

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie arch.-urb. II-C-7 sem 1 A-3 AK
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	II-C-7
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy na temat potrzeb funkcjonalno-przestrzennych i programowych, odnoszących się do wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej, odpowiadającej na zróżnicowane potrzeby współczesnych społeczeństw (standardy powierzchniowe mieszkań, budynków, funkcji towarzyszących zabudowie mieszkaniowej; typologia budynków i przestrzeni otwartych; kwestie ładu przestrzeni, ciągłości kulturowej i identyfikacji z miejscem zamieszkania; zagadnienia komunikacyjno-transportowe i problematyka związana z projektowaniem zrównoważonym).

- Cel 2** Nauczanie posługiwania się metodami analizy urbanistycznej, rozumianej jako podstawa diagnozy problemu projektowego i jego właściwego rozwiązania.
- Cel 3** Nauczanie świadomego postawienia koncepcji, jej rozwijania i czytelnego przedstawiania na różnych etapach za pomocą szkiców, schematów, rysunków, modeli fizycznych i prezentacji komputerowych, a także eseju.
- Cel 4** Doskonalenie umiejętności dyskusji, obrony swoich racji oraz obiektywnego argumentowania decyzji projektowych na każdym etapie rozwoju koncepcji.
- Cel 5** Przekazanie wiedzy w zakresie współpracy branżowej i interdyscyplinarnej oraz umiejętności rozeznania problemów i potrzeb społecznych, a także różnorodnych strategii partycypacji społecznej.
- Cel 6** Wyrabianie umiejętności pracy w zespole na etapie koncepcji projektowej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Zaawansowana wiedza z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i architektonicznego wynikająca z ukończenia studiów stopnia I.
- 2 Zaawansowane umiejętności projektowe wynikające z ukończenia studiów stopnia I.
- 3 Zaawansowana wiedza i umiejętności warsztatowe z zakresu budownictwa i konstrukcji, wynikające z ukończenia studiów stopnia I.
- 4 Zaawansowane opanowanie technik prezentacyjnych, wynikające z ukończenia studiów stopnia I.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Zaawansowanie wiedzy teoretycznej z zakresu: kształtowania zespołów mieszkaniowych, projektowania zrównoważonego i nowych potrzeb społecznych wynikających ze zmian cywilizacyjnych.
- EK2 Umiejętności** Opanowanie umiejętności sporządzania projektu urbanistyczno-architektonicznego o wysokim stopniu złożoności dotyczącego kształtowania środowiska mieszkaniowego w miastach.
- EK3 Umiejętności** Zaawansowanie umiejętności warsztatowych i prezentacji projektu o wysokim stopniu złożoności za pomocą różnorodnych mediów.
- EK4 Kompetencje społeczne** Zaawansowanie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.
- EK5 Umiejętności** Zaawansowanie świadomości w zakresie współpracy branżowej i interdyscyplinarnej oraz współdziałania ze społecznością lokalną.
- EK6 Kompetencje społeczne** Zaawansowanie umiejętności negocjacji i wypracowania twórczego kompromisu.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Blok tematyczny 1 - "Analiza urbanistyczna". Cel: patrz cel 2 przedmiotu. Zadanie: Dla wybranej lokalizacji w mieście przeprowadzić analizę identyfikującą jej mocne strony, dające przywileje i szanse oraz słabe strony, niosące ewentualne zagrożenia. Zakres opracowania: zapisać w formie schematów: powiązania programowe oraz komunikacyjne z miastem i sąsiedztwem; skalę i charakter miejsca oraz rodzaj pożądanych aktywności społecznych. Sformułować wytyczne programowo-projektowe dla zespołu mieszkaniowego średniej wielkości.	10
P2	Blok tematyczny 2 - "Wstępna koncepcja urbanistyczna". Cel: patrz cel 3 przedmiotu. Zadanie: zbudować wstępną koncepcję urbanistyczną opierającą się na wytycznych projektowych sformułowanych na etapie analizy urbanistycznej. Zakres opracowania: Plan zespołu w skali 1:2000 + model koncepcyjny oraz schematy: kompozycyjny, komunikacyjny, gradacji przestrzeni od publicznych do prywatnych oraz schemat zagospodarowania zieleni.	15
P3	Blok tematyczny 3 - "Koncepcja architektoniczna". Cele: patrz cel 2 i 3 przedmiotu. Zadanie: Zaprezentować koncepcję architektoniczną wielorodzinnego budynku mieszkaniowego (blok, willa miejsca, zabudowa kwartałowa) i jego otoczenia. Zakres opracowania: Rzuty wszystkich kondygnacji, przekroje, elewacje - skala 1:200; wybrany fragment zespołu - skala 1:500.	40
P4	Blok tematyczny 4 - ostateczna koncepcja urbanistyczna zaprojektowana ze świadomością tworzywa architektonicznego i urbanistycznego + bilans terenu. Zakres opracowania: plan zespołu - skala 1:1000 (widok z góry z cieniami); pełny zakres projektu architektonicznego w wersji ostatecznej - jak w zadaniu 3; model - skala 1:1000; opis projektu wyjaśniający intencje koncepcyjne oraz podstawowe rozwiązania techniczne i materiałowe.	40

