompozycji przestrzennej w glinie	17
L3	wpisanie koncepcji na makiecie przestrzenne i graficzne	17
L4	poznanie materiałów plastycznych i ich zastosowanie w architekturze	4
L5	dokumentacja rysunkowa i multimedialna oraz obrona pracy publiczna	12

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia laboratoryjne

N2 Inne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**0**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	nie wystarczająca wiedza
Na ocenę 3.0	ograniczona wiedza
Na ocenę 3.5	dostateczna wiedza
Na ocenę 4.0	dobra wiedza
Na ocenę 4.5	bardzo dobra wiedza
Na ocenę 5.0	wyróżniająca wiedza

Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	nie wystarczająca umiejętność
Na ocenę 3.0	ograniczona umiejętność
Na ocenę 3.5	dostateczna umiejętność
Na ocenę 4.0	dobra umiejętność
Na ocenę 4.5	bardzo dobra umiejętność
Na ocenę 5.0	wyróżniająca umiejętność
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	nie wystarczająca świadomość odpowiedzialności
Na ocenę 3.0	ograniczona świadomość odpowiedzialności
Na ocenę 3.5	dostateczna świadomość odpowiedzialności
Na ocenę 4.0	dobra świadomość odpowiedzialności
Na ocenę 4.5	bardzo dobra świadomość odpowiedzialności
Na ocenę 5.0	wyróżniająca świadomość odpowiedzialności
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	nie wystarczająca umiejętność
Na ocenę 3.0	ograniczona umiejętność
Na ocenę 3.5	dostateczna umiejętność
Na ocenę 4.0	dobra umiejętność
Na ocenę 4.5	bardzo dobra umiejętność
Na ocenę 5.0	wyróżniająca umiejętność

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	xxx	Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	L1 L2 L3 L4 L5	N1	F1 F2 P1
EK2	xxx	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	L1 L2 L3 L4 L5	N1 N2	F1 P1
EK3	xxx	Cel 4 Cel 5	L1 L3 L4 L5	N1 N2	F1 P1
EK4	xxx	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	L1 L2 L3 L4 L5	N1 N2	F1 F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Alfred Pacoument — *Monumenta 2008*, Francja, 2008, Centre Pompidu

[2] Herbert read — *o pochodzeniu formy w sztuce*, Kraków, 1969, WL

[3] Michel Gauthier — *Xavier Veilhan*, Dijon, 2002, JRP Ringier

[4] Balogh Istvan — *Az Epiiteszeti Forma*, Budapeszt, 1984, Tankonyvkiado

Literatura uzupełniająca

[1] Dik Higgis — *Nowoczesność od czasów posmodernizmu*, Gdańsk, 2000, SOT

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. art. rzeźb. Stefan Dousa (kontakt: jwasacz@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof. sztuki Stefan Dousa (kontakt:)

2 dr hab. rzeźbiarz Józef Wąsacz (kontakt:)

3 dr mgr inż. architekt Barbara Bajor (kontakt:)

4 mgr art. rzeźbiarz Piotr Idzi (kontakt:)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....