

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Praktyka zawodowa - archit. krajobraz. |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | WA AK oIS P4 12/13 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Praktyki |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1.00 |
| SEMESTRY | 4 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie do wykonywania zawodu architekta krajobrazu poprzez doskonalenie praktycznych umiejętności, m.in. prace terenowe, inwentaryzacje architektoniczne, przyrodnicze i krajobrazowe, koncepcje projektowe.

Cel 2 Przygotowanie dokumentacji inwentaryzacyjnej dla wybranego obiektu architektury krajobrazu, obejmującej część graficzną (rysunkową i fotograficzną) oraz opisową.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza z zakresu przedmiotów: Urządzanie i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu, Szata roślinna, Projektowanie zintegrowane, Materiałoznawstwo, Budownictwo, Konstrukcje, CAD.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych.

EK2 Umiejętności Praktyczne umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych.

EK3 Umiejętności Umiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej.

EK4 Umiejętności Umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych i ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury.

EK5 Kompetencje społeczne Umiejętność współpracy w zespole oraz współodpowiedzialność za jakość pracy. Umiejętność prezentacji przygotowanych prac oraz uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PRAKTYKI | | |
|----------|--|------------------|
| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
| R1 | Określenie zakresu merytorycznego wykonywanej inwentaryzacji. | 1 |
| R2 | Wykonanie szczegółowej inwentaryzacji zieleni, ogólnej analizy siedliskowej oraz stanu istniejącego zagospodarowania terenu, inwentaryzacji szkicowej obiektów architektonicznych i szczegółowej elementów małej architektury (z podaniem rozwiązań technicznych), w formie graficznej i opisowej. | 8 |
| R3 | Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opracowanie jej w postaci głównych ujęć fotograficznych i panoram. | 5 |
| R4 | Wykonanie wstępnych analiz i waloryzacji krajobrazowych oraz kompozycyjnych, w formie graficznej i opisowej. | 8 |
| R5 | Opracowanie przekrojów przez teren i ujęć aksonometrycznych / perspektywicznych inwentaryzowanego terenu w postaci rysunków odręcznych i/lub wizualizacji komputerowych. Wykonanie (ewentualnie) wstępnych koncepcji projektowych, w formie graficznej. | 8 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Inne_Prace terenowe

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Konsultacje

N4 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 0 |
| Konsultacje przedmiotowe | 0 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 2 |
| Opracowanie wyników | 5 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 5 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 12 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | 1.00 |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|--|
| NA OCENĘ 2.0 | Niedostateczna znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych. Wykonane opracowanie jest niekompletne, niezgodne z obowiązującymi wymogami i zawiera poważne błędy formalne. |
| NA OCENĘ 3.0 | Dostateczna znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych. Wykonane opracowanie jest kompletne, zgodne z obowiązującymi wymogami, ale zawiera liczne błędy formalne. |

| | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 3.5 | Dostateczna znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych. W niektórych aspektach wiedza na poziomie ponad dostatecznym. Wykonane opracowanie jest kompletne, zgodne z obowiązującymi wymogami, ale zawiera nieliczne błędy formalne. |
| NA OCENĘ 4.0 | Dobra znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych. Wykonane opracowanie jest kompletne, zgodne z obowiązującymi wymogami, ale zawiera drobne błędy formalne. |
| NA OCENĘ 4.5 | Dobra znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych. W wielu aspektach wiedza na poziomie ponad dobrym. Wykonane opracowanie jest kompletne, zgodne z obowiązującymi wymogami, ale zawiera drobne błędy formalne. |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobra znajomość zasad sporządzania dokumentacji inwentaryzacji architektoniczno-krajobrazowych. Wykonane opracowanie jest kompletne, zgodne z obowiązującymi wymogami i bezbłędne pod względem formalnym. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Brak umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych. Wykonane prace są niekompletne, zawierają liczne i poważne nieścisłości i błędy merytoryczne. |
| NA OCENĘ 3.0 | Dostateczne praktyczne umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych. Wykonane prace są kompletne, zawierają jednak liczne nieścisłości i błędy merytoryczne. |
| NA OCENĘ 3.5 | Dostateczne praktyczne umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych. W niektórych aspektach umiejętności na poziomie ponad dostatecznym. Wykonane prace są kompletne, zawierają jednak pewne nieścisłości i błędy merytoryczne. |
| NA OCENĘ 4.0 | Dobre praktyczne umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych. Wykonane prace są kompletne, zawierają nieliczne nieścisłości i błędy merytoryczne. |
| NA OCENĘ 4.5 | Dobre praktyczne umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych. W wielu aspektach umiejętności na poziomie ponad dobrym. Wykonane prace są kompletne i bezbłędne, mogą zawierać drobne nieścisłości. |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobre praktyczne umiejętności prowadzenia prac terenowych, wykonywania inwentaryzacji dendrologicznych i przyrodniczych oraz analiz krajobrazowych i kompozycyjnych terenu w ramach studiów przedprojektowych. Wykonane prace są kompletne i bezbłędne. Obejmują dodatkowe studia i badania, załączone do kompletu dokumentacji. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |

