

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | KONSERWACJA ZABYTKÓW I REWALORYZACJA II-C-8         |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | CONSERVATION OF MONUMENTS AND REVALORISATION II-C-8 |
| KOD PRZEDMIOTU                          | II-C-8                                              |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                               |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 1.00                                                |
| SEMESTRY                                | 1                                                   |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy dotyczącej europejskich koncepcji ochrony zabytków, włączając polskie doświadczenia w tym zakresie, metodologia i zasady projektowania konserwatorskiego; historyczny rozwój idei i doktryn konserwatorskich w Europie; regionalne / lokalne / zróżnicowanie w zakresie doktryn konserwatorskich - polska szkoła konserwacji; współczesne tendencje w ochronie środowiska kulturowego; metody prowadzenia badań architektonicznych i historycznych w odniesieniu do środowiska historycznego; współczesne techniki i technologie konserwatorskie .

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagana znajomość ogólnych zasad projektowania architektonicznego, wiedza z zakresu historii architektury.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Ek1:umiejętności i kompetencje w zakresie metod prowadzenia badań historycznych i formowania wniosków konserwatorskich .

**EK2 Wiedza** Ek2: kompetencje w zakresie metodologii projektowania konserwatorskiego, współczesnych technik i technologii konserwatorskich .

**EK3 Wiedza** Ek3: kompetencje w zakresie idei i doktryn konserwatorskich , współczesnych tendencji w ochronie środowiska kulturowego.

**EK4 Wiedza** Ek4: kompetencje w zakresie lokalnych zróżnicowań w zakresie sposobu ochrony dziedzictwa kulturowego.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY   |                                                                     |                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH              | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | W1: Początki idei ochrony zabytków w obszarze europejskim .         | 3                |
| <b>W2</b> | W2 : Romantyczne restauracje w XIX w.                               | 2                |
| <b>W3</b> | W3 : Konserwacja a modernizm.                                       | 2                |
| <b>W4</b> | W4: Autentyzm materii czy formy, casus Starego Miasta w Warszawie . | 2                |
| <b>W5</b> | W5: Karta Wenecka 1964 r - między restauracją a konserwacją.        | 2                |
| <b>W6</b> | W6: Zrównoważona rewaloryzacja zespołów historycznych .             | 2                |
| <b>W7</b> | W7:Interwencja i kreacja jako warunek ochrony .                     | 2                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 2                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 5                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 0                                                       |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>7</b>                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 1.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Egzamin pisemny

**P2** Egzamin ustny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu ochrony zabytków, konserwacji i rewaloryzacji, nie zna idei i doktryn konserwatorskich. Nie uczestniczy w wykładach. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .                                    |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .                                       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.5        | Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.                                                                                 |
| NA OCENĘ 5.0        | Student aktywnie uczestniczy we wszystkich wykładach.Posiada wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju, metod i sposobów prowadzenia badań historyczno-architektonicznych, metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich .Posiada wiedzę w zakresie zasad projektowania konserwatorskiego. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu ochrony zabytków, konserwacji i rewaloryzacji, nie zna idei i doktryn konserwatorskich. Nie uczestniczy w wykładach.                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4.0        | Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.5        | Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.                                                                                 |
| NA OCENĘ 5.0        | Student aktywnie uczestniczy we wszystkich wykładach.Posiada wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju, metod i sposobów prowadzenia badań historyczno-architektonicznych, metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich .Posiada wiedzę w zakresie zasad projektowania konserwatorskiego. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu ochrony zabytków, konserwacji i rewaloryzacji, nie zna idei i doktryn konserwatorskich. Nie uczestniczy w wykładach.                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .                                                                                                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego . |
| NA OCENĘ 5.0        | Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania                     |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu ochrony zabytków, konserwacji i rewaloryzacji, nie zna idei i doktryn konserwatorskich. Nie uczestniczy w wykładach.                                                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji, rewaloryzacji i ochrony zabytków. Sporadycznie uczestniczy w wykładach .                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 3.5        | Student zna podstawowe pojęcia z zakresu konserwacji , rewaloryzacji i ochrony zabytków.Uczestniczy w większości wykładów .                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 4.0        | Student aktywnie uczestniczy w większości wykładów. Posiada podstawową wiedzę w zakresie idei i doktryn konserwatorskich, metod ochrony zabytków i ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego .                                              |
| NA OCENĘ 4.5        | Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.  |
| NA OCENĘ 5.0        | Student aktywnie uczestniczy w wykładach. Posiada niezbędną wiedzę z zakresu idei i doktryn konserwatorskich, historii ich rozwoju , metod i sposobów prowadzenia działań konserwatorskich oraz ogólnych zasad projektowania konserwatorskiego.  |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE       | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | GC1                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 | N1                    | F1 P1 P2      |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE       | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSODY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|---------------|
| EK2               | GC8                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 | N1                    | F1 P1 P2      |
| EK3               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 | N1                    | F1 P1 P2      |
| EK4               | GC2                                                                            | Cel 1           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 | N1                    | F1 P1 P2      |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Borusiewicz W.** — *Konserwacja zabytków budownictwa murowanego*, Warszawa, 1971, PWN
- [2] | **Frycz J.** — *Konserwacja i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1795- 1918.*, Warszawa, 1975, PWN
- [3] | **Małachowicz E.** — *Ochrona środowiska kulturowego*, Wrocław, 1988, PWN
- [4] | **Kadłuczka A.** — *Konserwacja zabytków architektury*, Kraków, 2000, Wyd.PK

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Kurzątkowski M.** — *Mały słownik ochrony zabytków*, Warszawa, 0, PWN

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Bojęś-Białasik (kontakt: [annabialasik@interia.pl](mailto:annabialasik@interia.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof.zw.dr hab.arch. Andrzej Kadłuczka (kontakt: [a-1@pk.edu.pl](mailto:a-1@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....