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Dyskusja

N5 Konsultacje

N6 analiza urbanistyczna - praca w terenie

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	95
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	135
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

Sprawdzian

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadawalającym jednak z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1 jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi błędami.

NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalającym z pewnymi jednak niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności warsztatowych i prezentacyjnych opisanych w efekcie kształcenia 3.
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadawalającym z pewnymi jednak niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności warsztatowe i prezentacyjne opisane w efekcie kształcenia 3.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności prezentacji werbalnej projektu i uczestniczenia w dyskusji - trudno za to karać oceną niedostateczną - zaleca się studentowi dodatkowe ćwiczenia w tym zakresie.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności na poziomie zadawalającym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności zdecydowanie powyżej średniej.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Brak zaawansowania umiejętności w zakresie współpracy branżowej i interdyscyplinarnej oraz współdziałania ze społecznością lokalną.
NA OCENĘ 3.0	Zaawansowanie umiejętności na poziomie dostatecznym.

NA OCENĘ 3.5	Zaawansowanie umiejętności na poziomie zadawalającym.
NA OCENĘ 4.0	Zaawansowanie umiejętności na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Zaawansowanie umiejętności zdecydowanie powyżej średniej.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie zaawansowanie umiejętności w zakresie współpracy branżowej i interdyscyplinarnej oraz współdziałania ze społecznością lokalną.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Brak zaawansowania umiejętności w zakresie negocjacji i wypracowywania twórczego kompromisu.
NA OCENĘ 3.0	Zaawansowanie umiejętności na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Zaawansowanie umiejętności na poziomie zadawalającym.
NA OCENĘ 4.0	Zaawansowanie umiejętności na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Zaawansowanie umiejętności zdecydowanie powyżej średniej.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie zaawansowanie umiejętności w zakresie negocjacji i wypracowywania twórczego kompromisu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	B.III.3.1 B.III.3.2	Cel 1	P2 P3 P4	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2	B.III.3.1 B.III.3.2	Cel 2	P1 P2 P3 P4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK3	B.III.3.1 B.III.3.2	Cel 3	P1 P2 P3 P4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK4	B.III.3.1 B.III.3.2	Cel 4	P1 P2 P3 P4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK5	B.III.3.1 B.III.3.2	Cel 5	P1 P2 P3 P4	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK6	B.III.3.1 B.III.3.2	Cel 6	P1 P2 P3 P4	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **J. Mozas, A. Fernandez Per** — *Density New Collective Housing*, Madrid, 2006, a+t ediciones
- [2] | **Ch. Alexander & others** — *A Pattern Language*, Berkeley, New York, 1977, Oxford University Press
- [3] | **F. Schneider, ed.** — *Housing Floor Plan Manual*, Basel, Boston, Berlin, 2004, Birkhäuser Publishers for Architecture
- [4] | **R. Krier** — *Town Spaces*, Basel, Boston, Berlin, 2003, Birkhäuser Publishers for Architecture

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Periodyki architektoniczne

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Anna Palej (kontakt: annapalej@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....