| | |
|----------------------------|---|
| NA OCENĘ 2.0 | Nieumiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej. Wykonana dokumentacja nie spełnia podstawowych wymogów, zawiera poważne i liczne błędy merytoryczne, opracowanie graficzne jest niskiej jakości estetycznej. |
| NA OCENĘ 3.0 | Dostateczna umiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej. Wykonana dokumentacja spełnia podstawowe wymogi, zawiera jednak błędy merytoryczne, opracowanie graficzne jest dostateczne pod względem estetycznym. |
| NA OCENĘ 3.5 | Dostateczna umiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej. W niektórych aspektach umiejętności na poziomie ponad dostatecznym. Wykonana dokumentacja spełnia podstawowe wymogi, zawiera jednak nieliczne błędy merytoryczne, opracowanie graficzne jest poprawne pod względem estetycznym. |
| NA OCENĘ 4.0 | Dobra umiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej. Wykonana dokumentacja spełnia podstawowe wymogi, może zawierać drobne błędy merytoryczne, opracowanie graficzne jest poprawne pod względem estetycznym. |
| NA OCENĘ 4.5 | Dobra umiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej. W wielu aspektach umiejętności na poziomie ponad dobrym. Wykonana dokumentacja spełnia podstawowe wymogi, nie zawiera błędów merytorycznych, opracowanie graficzne jest poprawne pod względem estetycznym i nie budzi żadnych zastrzeżeń. |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobra umiejętność sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w postaci: rejestracji fotograficznej i szkiców w terenie oraz graficznego opracowania tych materiałów w technice komputerowej. Wykonana dokumentacja spełnia podstawowe wymogi, nie zawiera błędów merytorycznych, materiały są opracowane szczegółowo i precyzyjnie, opracowanie graficzne jest wysokiej jakości estetycznej. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Niedostateczna umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych oraz ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury. Nieumiejętność opracowania wniosków oraz wytycznych do koncepcji projektowej w oparciu o wykonane inwentaryzacje. |
| NA OCENĘ 3.0 | Dostateczna umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych oraz ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury. Opracowanie wniosków w oparciu o wykonane inwentaryzacje w dostatecznym zakresie dla stworzenia wytycznych do koncepcji projektowej, aczkolwiek nie pozbawione licznych błędów interpretacyjnych. |

| | |
|---------------------|---|
| NA OCENĘ 3.5 | Dostateczna umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych oraz ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury. W niektórych aspektach umiejętności na poziomie ponad dostatecznym. Opracowanie wniosków w oparciu o wykonane inwentaryzacje w dostatecznym zakresie dla stworzenia wytycznych do koncepcji projektowej, aczkolwiek z pewnymi błędami interpretacyjnymi. |
| NA OCENĘ 4.0 | Dobra umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych oraz ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury. Prawidłowe opracowanie wniosków w oparciu o wykonane inwentaryzacje stanowi podstawę dla stworzenia wytycznych do koncepcji projektowej. Mogą pojawiać się jeszcze drobne błędy interpretacyjne. |
| NA OCENĘ 4.5 | Dobra umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych oraz ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury. W wielu aspektach umiejętności na poziomie ponad dobrym. Prawidłowe opracowanie wniosków w oparciu o wykonane inwentaryzacje stanowi podstawę dla stworzenia wytycznych do koncepcji projektowej. Brak błędów interpretacyjnych. |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobra umiejętność syntezy i właściwej interpretacji materiałów inwentaryzacyjnych oraz ich wykorzystania do opracowania wstępnej koncepcji obiektu architektury. Prawidłowe i bezbłędne opracowanie wniosków w oparciu o wykonane inwentaryzacje stanowi podstawę dla stworzenia wytycznych do koncepcji projektowej. Opracowanie cechuje bardzo dobry i ponadprzeciętny sposób powiązania i wzajemnego dopełnienia części inwentaryzacyjno-analitycznej z projektową. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 | |
| NA OCENĘ 2.0 | Nieumiejętność współpracy w zespole oraz brak odpowiedzialności za jakość pracy. Niedostateczna prezentacja przygotowanych prac oraz nieumiejętność uzasadnienia przyjętych założeń i rozwiązań projektowych. |
| NA OCENĘ 3.0 | Dostateczna umiejętność współpracy w zespole oraz odpowiedzialność za jakość pracy. Umiejętność prezentacji przygotowanych prac oraz uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych na poziomie dostatecznym. |
| NA OCENĘ 3.5 | Dostateczna umiejętność współpracy w zespole oraz odpowiedzialność za jakość pracy. Umiejętność prezentacji przygotowanych prac oraz uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych na poziomie ponad dostatecznym. |
| NA OCENĘ 4.0 | Dobra umiejętność współpracy w zespole oraz odpowiedzialność za jakość pracy. Umiejętność prezentacji przygotowanych prac oraz uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych na poziomie dobrym. |
| NA OCENĘ 4.5 | Dobra umiejętność współpracy w zespole oraz odpowiedzialność za jakość pracy. Umiejętność prezentacji przygotowanych prac oraz uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych na poziomie ponad dobrym. |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobra umiejętność współpracy i organizacji pracy w zespole. Prezentacja przygotowanych prac na wysokim poziomie oraz ponadprzeciętne umiejętności w zakresie argumentacji i uzasadniania przyjętych założeń i rozwiązań projektowych, wskazujące na duże zaangażowanie i pełną odpowiedzialność za jakość pracy. |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|---|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1 | K1A_W07, K1A_W08, K1A_W09, K1A_W12, K1A_W18, K1A_W20, K1A_W23 | Cel 2 | R1 R2 R3 R4 R5 | N1 N2 N3 N4 | F1 F2 P1 |
| EK2 | K1A_U03, K1A_U17, K1A_U20, K1A_U21 | Cel 1 | R2 R3 R4 | N1 N2 N3 N4 | F1 F2 P1 |
| EK3 | K1A_U04, K1A_U05, K1A_U13, K1A_U14, K1A_U15, K1A_U16, K1A_U17, K1A_U21, K1A_U26 | Cel 2 | R2 R3 R4 R5 | N1 N2 N3 N4 | F1 F2 P1 |
| EK4 | K1A_U06, K1A_U09, K1A_U10, K1A_U12, K1A_U13, K1A_U23, K1A_U26 | Cel 1 | R4 R5 | N2 N3 N4 | F1 F2 P1 |
| EK5 | K1A_K02, K1A_K08, K1A_K09, K1A_K10, K1A_K11, K1A_K13 | Cel 1 | R2 R3 R4 R5 | N1 N2 N3 N4 | F1 F2 P1 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Ernst Neufert — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2003, Arkady
- [2] | coeditors: Ch.W.Harris & N.T.Dines — *Time-Saver Standards for Landscape Architecture*, New York, 1988, McGraw-Hill

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | W. Seneta, J. Dolatowski — *Dendrologia*, Warszawa, 2000, Wydawnictwo Naukowe PWN
- [2] | red. Joanna Filipczak, Agnieszka Żukowska — *Katalog roślin*, Warszawa, 2006, Agencja Promocji Zieleni
- [3] | Jacek Marcinkowski — *Katalog bylin*, Warszawa, 2005, Agencja Promocji Zieleni

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Polska Norma PN-B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- [2] | Polska Norma PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- [3] | Polska Norma PN-70/B-01025 Projekty Budowlane. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
- [4] | Polska Norma PN-62/B-01034 Projekty budowlane. Oznaczenia na opracowaniach graficznych zagospodarowania placów budowy.
- [5] | Polska Norma PN-B-01042 Rysunek konstrukcyjno-budowlany. Konstrukcje drewniane.
- [6] | Polska Norma PN-B-01700:1999 Wodociągi i kanalizacja. Urządzenia i sieć zewnętrzna. Oznaczenia graficzne.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Bohm (kontakt: abohm@wp.pl)
- 2 Prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (kontakt: aniamitkowska@gmail.com)
- 3 Prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska (kontakt: krysta1@wp.pl)
- 4 Dr hab. inż. arch. prof. PK Krystyna Dąbrowska-Budziło (kontakt: krystynadb@op.pl)
- 5 Prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: wkosinski@poczta.onet.pl)
- 6 Dr hab. inż. arch. prof. PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)
- 7 Dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)
- 8 Dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 9 Dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)
- 10 Dr inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwiga.wielgus@gmail.com)

- 11 Dr inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)
- 12 Dr inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec (kontakt: urszulafb@interia.pl)
- 13 Dr inż. arch. Katarzyna Hodor (kontakt: kasiahodor@interia.pl)
- 14 Dr inż. arch. Katarzyna Łakomy (kontakt: klakomy@pk.edu.pl)
- 15 Dr inż. arch. Anna Staniewska (kontakt: anna.skrzynska@gmail.com)
- 16 Dr inż. arch. Marcin Furtak (kontakt: furtakmarcin@wp.pl)
- 17 Dr inż. Jadwiga Gancarz-Żebracka (kontakt: jgancarz@op.pl)
- 18 Mgr inż. arch. Joanna Szwed (kontakt: jszwed@autograf.pl)
- 19 Mgr inż. arch. Wojciech Rymusza-Mazur (kontakt: wojtekrk@op.pl)
- 20 Mgr inż. Przemysław Kowalski (kontakt: pmkowl@interia.pl)
- 21 Mgr inż. Miłosz Zieliński (kontakt: mzielinski.ak@gmail.com)
- 22 Mgr inż. Wojciech Bobek (kontakt: w.bobek@gmail.com)
- 23 Mgr inż. Jacek Konopacki (kontakt: jkonopacki@pk.edu.pl)
- 24 Mgr inż. Katarzyna Fabijanowska (kontakt: kaska.zielona@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

